**1º CURSO**

**Semestre 1**

1. **Gramática Práctica del español I:** Revisión general de los temas de los niveles A1 y A2. Inicio de los temas del nivel B1: usos del pretérito, oraciones de obligación y prohibición, uso del modo subjuntivo, oraciones de hipótesis, voz pasiva, futuro simple y futuro perfecto, oraciones condicionales. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
2. **Gramática española I:** El objetivo de esta clase es la enseñanza teórica y práctica del temario del nivel B1. Se muestra especial énfasis en la teoría gramatical y en el uso del modo subjuntivo. Con el refuerzo de los ejercicios orales los estudiantes se familiarizan gradualmente con la gramática española al nivel de B1. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
3. **Lectura de textos en español I:**  Introducción a la disciplina de lectura y comprensión de los textos literarios en el nivel intermedio. Los estudiantes desarrollan la adquisición de un léxico más complejo y la habilidad de comprensión lectora comprobada mediante un sistema de pregunta/respuesta referidas al texto. **(Obligatoria, ECTS: 2)**
4. **Introducción a las habilidades comunicativas en español:** Las habilidades de comunicación verbal del estudiante en el nivel básico están destinadas a mejorar su competencia oral en ámbitos cotidianos por medio de ejercicios y actividades prácticas. Se da una importancia especial a la pronunciación correcta y fluidez oral. **(Obligatoria, ECTS: 2)**
5. **Expresión oral en español I:** Los estudiantes practican a través de diferentes actividades las expresiones y contenidos que aprenden en la clase de gramática española. Las actividades se centran en la comprensión y producción de diferentes formatos comunicativos tanto orales como escritos. **(Obligatoria, ECTS: 3)**
6. **Introducción a la expresión escrita en español:** Los estudiantes adquieren la habilidad de escribir sobre sí mismos y los sucesos que ocurren en su alrededor dentro de las reglas de la redacción en el nivel B1. **(Obligatoria, ECTS: 6)**

**Semestre 2**

1. **Gramática Práctica del español II:** Los estudiantes desarrollan la habilidad de uso de diferentes tipos de expresiones con el objetivo de entender y escribir textos en el nivel intermedio y nivel intermedio superior. Se hacen prácticas con verbos regulares e irregulares. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
2. **Gramática española II:** Enseñanza teórica y práctica del nivel B1 de la gramática española centrada principalmente en el modo subjuntivo. Los estudiantes mejoran sus habilidades comunicativas con ejercicios orales. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
3. **Lectura de textos en español II:** Los estudiantes se centran en la lectura de diferentes tipos de textos de nivel intermedio y en la producción y composición de textos similares. Actividades y trabajos en grupo. **(Obligatoria, ECTS: 2)**
4. **Habilidades comunicativas en español:** Esta clase tiene como objetivo desarrollar las habilidades de comunicación verbal del estudiante a través de actividades sobre las formas propias del lenguaje hablado. Se da mucha importancia a la fluidez, pronunciación correcta y a un vocabulario activo. **(Obligatoria, ECTS: 2)**
5. **Expresión oral en español II:** Los estudiantes practican a través de diferentes actividades las expresiones y contenidos que aprenden en la clase de gramática española. Las actividades se centran en la comprensión y producción de diferentes formatos comunicativos tanto orales como escritos. **(Obligatoria, ECTS: 3)**
6. **Expresión escrita en español:** Los estudiantes mejoran sus habilidades de escritura por medio de la composición y redacción de textos sobre diferentes temas. Cada semana los ejercicios de expresión escrita se realizan de acuerdo con el progreso realizado por los estudiantes. **(Obligatoria, ECTS: 6)**

