



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Senato Kararı



Toplantı Tarihi : 22/05/2018
Toplantı No : 32 (Olağanüstü)
Karar No : 2

İstanbul Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Kriterlerinde değişiklik yapılmasına dair teklif görüşülerek oybirliği ile kabul edildi.

Aslı Gibidir
e-İmzalı
Metin KÜÇÜK

Genel Sekreter
Senato Raportörü

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATAMA KRİTERLERİ

EK-1. Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Akademik Yükseltilme ve Atamada Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi

A- ULUSLARARASI YAYIN VE ETKİNLİKLER	PUAN
1. Bilimsel kitap yazarlığı (<i>ISBN numarası olan, yurtdışında yayınlanmış bilimsel kitap yazarlığı</i>)	100
2. Bilimsel kitap içinde bölüm yazarlığı (<i>Her bir kitap için</i>) (<i>ISBN numarası olan, yurtdışında yayınlanmış bilimsel kitap içinde bölüm yazarlığı</i>)	40
3. SCI/SCIE/ SSCI/AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış (<i>Etki Faktörü (Impact Factor, IF) dikkate alınarak hesaplanır</i>)	
a) Özgün araştırma, makale, derleme	40
b) Editöre mektup, teknik not ve sağlık bilimlerinde vaka takdimi	15
4. Uluslararası bilimsel kitaplarda editörlük (<i>ISBN numaralı, yurtdışında yayınlanmış</i>)	40
5. SCI, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde	
a) Editörlük	40
b) Yayın Kurulu üyeliği	25
c) Hakemlik (<i>Belgelenmelidir</i>) (<i>Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik puanlamada dikkate alınır</i>)	3
6. SCIE kapsamındaki dergilerde	
a) Editörlük	20
b) Yayın Kurulu üyeliği	15
c) Hakemlik (<i>Belgelenmelidir</i>) (<i>Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik puanlamada dikkate alınır</i>)	2
7. SCIE /SSCI/AHCI kapsamı dışındaki dergilerde	
a) Uluslararası hakemli dergilerdeki yayınlar (Sosyal Bilimlerde 30 Puan)	10
b) Alan indekslerince taranan hakemli dergilerdeki ve Türkiye’de hakemli dergilerdeki yabancı dilde yayınlar (<i>sadece Sosyal Bilimler için geçerlidir</i>)	25
c) SCIE/ SSCI/AHCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerdeki vaka takdimleri	5
8. Uluslararası bilimsel ansiklopedilerde madde yazarlığı (sadece Sosyal Bilimler için geçerlidir)	15
9. Yurt dışında veya Türkiye’de hakemli olmayan dergilerdeki yabancı dilde yayınlar (sadece Sosyal Bilimler için geçerlidir)	10
10. SCIE, SSCI, AHCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde	
a) Editörlük	15
b) Yayın Kurulu üyeliği	10
c) Hakemlik (<i>Belgelenmelidir</i>) (<i>Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik puanlamada dikkate alınır</i>)	1

11. Uluslararası bir kuruluş tarafından düzenlenen uluslararası bilimsel toplantılarda	
a) Sözlü sunulan ve özeti veya tam metni yayınlanan bildiri	15
b) Özeti veya tam metni yayınlanan poster	8
12. Uluslararası bir kuruluş tarafından düzenlenen uluslararası bilimsel toplantılarda	
a) Düzenleme Komitesi Üyeliği	10
b) Bilim Kurulu Üyeliği	5
13. Atıflar	
a) SCI/SCIE/ SSCI/AHCI/SCOPUS kapsamındaki dergilerde yapılan atıf	10
b) SCIE/ SSCI/AHCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde yapılan atıf	5
c) Yurtdışında yayınlanan bilimsel kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerine yapılan atıf	4

B- ULUSAL YAYIN ve ETKİNLİKLER

1. Bilimsel kitap yazarlığı (ISBN numarası olan, yayınlanmış bilimsel kitap yazarlığı)	50
2. Bilimsel kitap bölüm yazarlığı (Her bir kitap için) (ISBN numarası olan, yayınlanmış bilimsel kitap içinde bölüm yazarlığı)	20
3. TÜBİTAK – ULAKBİM ulusal veritabanlarında taranan yurt içi hakemli dergilerde yayınlanmış (Sosyal bilimlerde yurt içi tüm hakemli dergilerde)	
a) Özgün araştırma, makale	20
b) Derleme, editöre mektup, teknik not ve vaka takdimi	10
4. TÜBİTAK – ULAKBİM ulusal veritabanlarında taranan dergiler haricinde yer alan yurt içi hakemli dergilerde yayınlanmış	
a) Özgün araştırma, makale	10
b) Derleme, editöre mektup, teknik not ve vaka takdimi	5
5. Bilimsel ansiklopedilerde madde yazarlığı	10
6. Ulusal ve uluslararası katılımlı bilimsel toplantılarda	
a) Sözlü sunulan ve tam metni ya da özeti yayınlanan bildiri	6
b) Tam metni ya da özeti yayınlanan poster	4
7. Ulusal veri tabanlarında taranan ulusal bilimsel yayınlarda (dergi/kitap)	
a) Editörlük	15
b) Yayın Kurulu üyeliği (Belgelenmelidir)	10

