

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
GAZETECİLİK BÖLÜMÜ, RADYO-TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ, HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ
2017-2018 YILI BAHAR DÖNEMİ LİSANS PROGRAMLARI ÜÇ DERS SINAV PROGRAMI / 16 TEMMUZ 2018 PAZARTESİ

SAAT	AMFİ B	AMFİ A	DERSLİK 1
10:00	<p>> İletişim Çalışmalarında Araştırma Yöntemleri - GZT Prof. Dr. Ali Murat Vural</p> <p>> İletişim Tarihi - GZT Doç. Dr. Uğur Gündüz</p> <p>> Radyo Televizyon Haberciliği - GZT Prof. Dr. Şebnem Çağlar</p> <p>> Televizyon Gazeteciliği- GZT Prof. Dr. Şebnem Çağlar</p> <p>> Medya Ekonomisi ve İşletmeciliği - GZT Prof. Dr. Güven Büyükbaykal</p> <p>> Ekonomi ve Basın- GZT Prof. Dr. Güven Büyükbaykal</p> <p>>Medyada Temsil Türleri ve Sosyolojisi -GZT Doç. Dr. Burcu Kaya Erdem</p>	<p>>Siyasal İletişim- HİT Dr. Öğr. Gör. Meltem Ünal Erzen</p> <p>>Uluslararası Kalite Yönetimi -HİT Öğr. Gör.Candan Topcu</p> <p>> Algı Yönetimi - HİT Doç. Dr. Hatun Boztepe Taşkıran</p> <p>> Medya Analiz Yöntemleri - HİT Doç. Dr. Seher Er</p> <p>>Sosyal Sermaye Yöntemleri -HİT Prof. Dr. Ece Karadoğan Doruk</p> <p>>Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri -HİT Prof. Dr. Mehmet Veysel Batmaz</p> <p>> İkna Kuramları ve Retorik - HİT Prof. Dr. Ece Karadoğan Doruk</p>	<p>> Türk Sinema Tarihi-RTS Doç. Dr. Şükrü Sim</p> <p>> Canlandırma Teknikleri - RTS Dr. Öğr. Üyesi Yüksel Balaban</p> <p>> Film Çözümlemeleri - RTS Prof. Dr. Hasan Akbulut</p> <p>> Sinemada Türler - RTS Yar. Doç. Dr. Mesut Aytekin</p> <p>>Belgesel Film-RTS Dr. Öğr. Üye. Özlem Arda</p> <p>>Transmedya Anlatıları-RTS Doç. Dr. Gizem Parlayandemir</p>
11:00	<p>> Medya ve Siyaset - GZT Prof. Dr. Murat Özgen</p> <p>> Medya Etiği - GZT Prof. Dr. Murat Özgen</p> <p>> Sağlık Gazeteciliği - GZT Prof. Dr. Hakan Karpuz</p> <p>>Sosyal Politika-GZT Prof. Dr. Hakan Karpuz</p> <p>> Genel Haklar ve Medya-GZT Doç. Dr. Hediye Esra Arcan</p>		<p>> Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri-RTS Prof. Dr. Ayşen Akkor Gül</p> <p>>Dijital Sinema -RTS Dr. Öğr. Üye. Onur Akyol</p> <p>> Kurgu Teknikleri - RTS Dr. Öğr. Üye. İlkay Nişancı</p> <p>>Sinemaya Giriş-RTS Prof. Dr. Murat İri</p> <p>>Stüdyo Uygulamaları-RTS Dr. Öğr. Üyesi Onur Akyol</p>
13:00	<p>> Medya Planlaması - HİT Doç. Dr. Nilüfer Fatma Gökse</p> <p>> Sosyal Medya - HİT Prof. Dr. Yeşim Güçdemir</p> <p>>Halkla İlişkiler Uygulamaları -HİT Dr.Öğr. Gör. Fatih Özkoyuncu</p> <p>>Siyaset Felsefesi -HİT Prof. Dr. Emine Yavaşgel</p> <p>>Reklama Giriş -HİT Prof. Dr. Abdullah Özkan</p> <p>>Dijital İçerik Üretimi -HİT Doç. Dr. Betül Önay Doğan</p> <p>>Medya Endüstrisi-HİT</p>		<p>>Medya İzleyici Dönüşümü-RTS Prof. Dr. Seçkin Özmen</p> <p>> Film Kuramları - RTS Doç. Dr. Esra Gülay Er Pasin</p> <p>> Film Yapım Yönetimi - RTS Doç. Dr. Şükrü Sim</p> <p>> Dijital Medya Uygulamaları - RTS Prof. Dr. Ceyhan Kandemir</p>



	Doç. Dr. Özgü Yolcu > Kitle İletişimi ve Tüketim - HİT Doç. Dr. Nilüfer Tandoğmuş Kahraman		
14:00	> Mezuniyet Projesi > Medya Atölyesi - RTS Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Türkoğlu > Türk Dili 1 Öğr. Gör. Dr. Salim Yalçın > Güzel Sanatlar 2 Okut. Akın Tuncer		
15:00	> Sayfa Tasarımı - GZT Dr. Öğr. Gör. Süleyman Türkoğlu > Medya Yönetimi ve Organizasyonu -GZT Prof. Dr. Pınar Eraslan Yayınoglu > Veri Gazeteciliği - GZT Arş. Gör. Dr. Ahmet Kadri Kurşun > Uluslararası İletişim - GZT Doç. Dr. Meltem Bostancı > Haber Analizi ve Editörlüğü -GZT Öğr. Gör.Dr. Yusuf Ziya Ay	> Uluslararası ve Kültürlerarası İletişim Kampanyaları - HİT Doç. Dr. Feride Akım > Kriz ve Risk İletişimi Yönetimi - HİT Doç. Dr. Sergün Kurtoğlu > Kitle İletişiminde Sosyal Sorumluluk Kampanyası - HİT Doç. Dr. Feride Akım > Marka İletişimi Yönetimi - HİT Doç. Dr. Hatun Boztepe Taşkiran > Uygulamalı Girişimcilik -HİT Prof. Dr. Emine Nilüfer Pembecioğlu > Kamuoyu Araştırmaları - HİT Doç. Dr. Veli Polat	

Sınav kuralları gereği cep telefonu, açık ya da kapalı olduğuna bakılmaksızın sınav salonunda kesinlikle kullanılamaz, ortaya çıkarılamaz ve erişilecek biçimde bulundurulamaz. Lütfen sıra altında/üstünde cep telefonu ve ders notu bulundurulmamasına, sıra üstüne çanta, giysi vb. eşya konulmamasına özellikle dikkat ediniz. Sınav süresi boyunca öğrenci kimliğinin sıra üstünde tutulması zorunludur.

SINAV SALONU OTURMA DÜZENİ

Öğrencilerin tümü, sırada tek başına, duvar ve pencere kenarından en uzakta, arka arkaya oturmalıdır.