**2º CURSO**

**Semestre 1**

1. **Historia de la cultura española I:** Los estudiantes adquieren conocimientos sobre las primeras civilizaciones de la península ibérica (los iberos, los celtas, los fenicios, los cartagineses), el período del imperio romano, las invasiones bárbaras y el reino visigodo. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
2. **Práctica de la gramática española III:** prácticas de reglas de gramática tradicional: ortografía y acentuación; oraciones de relativo, tiempo pretérito y tiempo futuro; adverbios, preposiciones y conjunciones. **(Optativa, ECTS: 4)**
3. **Gramática española III:** Repaso general de contenidos gramaticales. Enseñanza de gramática del nivel superior. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
4. **Introducción a los textos literarios en español I:** Se estudian y analiza las corrientes literarias, textos y autores desde la Edad Media hasta el siglo XIII: *el Mío Cid*, el Mester de Clerecía, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, *El Libro de buen amor,* Alfonso X El Sabio, Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor* y *El Auto de los Reyes Magos*. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
5. **Comentario de textos en español I:** Enseñanza de los métodos de análisis del texto literario. Trabajos en grupo para analizar diferentes textos con el método más adecuado. **(Optativa, ECTS: 6)**
6. **Teorías de la expresión escrita en español:** Los estudiantes hablan y escriben sobre los diferentes temas usando diferentes estructuras gramaticales. Al final del semestre los estudiantes deben ser capaces de hablar y escribir español fluidamente en un nivel medio. **(Obligatoria, ECTS: 6)**

**Semestre 2**

1. **Historia de la cultura española II:** Se estudia el primer período de Al-Ándalus, los Reinos de Taifas, las invasiones norteafricanas, el reino de Granada (hasta 1492) y el desarrollo de los reinos cristianos desde la Edad Media. Los estudiantes aprenden sobre la historia, la filosofía y la cultura de esos períodos. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
2. **Práctica de la gramática española IV:** Los estudiantes mejoran sus habilidades en lengua española a través de ejercicios de práctica sintáctica. Análisis y creación de diferentes tipos de oraciones simples, compuestas y subordinadas. **(Optativa, ECTS: 4)**
3. **Gramática española IV:** Los estudiantes perfeccionan su nivel gramátical y practican lo que aprenden. Se muestra especial atención a los temas de sintaxis y el modo subjuntivo. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
4. **Introducción a los textos literarios en español II:** Se analiza las corrientes literarias, textos y autores desde el siglo XIII hasta el siglo XV. Se estudian autores como Juan de Mena, Marques de Santillana, Jorge Manrique, Juan del Encina y temas como la poesía cortesana, el romancero y *La Celestina*. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
5. **Comentario de textos en español II:** Se analizan los diferentes puntos de vista en los textos y empezando desde los textos simples se pasa a los textos más complicados. Se hacen trabajos en grupo. **(Optativa, ECTS: 6)**
6. **Teorías de la comunicación oral en español:** Los estudiantes mejoran sus habilidades comunicativas en español usando diferentes tipos de frases. Se lee un texto sobre una situación y luego se habla sobre esa situación y se prepara una redacción. **(Obligatoria, ECTS: 6)**

**3º CURSO**

**Semestre 1**

1. **Literatura hispanoamericana. Período independista I:** Se analizan las corrientes literarias antes y después de la independencia y se estudia cómo se refleja la nueva situación sociopolítica y cultural en los autores y en la literatura. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
2. **Literatura española contemporánea I:** Se estudia el novecentismo y la generación del 98 detalladamente. Los estudiantes obtienen una comprensión global de la literatura en el período determinado. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
3. **Historia de la literatura española I:** Literatura del siglo XVI: el Renacimiento. Se estudian las características de la poesía, la prosa y el teatro de este período y se explican, leen y comentan las obras y los autores más destacados: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz; Novela bizantina, pastoril, morisca, picaresca; Teatro cortesano renacentista; Cervantes: vida y obra (**Obligatoria, ECTS: 6)**
4. **Historia de la cultura española III:** Se estudian las etapas históricas pertenecientes a los Reyes Católicos, la Reconquista, el descubrimiento de América, la dinastía Habsburgo, Carlos V, Felipe II. Los estudiantes aprenden los acontecimientos históricos que dieron forma a la cultura española durante el período del imperio y la colonización americana. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
5. **Traducción I:** Se hace una introducción a las teorías de la traducción ylos estudiantes aprenden cómo traducir del español al turco de la manera más correcta. Cada semana se hacen prácticas de traducción de textos de diferentes géneros y formatos. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
6. **Lingüística General I:** En esta clase se estudian las teorías lingüísticas contemporáneas y sus principales paradigmas. Los estudiantes mejoran sus conocimientos sobre la lingüística y sus teorías. **(Optativa, ECTS: 4)**
7. **Análisis crítico de la prosa española I:** Se hace una introducción a la narratología mediante el análisis de textos. Se estudian la coherencia y las técnicas de cohesión, el tiempo y las formas verbales en la narración, los cambios en la cronología. **(Optativa, ECTS: 4)**
8. **Habilidades de expresión oral en el nivel avanzado I:** Prácticas de expresión oral para mejorar las habilidades de comunicación oral de los estudiantes. Los estudios se apoyan con textos sobre diversos temas y actividades orales y los estudiantes perfeccionan sus habilidades y conocimientos lingüísticos para expresarse en diferentes temas y situaciones. **(Optativa, ECTS: 4)**
9. **Métodos de la expresión escrita en español I:** Los estudiantes aprenden a redactar textos de diferentes formatos oficiales o semioficiales como peticiones, recursos, la felicitación, el anuncio, el currículum vitae. Aprenden tanto las reglas estructurales como las formas de expresión fijas. **(Obligatoria, ECTS: 4)**