8. Bilimsel Eser çevirisi (ISBN numarası olan yayınlanmış bilimsel kitap veya nadir eser orijinal metin çevirisi)	
a) Bilimsel kitap çevirisi	20
b) Bilimsel kitap içinde bölüm çevirisi	5
c) Açıklamalı ve yorumlu kitap çevirisi (sadece Sosyal Bilimler için geçerlidir) (Edebiyat Fakültesi'nin Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri, Doğu Dilleri ve Edebiyatı, Batı Dilleri ve Edebiyatı, Türk Dili ve Edebiyatı ile Tarih Bölümü öğretim elemanları bu tür çalışmalarını B-3.a bendinde yer alan "Özgün araştırma, makale" gibi de puanlandırabilirler)	30
d) Makale çevirisi (sadece Sosyal Bilimler için geçerlidir)	5
9. Bilimsel kitap ve karar tahlilleri (sadece Hukuk Fakültesi ve Adalet Yüksek Okulu için geçerlidir)	10
10. Yurt içi hakemli olmayan dergilerdeki yayınlar (sadece Sosyal Bilimler için geçerlidir)	5
11. Yurt içinde yayınlanan kitap, monografi ve doktora tezleri ile ULAKBİM tarafından taranan yurt içi hakemli dergilerde yapılan atıf (Kaynakça esas alınır)	1

C- GİRİŞİMCİ VE YENİLİKÇİ ÜNİVERSİTE FAALİYETLERİ	
1. Akademisyenin Hirsch-Index (HI) Puanı (Web of Science kapsamında yapılan atıflar için geçerlidir, yazarın kendi makalesine yaptığı atıflar dikkate alınmaz)	HI ² x5
2. Tez Danışmanlığı	
a) Doktora, Tıpta Uzmanlık ya da Sanatta Yeterlik Tez Danışmanlığı (SCI/SCIE/SSCI/AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış)	50
b) Doktora, Tıpta Uzmanlık ya da Sanatta Yeterlik Tez Danışmanlığı (Ulusal hakemli bilimsel kapsamındaki dergilerde yayınlanmış)	25
c) Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı (SCI/SCIE/SSCI/AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış)	25
d)Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı (Ulusal hakemli bilimsel kapsamındaki dergilerde yayınlanmış)	10
3. Ulusal Ar-Ge ve Yenilik Destek Programları Projeleri	
a) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarına önerilen proje (En fazla 4 adet belgelenmiş proje önerisi puanlamada dikkate alınır)	15
b) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarından alınan proje	100
c) T.C. Başbakanlık ve Bakanlıkları Ar-Ge destek programlarından alınan proje	100
d) Üniversite-Sanayi arasında yapılan kontratlı Ar-Ge proje	70
e) Üniversite Teknoloji Geliştirme Bölgesinde(TGB) Ar-Ge Projesi Yürütmek	70
f) Diğer kamu kurum ve kuruluşlarından alınan proje	30

4. Uluslararası Ar-Ge ve Yenilik Destek Programları Projeleri	
a) Avrupa Birliđi Ar-Ge destek programlarına proje başvurusu (<i>En fazla 4 adet belgelenmiş proje önerisi puanlamada dikkate alınır</i>)	50
b) Avrupa Birliđi Ar-Ge destek programlarından alınan proje	200
c) Avrupa Birliđi dışında uluslararası Ar-Ge programlarından alınan proje	150
5. Fikrî ve Sınâî Mülkiyet Hakları Faaliyetleri	
a) Ulusal patent başvurusu	10
b) Uluslararası patent başvurusu	50
c) Ulusal patent belgesi	100
d) Uluslararası patent belgesi	200
e) Faydalı model belgesi	100
f) Endüstriyel tasarım belgesi	100
g) Lisanslanan ulusal patent belgesi	200
h) Lisanslanan faydalı model belgesi	100
i) Lisanslanan endüstriyel tasarım belgesi	100
6. Sertifika Programları	
a) Eđitiminin-Eđitimi kapsamında alınan “Sertifika”	25
b) Üniversite Dışına Yönelik “Girişimcilik”, “Teknoloji Yönetimi” veya “İnovasyon Yönetimi” kapsamında “Sertifika Programı” düzenleme	25
7. Bilimsel Ödüller	
a) Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim ve sanat ödülü	100
b) TÜBİTAK, TÜBA tarafından verilen bilim ödülleri (yayın teşvik ödülü hariç)	50

