

# İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI ETNOMÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

## BİRİNCİ BÖLÜM

### Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

#### Amaç

**MADDE 1-**(1)Bu Yönergenin amacı; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü,Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı, Etnomüzikoloji ve Folklor Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

#### Kapsam

**MADDE 2** -(1)Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü,Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Etnomüzikoloji ve Folklor Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

#### Dayanak

**MADDE 3** -(1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14. maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

#### Tanımlar

**MADDE 4-**(1) Bu Yönergede geçen;

- a) Anabilim Dalı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü, Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalını,
- b) Anabilim Dalı Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü, Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Başkanını,
- c) Bölüm: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünü,
- ç) Bölüm Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölüm Başkanını,
- d) Konservatuvar: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarını,
- e) Konservatuvar Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Kurulunu,
- f) Müdür: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürünü,
- g) Senato: İstanbul Üniversitesi Senatosunu,
- ğ) Üniversite: İstanbul Üniversitesini,
- h) Yönetim Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu,ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Başvuru ve Sınavlar

#### Başvuru şartları

**MADDE 5** – (Değişik, İ.Ü.Senatosunun 04.10.2018 tarihli, 35 sayılı toplantısı/Karar 10) (1) Sınava başvurabilmek için adayların; Yükseköğretim Kurumları Sınavı Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı, (Yabancı Dil Puanı hariç ) her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları gerekir.

2) Konservatuvarların Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri mezunları için ise Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puan şartı aranmaz.

#### Özel Yetenek Giriş Sınavı aşamaları ve sınav jürisi

**MADDE 6** - (1) Özel Yetenek Giriş Sınavı, birinci aşama olarak “Müzikal Algılama Sınavı”, ikinci aşama olarak “Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı” ve üçüncü aşama olarak “Mülakat Sınavı” olmak üzere üç aşamadan oluşur.

(2) (Değişik, İ.Ü.Senatosunun 04.10.2018 tarihli, 35 sayılı toplantısı/Karar 10) Özel Yetenek Giriş Sınavının üç aşamasında da sınav jürisi, biri Anabilim Dalı Başkanı, diğerleri Anabilim Dalının iki öğretim üyesi olmak üzere Bölüm Başkanı tarafından önerilen ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen en az üç öğretim üyesinden oluşur.

#### Müzikal Algılama Sınavı

**MADDE 7** -(1) Müzikal Algılama Sınavı, adayın müzikal algılama düzeyinin belirlenmesi amacıyla uygulanır.

(2) Sınav,100 tam puan üzerinden değerlendirilir ve en az 70 puan alan adaylar Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavına girmeye hak kazanırlar.

(3) Sınav, aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
1 ses	5	2×5=10
2 ses	5	2×5=10
3 ses	5	2×5=10
4 ses	5	2×5=10
<b>Toplam</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ezgi	4	4×10=40
<b>Toplam</b>	<b>4</b>	<b>40</b>

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ritim	4	5×4=20
<b>Toplam</b>	<b>4</b>	<b>20</b>

#### Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı

**MADDE 8** - (1) Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı, adayın kültürel birikiminin saptanması amacıyla1000 (±%20)kelime arasında Türkçe Kompozisyon yazılmasından oluşur.

(2) Sınav,100 tam puan üzerinden değerlendirilir ve en az 70 puan alan adaylar Mülakat Sınavına girmeye hak kazanırlar.

(3) Sınav, aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

<b>Soru Tipi</b>	<b>Toplam Puan</b>	<b>Toplam Puan</b>
Dilbilgisi Kuralları	30	40
Anlatım- Paragraflararası Tutarlılık	20	
Cümlelerarası Tutarlılık	20	
Sözcük Dağarı	10	
Gerekçelendirme	10	
Başlık-Metin Uyumu	10	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

### **Mülakat Sınavı**

**MADDE 9** -(1) Mülakat Sınavı, adayın Müzikoloji-Etnomüzikoloji-Folklor alanlarına ilişkin bilgi ve yetkinliklerinin saptanması amacıyla uygulanır.

(2) Sınav, 100 tam puan üzerinden değerlendirilir ve en az 70 puan alan adayların yüksek puandan başlanarak puan sırasına göre sıralanır ve kontenjan dahilinde programa kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.

(3) Sınav, aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

<b>Soru Tipi</b>	<b>Toplam Puan</b>
Sol anahtarıyla sınırlı 2 adet Dikte	40
Mülakat soruları	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

#### **Hüküm bulunmayan haller**

**MADDE 10** – (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır.

#### **Yürürlük**

**MADDE 11**-(1) Bu Yönerge İstanbul Üniversitesi Senatosu'nca kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 12**-(1)Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Üniversitesi Rektörü yürütür

<b>Yönergenin Kabul Edildiği Senato'nun</b>	
<b>Tarihi</b>	<b>Sayısı</b>
30.04.2015	1
<b>Yönergede Değişiklik Yapılan Senato'nun</b>	
<b>Tarihi</b>	<b>Sayısı</b>
04.10.2018	35