**Semestre 2**

1. **Literatura hispanoamericana después del período independista II:** Se estudia la literatura producida después de la independencia y se analiza el reflejo de la vida sociopolítica y cultural del momento en los escritores y en sus obras. Algunos de los temas son; José Martí, el modernismo y Rubén Darío, realismo y regionalismo, Mariano Azuela y Manuel Gálvez, la novela picaresca, Horacio Quiroga. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
2. **Literatura española contemporánea II:** Se estudian las vanguardias literarias y su reflejo en la poesía, la novela y el teatro de la generación del 27. Se estudia también la poesía de Juan Ramón Jiménez, la novela social de preguerra. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
3. **Historia de la literatura española II:** Literatura del siglo XVII: el Barroco. Se estudian las características de la poesía, la prosa y el teatro de este período y se explican, leen y comentan las obras y los autores más destacados: El culteranismo con Luis de Góngora; el conceptismo con Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián; la narrativa barroca: Lope de Vega y María de Zayas; la renovación del teatro barroco: Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
4. **Historia de la cultura española IV:** Se estudia las épocas de Felipe III, Felipe IV y Carlos II, la organización de las colonias americanas, la guerra de sucesión y la dinastía borbónica, las reformas durante el reinado de Felipe V, los problemas económicas y sociales durante el reinado de Fernando VI, la Ilustración en España. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
5. **Traducción II:** Introducción a las teorías de la traducción. Traducción de español a turco de diferentes tipos de textos. Proyectos de traducción y trabajos en grupo. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
6. **Lingüística española II:** Se hace una introducción al estructuralismo y se estudian teorías lingüísticas contemporáneas y sus principales paradigmas. **(Optativa, ECTS: 4)**
7. **Análisis crítico de la prosa española II:** Se estudian los diferentes tipos de narradores y los puntos de vista. Se hace una introducción a la narratología analizando textos literarios. **(Optativa, ECTS: 4)**
8. **Habilidades de expresión oral en el nivel avanzado II:** Cada semana se trabaja y se debate sobre un tema diferente. Los estudiantes mejoran su vocabulario y desarrollan su habilidad verbal en español. **(Optativa, ECTS: 4)**
9. **Métodos de la expresión escrita en español II:** Los estudiantes escriben diferentes tipos de textos como cartas, peticiones, currículum vitae. Aprenden las reglas estructurales y las formas de expresión. **(Obligatoria, ECTS: 4)**