D- GÖRSEL ETKİNLİKLER (Sadece İletişim Fakültesi için geçerlidir)	Uluslararası	Ulusal	Yerel
a) Sinema Filmi Yönetmenliği (<i>Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olma ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır</i>)	30	15	
b) Sinema Filminde Görev Almak (<i>Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır</i>)	20	10	
c) Belgesel Film Yönetmenliği ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Film Yönetmenliği (<i>Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır</i>)	15	8	
d) Belgesel Filmde ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Filmde Görev Almak (<i>Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır</i>)	10	5	
e) Reklam Filmi Yönetmenliği, (<i>Televizyon kanallarında yayınlanma ya da yarışmalarda kabul edilme şartı aranır</i>)	10	5	
f) Gazete Yayın Yönetmenliği, Gazete Görsel Yönetmenliği, Editörlük (<i>En az bir yıl süreyle yapılmış olma şartı aranır</i>)	15	8	4
g) Televizyon Programı Yönetmenliği (<i>Televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır</i>)		10	5
h) Televizyon Programında Görev Almak (<i>Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır</i>)		6	3
i) Radyo Programı Hazırlamak, Radyo Reklamı Hazırlamak (<i>Yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 yayınlanmış programda çalışma veya radyo reklamlarında yarışmalara kabul edilme şartı</i>)		6	3
j) İletişim Fakültesi stüdyolarında gerçekleştirilen ve "bölüm kurulu onayıyla" eğitim amaçlı ve uygulamaya yönelik program yönetmenliği (<i>sadece bir kereye mahsus olmak üzere</i>)			10
k) İletişim Fakültesi öğrenci uygulama gazetesinde ve İletişim Fakültesi haber ajansında "bölüm kurulu onayıyla" yapılan editörlük faaliyeti (<i>sadece bir kereye mahsus olmak üzere</i>)			10

NOT 1

- a)** Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvuran adaylar, tüm etkinlikleri bu yönergede yer alan başlık ve alt başlıklarına göre düzenleyerek, her maddede aldıkları puanları gösteren ve elektronik ortamda hazırlayacakları bir listeyi, dijital ortamda ve çıktı olarak dosyalarına koyacaklardır. Adaylar, başvuru dosyasına koydukları etkinliklerini, ayrıca elektronik ortamda İstanbul Üniversitesi-AVES, TÜBİTAK-ARBİS ve YÖK veri tabanlarına yükleyerek bu veri tabanlarından aldıkları birer çıktıyı başvuru dosyasına ekleyeceklerdir.
- b)** Aday, henüz basılmamış ancak yayımlanması kabul edilmiş eserler için “yayımlanmak üzere kabul edilmiştir” yazısını eserin son şekline eklemelidir. Yayına kabul edilmiş eserler için DOI numarası, ISSN / ISBN veya editörden / yayınevinden ıslak veya elektronik imzalı belge sunulmalıdır. Bu kapsamda en fazla iki yayın değerlendirilir.
- c)** Yazar sayısının birden fazla olduğu makale yazarlığı, dergilerde yapılan atıf (A3-b maddesi), kitap yazarlığı, kitap bölümü yazarlığı veya kitap/kitap bölümü çevirisi, Fikrî ve Sınâî Mülkiyet Hakları faaliyetleri (C5), sertifika programları (C6-b), bilimsel ödüller (C7) gibi ortak bilimsel çalışmalarda hak edilen puanlar, yazarlar arasında aşağıdaki gibi bölüştürülür: (Uluslararası ya da ulusal toplantılarda, sözlü sunumu yapanlar, ilk isim gibi kabul edilir)
- i.** Yazar sayısı iki ise, birinci yazara hak edilen puanın %60’ı, ikinci yazara hak edilen puanın %40’ı verilir.
 - ii.** Yazar sayısı üç veya daha fazla ise, birinci yazara hak edilen puanın %40’ı verilir; hak edilen puanın %60’ı diğer yazarlar arasında eşit olarak bölüştürülür.
 - iii.** Sorumlu yazar (corresponding author), eğer birinci isim değilse, bu yazara eserin toplam puanının %10’u kadar ilave puan verilir.

ÖRNEK 1:

SCI, SSCI, AHCI kapsamındaki bir dergide yayımlanmış bir makale (Makale için hak edilen puan 40)

İki yazarlı ise,

Birinci isim: $40 \times \%60 = 24$ puan

İkinci isim: $40 \times \%40 = 16$ puan

Dört yazarlı ise,

Birinci isim: $40 \times \%40 = 16$ puan

Diğer yazarların her biri : $(40 \times \%60) \div 3 = 24 \div 3 = 8$ puan

(Bu ham puanlara Etki Faktörü (Impact Factor, IF) ilavesi yapılır)

- d)** Farklı çok merkezli / farklı çok disiplinli çalışmalarda (makale yazarlığı, kitap yazarlığı, kitap bölümü yazarlığı veya kitap/kitap bölümü çevirisi, ödül ve patent gibi ortak bilimsel çalışmalar) ve atıflarda hak edilen puan her bir merkez / disiplin için ayrı ayrı kabul edilip, aşağıdaki gibi bölüştürülür. Farklı merkez / farklı disiplinler; farklı üniversitelerin veya aynı üniversitenin farklı fakülteleri, farklı anabilim dallarıdır. Aynı anabilim dalı içindeki farklı bilim dalları, farklı merkez / farklı disiplin değildir.
- Çalışmada ilk yazarın anabilim dalı, ana merkez / disiplin olarak kabul edilip, ana merkez / disiplinde görev alan yazarların hak ettikleri puanlar “c” bendindeki yöntemle bölüştürülür.
 - Çalışmada ilk yazarın anabilim dalı dışındaki anabilim dalları, ikincil merkez / disiplin olarak kabul edilir. İkincil merkez / disiplinde görev alan yazarların hak ettikleri puanların hesaplanmasında çalışmanın ilk yazarının aldığı puan baz alınır ve bu puan her bir ikincil merkez / disiplinde görev alan yazarlar arasında eşit olarak bölüştürülür. Eğer ikincil merkez / disiplinde tek yazar bulunuyorsa, bu yazar, çalışmanın ilk yazarının aldığı puanın %80’ini alır.

ÖRNEK 2: SCI Expanded kapsamındaki bir dergide yayımlanmış bir makale

(Makale için hak edilen puan: 40)

Yazarlar: KR, LA, HU, RB, GA, MN

KR, LA	HU, RB, GA	MN
A merkezi	B merkezi	C merkezi

A merkezi (Ana merkez / disiplin) : 40 puan

KR (A merkezinde birinci isim) : $40 \times \%60 = 24$ puan

LA (A merkezinde ikinci isim) : $40 \times \%40 = 16$ puan

B merkezi (İkincil merkez / disiplin) : 24 puan [çalışmanın ilk yazarının (KR) aldığı puan]

Yazarların her biri (HU, RB ve GA) : $24 \div 3 = 8$ puan

C merkezi (İkincil merkez / disiplin) : 24 puan

MN : $24 \times \%80 = 19.2$ puan (ikincil merkezde tek yazar

bulunuyorsa, çalışmanın ilk yazarının aldığı puanın % 80’i kadar puan alır)

(Bu ham puanlara Etki Faktörü (Impact Factor, IF) ilavesi yapılır)

ÖRNEK 3: TÜBİTAK – ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan yurt içi hakemli bir dergide yayımlanmış bir makale.

(Makale için hak edilen puan: 20)

Yazarlar: DA, SN, GC, NK, TY, FK

DA	SN	GC, NK, TY, FK
A merkezi	B merkezi	C merkezi

A merkezi (Ana merkez / disiplin) : 20 puan

DA (A merkezinde tek isim) : 20 puan

B merkezi (İkincil merkez / disiplin) : 20 puan [çalışmanın ilk yazarının (DA) aldığı puan]

SN : $20 \times \%80 = 16$ puan (ikincil merkezde tek yazar bulunuyorsa, çalışmanın ilk yazarının aldığı puanın % 80'i kadar puan alır)

C merkezi (İkincil merkez / disiplin) : 20 puan

Yazarların her biri (GC, NK, TY, FK) : $20 \div 4 = 5$ puan

- e) Bir makale aynı zamanda önceden bildiri olarak da sunulmuş ise makale tam puan olarak, bildiri EK-1'de belirtilen puanların %50'si üzerinden değerlendirilir.
- f) Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Faaliyetleri, C3-C4 maddelerinin puan hesaplanmasında, proje yürütücüsü proje puanının %70'ini alır. Diğer araştırmacıların her biri toplam proje puanının %50'sini, proje danışmanlarının her biri toplam proje puanının %30'unu ve proje bursiyerlerinin (yalnızca Doktor Öğretim Üyesi başvurularında geçerlidir) her biri toplam proje puanının %20'sini alır.
- g) SCI/SCIE/SSCI/AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makaleler için "Etki Faktörü"nü puanlamaya etkisi aşağıdaki gibidir:
Net Puan = Ham Puan + (5 x IF)
IF (Impact Factor): Etki Faktörü

i. DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ İÇİN

1. Doktora veya tıpta uzmanlık unvanının kazanılmış olması gerekir.
2. Sağlık Bilimlerinde, Mühendislik Bilimlerinde ve Fen Bilimlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak üzere başvuran adaylarda, en az biri doktora tezinden olmak koşuluyla SCI/SCIE/AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edildiği belgelenmiş en az üç (3) makale olması gerekir.
3. Sağlık Bilimlerinde, Mühendislik Bilimlerinde ve Fen Bilimlerinde Doktor Öğretim Üyesi için; A1-A13a kapsamına giren maddelerinden en az 100 puan ve C1-C7 kapsamına giren maddelerinden en az 30 puan alması koşulu ile tüm maddelerden toplam 300 puanı tamamlamış olması gerekir.
4. Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri ve Fen Bilimleri ile Sosyal Bilimlerde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak üzere başvuran adayların, BAP dışında, en az bir dış kaynaklı ulusal veya uluslararası projede görev almış veya görev alıyor olması veya bir patent başvurusu yapmış olması (C3-C5 maddeleri kapsamında) gerekir. Sağlık Bilimleri alanında başvuran adaylar, bu madde kapsamındaki koşul yerine EK-2.i'nin 2. Maddesinde yer alan en az 3 makale şartını en az 5 makale olarak da sağlayabilirler.
5. Sosyal Bilimlerde Doktora tezinin bir kitap olarak ya da Yüksek Öğretim Kurumu veya İstanbul Üniversitesi veri tabanlarında yayınlanmış olması veya doktora tezi veya bir bölümünün yurt içi veya yurtdışı hakemli dergilerde yayına kabul edilmiş veya yayınlanmış olması gerekir.
6. Sosyal Bilimlerde adayın doktora unvanını kazandıktan sonra hakemli bilimsel bir dergide en az bir makale veya bir kitap bölümünü yabancı dilde yayınlamış olması gerekir.
7. Sosyal Bilimlerde adayın A1-A13b, B1-B6, B8c ve C1-C7 maddeleri kapsamına giren yayınlardan en az 100 puan alması koşuluyla, tüm maddelerden 300 puanı tamamlamış olması gerekir.

ii. DOÇENTLİK İÇİN

1. Doçent unvanının kazanılmış olması gerekir.

2. Doçentlik sözlü sınavında başarılı olması gerekir.

3. Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az altmış beş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak; doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek.

4. Sağlık Bilimlerinde, Mühendislik Bilimlerinde ve Fen Bilimlerinde Doçentlik kadrosuna atanmak üzere başvuran adaylarda, en az ikisi doktora sonrasında ve doktora tezi kapsamı dışında olmak koşuluyla SCI/SCIE/AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edildiği belgelenmiş en az beş (5) makale olması gerekir.

5. Sağlık Bilimlerinde, Mühendislik Bilimlerinde ve Fen Bilimlerinde, A1-A6 kapsamına giren maddelerinden en az 200 puan ve C1-C7 kapsamına giren maddelerinden en az 50 puan alması koşulu ile tüm maddelerden toplam 500 puan tamamlamış olması gerekir.

6. Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri ve Fen Bilimleri ile Sosyal Bilimlerde Doçentlik kadrosuna atanmak üzere başvuran adayların, BAP dışında, en az bir dış kaynaklı ulusal veya uluslararası projede yürütücü/araştırmacı olarak görev almış veya görev alıyor olması veya bir patent başvurusu yapmış olması (C3-C5 maddeleri kapsamında) gerekir. Sağlık Bilimleri alanında başvuran adaylar, bu madde kapsamındaki koşul yerine EK-2.ii'nin 2. Maddesinde yer alan en az 5 makale şartını en az 7 makale olarak da sağlayabilirler. Bu durumda, 7 makalenin en az 2'sinde aday birinci yazar olarak yer almalıdır.

7. Sosyal Bilimlerde Doçentlik kadrosuna atanmak üzere başvuran adayların, ISI tarafından taranan dergilerde en az bir (1) makale veya ISI taraması dışında kalan alan indeksler tarafından taranan, hakemli uluslararası dergilerde yayımlanmış en az iki (2) makale olması gerekir.