**4º CURSO**

**Semestre 1**

1. **Literatura hispanoamericana I:** Se estudian los escritores, corrientes literarias y obras desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Los estudiantes logran una comprensión de la evolución histórica y literaria de Sudamérica. Se estudia los poetas como Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Nicolás Guillén, Cesar Vallejo, Pablo Neruda. **(Optativa, ECTS: 4)**
2. **Literatura española contemporánea III:** Se estudia la literatura de posguerra y del exilio. Algunos de los temas son la generación del 36 y la generación del 40, el realismo social, los novísimos, las nuevas corrientes en el teatro. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
3. **Historia de la literatura española III:** Literatura del siglo XVIII: La Ilustración. Se estudian las características de la poesía, la prosa y el teatro de este período y se explican, leen y comentan las obras y los autores más destacados: Comedia y Tragedia neoclásica, Moratín y García de la Huerta. El ensayo en la España Ilustrada, Feijoo y Jovellanos. Los diferentes aspectos de la poesía dieciochesca: neoclasicismo, rococó, poesía útil; Meléndez Valdés. Novela y prosa de ficción: Torres Villarroel, Cadalso y los novelistas de fin de siglo. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
4. **Historia de la cultura española V:** Se hace una introducción a la situación histórica, filosófica y cultural de España en el siglo XIX. Se estudia la influencia de la revolución francesa en España, Napoleón y la guerra de la independencia española, el congreso de Viena, las guerras carlistas, las nuevas ideologías como nacionalismo, romanticismo, socialismo, anarquismo; la primera república de España, restauración de la casa de Borbón, el parlamento y las diferentes constituciones. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
5. **Escritores y textos españoles I:** Se examinan las características sociales y literarias en el periodo entre finales del siglo XIX y la guerra civil. Se estudian los escritores más importantes y sus técnicas de escritura. Algunos de los temas son: Rubén Darío y sus obras literarias, Pio Baroja y sus obras literarias, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Luis Cernuda. **(Optativa, ECTS: 4)**
6. **Traducción III:** Cada semana un estudiante se encarga de presentar y explicar su traducción de un fragmento del español al turco. Posteriormente se comenta y analiza en grupo y se debaten los aspectos técnicos y lingüísticos. Con este método, los estudiantes mejoran sus habilidades a la hora de enfrentarse a la traducción de textos. **(Optativa, ECTS: 4)**
7. **Composición I:** Se muestran técnicas de escritura y redacción de composiciones en español utilizando todo el conocimiento gramatical. El objetivo es llegar a la capacidad de escribir textos académicos en español. **(Optativa, ECTS: 4)**
8. **Análisis critico de la poesía española I:** Los estudiantes estudian y analizan poesía española desde el punto de vista formal y temático. Se trabaja también para determinar su época y sus características principales. Se estudia la localización del texto, los movimientos literarios que reflejan los poemas, la estructura del poema, los temas y subtemas. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
9. **Escritores y textos hispanoamericanos I:** En esta asignaturase trabaja sobre los autores hispanoamericanos y las obras más importantes a partir de 1940. Especialmente se estudian Jorge Luis Borges y Julio Cortázar. **(Optativa, ECTS: 4)**

**Semestre 2**

1. **Literatura hispanoamericana II: I**ntroducción al realismo mágico; se estudian autores como Alejo Carpentier, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar. **(Optativa, ECTS: 4)**
2. **Literatura española contemporánea IV:** Se estudia la guerra civil como tema de la novela, el tremendismo, el neorrealismo, el realismo social de los años 60, la generación de los años 60 y 70, la novela feminista, la poesía, la novela y el teatro del exilio. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
3. **Historia de la literatura española IV:** Se estudia la literatura española del siglo XIX. Se examinan las principales características del Romanticismo y los autores y obras más destacados en la prosa, la poesía y el teatro románticos. En segundo lugar se estudian el Realismo y el Naturalismo y los escritores y obras más representativos de este movimiento en España, con especial atención a la novela realista. **(Obligatoria, ECTS: 6)**
4. **Historia de la cultura española VI:** Se estudian las características históricas y culturales de España a finales del siglo XIX y durante el siglo XX. Algunos de los temas son: la época de Alfonso XIII, el Desastre, la dictadura de Primo de Rivera, la segunda República de España, la guerra civil española, la dictadura de Franco, la transición, las autonomías y los partidos políticos. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
5. **Escritores y textos españoles II:** Se estudia la política, las características de la sociedad y la literatura desde el periodo de la guerra civil hasta hoy en día. Camilo José Cela, Luis Martin Santos, Miguel Delibes, Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina son algunos de los escritores fundamentales en los que se centra la asignatura. **(Optativa, ECTS: 4)**
6. **Traducción IV:** Los estudiantes practican la traducción del español al turco de la manera más correcta y cada semana se hacen ejercicios. **(Optativa, ECTS: 4)**
7. **Composición II:** Los estudiantes mejoran sus destrezas en la redacción de textos. Se enseñan los principios básicos en la redacción de textos académicos como citar y preparar la bibliografía. **(Optativa, ECTS: 4)**
8. **Análisis crítico de la poesía española II:** Se estudia la poesía española en sus aspectos estructurales y semánticos. A través de algunos ejemplos de los poemas, aprenden la retórica y mejoran sus capacidades en la interpretación de la poesía española. **(Obligatoria, ECTS: 4)**
9. **Escritores y textos hispanoamericanos II:** Los estudiantes estudian a los autores más importantes y sus obras desde el principio de 1940. Se analiza algunos de los cuentos de Borges y Cortázar. **(Optativa, ECTS: 4)**