8. Sosyal Bilimlerde adayın A1-A13b, B1-B6, B8c kapsamına giren maddelerinden en az 200 puan ve C1-C7 kapsamına giren maddelerinden en az 50 puan alması koşulu ile tüm maddelerden toplam 500 puan tamamlamış olması gerekir.

iii. PROFESÖRLÜK İÇİN

1. Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri ve Fen Bilimlerinde Profesörlük kadrosuna atanmak üzere başvuran adayların, “başlıca araştırma eseri” olarak sunduğu çalışmanın, doçent ünvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra**, geçen sürede, SCI/SCIE/AHCI tarafından taranan hakemli dergilerde yayınlanmış veya yayına kabul edildiği belgelenmiş ve adayın birinci isim (veya Sağlık Bilimlerinde yürütücü olduğu çalışmada son isim) olduğu bir özgün araştırma makalesi olması gerekir. (Başlıca araştırma eserinin yayınlandığı derginin “Impact Factor” ’ü son beş yılın herhangi birinde tıp fakülteleri için en az “1”, diğer fakülteler için en az “0.5” veya üzerinde olmalıdır.)
2. Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri ve Fen Bilimlerinde adayın başlıca araştırma eseri dışında doçentlik ünvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra**, geçen sürede, SCI/SCIE/AHCI tarafından taranan hakemli dergilerde yayınlanmış veya yayına kabul edildiği belgelenmiş toplamda en az yedi (7) araştırma makalesinin bulunması gerekir.
3. Sağlık Bilimlerinde, Mühendislik Bilimlerinde ve Fen Bilimlerinde Profesörlük için A1-A6 kapsamına giren maddelerinden en az 250 puan ve C1-C7 kapsamına giren maddelerinden en az 100 puan alması koşulu ile tüm maddelerden toplam 700 puan tamamlamış olması gerekir.
4. Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri ve Fen Bilimleri ile Sosyal Bilimlerde doçentlik ünvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra**, BAP dışında, en az bir dış kaynaklı ulusal veya uluslararası projede yürütücü/araştırmacı olarak görev almış veya görev alıyor olması veya bir patent başvurusu yapmış olması (C3-C5 maddeleri kapsamında) gerekir. Sağlık Bilimleri alanında başvuran adaylar, bu madde kapsamındaki koşul yerine EK-2.iii’nin 2. Maddesinde yer alan en az 7 makale şartını en az 10 makale olarak da sağlayabilirler. Bu durumda, 10 makalenin en az 2’sinde aday birinci yazar olarak yer almalıdır.
5. Sosyal Bilimlerde adayın doçent ünvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra**, akademik kriterlere uygun şekilde hazırlanmış bilimsel bir çalışmayı (başlıca araştırma eserini) tek yazarlı bir kitap olarak veya SCI, SSCI, AHCI kapsamındaki etki faktörü en az 1 olan bir dergide tek isimli yayınlaması gerekir.

6. Sosyal Bilimlerde profesörlük kadrosuna atanmak üzere başvuran adayların, doçentlik kadrosuna atandıktan sonra, ISI tarafından taranan dergilerde en az bir (1) makale veya ISI taraması dışında kalan alan indeksler tarafından taranan, hakemli uluslararası dergilerde yayımlanmış en az iki (2) makale olması gerekir.
7. Sosyal Bilimlerde adayın A1-A8, A13a, B1-B3, B8c kapsamına giren maddelerden en az 250 puan ve C1-C7 maddeleri kapsamına giren maddelerden en az 100 puan alması koşuluyla, tüm maddelerden 700 puanı tamamlamış olması gerekir.
8. Aday, en az bir yüksek lisans, doktora veya uzmanlık tezi yönetmiş olmalıdır.(Profesörlüğe yükseltme ve atanma için gerekli olan "en az bir yüksek lisans veya doktora veya uzmanlık tezi yönetilmiş olması" koşulu, son beş yılda ilgili kurumda doktora, yüksek lisans, uzmanlık tezi yapılmadığının ya da yeterli sayıda öğrenci olmadığının belgelenmesi halinde aranmayacaktır)

**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI**

**EK-1. AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATAMADA DEĞERLENDİRME ALINACAK
FAALİYETLER VE PUANLAMA SİSTEMİ**

A- MÜZİK KOMPOZİSYONLARI	PUAN
a) Sahne Yapıtı (Opera, Bale, Oratoryo vb.)	50
b) Senfonik Yapıt (Senfoni, Konçerto vb.)	50
c) Oda Müziği, Koro ve Solo Yapıt	35
d) Düzenleme	15
e) Elektronik Müzik Yapıtı	25
B- ESER YAZIMI	
a) Sahne oyunu	40
b) Kısa sahne oyunu	25
C-ULUSLARARASI SANATSAL ETKİNLİKLER	
a) Tam uzunlukta bir oyun sahnelemek	40
b) Kısa oyun sahnelemek	25
c) Bireysel dinleti (Solo Resital)	40
d) Karma dinleti	25
e) Eşlikçi olarak katılım (Korrepetitör)	30
f) Orkestra, Opera veya Baledede solist olarak yer almak Tiyatroda baş rol oynamak	40
g) Oda müziği dinletisi	35
h) Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale (cor de ballet) yer almak	20

ı) Radyo, TV Etkinliği	20
i) Bireysel Audio yayın (CD)	40
j) Karma Audio yayın (CD)	25
D-ULUSLARARASI YÖNETİMSEL ETKİNLİK	
a) Bireysel dinleti hazırlamak	25
b) Karma dinleti hazırlamak	20
c) Eşlikçi olarak dinleti hazırlamak	20
d) Orkestra, Opera, Bale etkinliği hazırlamak	40
e) Oda müziği etkinliği hazırlamak	30
f) Radyo ve TV etkinliği hazırlamak	20
g) Audio yayınlarını hazırlamak	15

E-ULUSAL SANATSAL ETKİNLİKLER	
a) Tam uzunlukta bir oyun sahnelemek	30
b) Kısa oyun sahnelemek	15
c) Bireysel dinleti (Solo Resital)	30
d) Karma dinleti	15
e) Eşlikçi olarak katılım (Korrepetitör)	20
f) Orkestra, Opera veya Baledede solist olarak yer almak Tiyatroda baş rol oynamak	30
g) Oda müziği dinletisi	25
h) Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale (cor de ballet) yer almak	10
ı) Radyo, TV Etkinliği	15
i) Bireysel Audio yayın (CD)	20
j) Karma Audio yayın (CD)	10

F-ULUSAL YÖNETİMSEL ETKİNLİKLER	
a) Bireysel dinleti hazırlamak	15
b) Karma dinleti hazırlamak	10

c) Eşlikçi olarak dinleti hazırlamak	10
d) Orkestra,Opera,Bale etkinliği hazırlamak	30
e) Oda müziği etkinliği hazırlamak	25
f) Radyo ve TV etkinliği hazırlamak	10
g) Audio yayını hazırlamak	10

G-SANATSAL ÖDÜLLER

a) Uluslararası sanat ödülü	60
b) Uluslararası yarışma ödülü 1.lik	60
c) Uluslararası yarışma ödülü 2.lik	40
d) Uluslararası yarışma ödülü 3.lük	30
e) Ulusal sanat ödülü	40
f) Ulusal yarışma ödülü 1.lik	40
g) Ulusal yarışma ödülü 2.lik	30
h) Ulusal yarışma ödülü 3.lük	20

NOT 2

Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler EK-1 Akademik Yükseltme ve Atamada Değerlendirilmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sisteminde yer alan NOT 1’de belirtilen koşullar geçerlidir.

**EK 2 A - DEVLET KONSERVATUARI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
BÖLÜMLERİNE BAĞLI ANASANAT VE SANAT DALLARI AKADEMİK
YÜKSELTİLME VE ATAMA
KRİTERLERİ (*) (Müzikoloji Bölümü için geçerli değildir)**

I-DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ İÇİN

1. Doktora veya Sanatta Yeterlik unvanının kazanılmış olması gerekir.
2. Adayın doktora veya sanatta yeterlik tezinin bir kitap olarak ya da Yüksek Öğretim Kurumu veya İstanbul Üniversitesi'nin sağlayacağı elektronik ortamda yayınlanmış olması gerekir.
3. Adayın Sağlık Bilimleri, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimleri Akademik Yükseltilme ve Atamada Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi EK-1'de yer alan A1-A12, B1-B6, B10, C1-C7 maddelerinden en az 5 puan; Devlet Konservatuarı EK-1'de yer alan maddelerden en az 30 puan alması koşulu ile her iki EK-1'de yer alan tüm maddelerden toplam 70 puanı tamamlamış olması gerekir.

II-DOÇENTLİK İÇİN

1. Doçent unvanının kazanılmış olması gerekir.
- 2. Doçentlik Sözlü Sınavında başarılı olması gerekir.**
- 3. Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az altmış beş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak; doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek.**
4. Adayın Devlet Konservatuarı EK-1 de yer alan maddelerden en az 80 puan; Sağlık Bilimleri, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimleri Akademik Yükseltilme ve Atamada Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi EK-1'de yer alan A1-A12, B1- B6, B10, C1-C7 maddelerinden en az 20 puan alması ve bu puanların en az 40 puanının başvuru tarihi itibarı ile son 4 yıl içinde alınmış olması koşuluyla her iki EK-1'de yer alan tüm maddelerden toplam 200 puanı tamamlamış olması gerekmektedir.

III-PROFESÖRLÜK İÇİN

1. Aday doçent unvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra**, yapılmış yapıt (müzik kompozisyonu, tiyatro eseri vb.) ya da etkinliklerinden birini başlıca eseri olarak sunar.
2. Adayın Devlet Konservatuvarı EK-1'de yer alan maddelerden en az 100 puan; Sağlık Bilimleri, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimleri Akademik Yükseltilme ve Atamada Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi EK-1'de yer alan A1-A12, B1- B6, B10, C1-C7 maddelerinden en az 30 puan alması ve bu puanların en az 70 puanını doçent unvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra** alması koşulu ile her iki EK-1'de yer alan tüm maddelerden toplam 325 puanı tamamlamış olması gerekmektedir.
3. En az bir yüksek lisans veya doktora veya sanatta yeterlik tezi yönetilmiş olması gereklidir. (Profesörlüğe yükseltilme ve atanma için gerekli olan "en az bir yüksek lisans veya doktora veya uzmanlık tezi yönetilmiş olması" koşulu, son beş yılda ilgili kurumda doktora, yüksek lisans, uzmanlık tezi yapılmadığının ya da yeterli sayıda öğrenci olmadığının belgelenmesi halinde aranmayacaktır).

EK 2 B - DEVLET KONSERVATUARI MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜNE BAĞLI ANABİLİM DALLARI AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATAMA KRİTERLERİ (*)

I-DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ İÇİN

1. Doktora unvanının kazanılmış olması gerekir.
2. Adayın doktora tezinin bir kitap olarak ya da Yüksek Öğretim Kurumu veya İstanbul Üniversitesi'nin sağlayacağı elektronik ortamda yayınlanmış olması gerekir.
3. Adayın Sağlık Bilimleri, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimleri Akademik Yükseltilme ve Atamada Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi EK-1'de yer alan A1-A12, B1-B6, B10, C1-C7 maddelerinden en az 30 puan alması koşulu ile Devlet Konservatuvarı EK-1'de yer alan tüm maddelerden toplam 70 puanı tamamlamış olması gerekir.

II-DOÇENTLİK İÇİN

1. Doçent unvanının kazanılmış olması gerekir.
2. **Doçentlik Sözlü Sınavında başarılı olması gerekir.**
3. **Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az altmış beş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak; doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek.**
4. Adayın Sağlık Bilimleri, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimleri Akademik Yükseltme ve Atamada Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi EK-1’de yer alan A 1-12, B 1-6, B 10, E 1-5 maddelerinden en az 60 puan alması ve bu puanların en az 30 puanının başvuru tarihi itibarı ile son 4 yıl içinde alınmış olması koşulu ile her iki EK-1’de yer alan tüm maddelerden toplam 200 puanı tamamlamış olması gerekmektedir.

III-PROFESÖRLÜK İÇİN

1. Aday doçent unvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra**, yapılmış çalışmalarından birini başlıca eseri olarak sunar.
2. Adayın Sağlık Bilimleri, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimleri Akademik Yükseltme ve Atamada Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi EK-1’de yer alan A1-A12, B1-B6, B10, C1-C7 maddelerinden en az 100 puan alması ve bu puanların en az 50 puanının doçentlik unvanını **alıp, doçentlik sözlü sınavında başarılı olduktan sonra** alınması koşulu ile her iki EK-1 de yer alan tüm maddelerden toplam 325 puanı tamamlamış olması gerekmektedir.
3. En az bir yüksek lisans veya doktora veya sanatta yeterlik tezi yönetilmiş olması gereklidir. (Profesörlüğe yükseltme ve atanma için gerekli olan "en az bir yüksek lisans veya doktora veya uzmanlık tezi yönetilmiş olması" koşulu, son beş yılda ilgili kurumda doktora, yüksek lisans, uzmanlık tezi yapılmadığının ya da yeterli sayıda öğrenci olmadığının belgelenmesi halinde aranmayacaktır).

(*) Aday çalıştığı kurumun, Doçentlik Temel Alanı’ndan farklı olduğunu belirtmesi durumunda, Doçentlik Temel Alanına uygulanan kriterler esas alınır.

NOT 3

Sağlık Bilimleri, Mühendislik Bilimleri, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Akademik Yükseltme ve Atamada Değerlendirilmeye alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi EK-1’e ait puanlamada Konservatuvar için Sosyal Bilimler puanları esas alınacaktır.

Yürürlük

İstanbul Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri 2547 Sayılı Kanunun 23.Maddesinin (c) bendi , 24.Maddesinin (d) bendi ile 26.Maddesinin (a) bendi uyarınca Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayından sonra yürürlüğe girer.