

**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİKOLOJİ  
BÖLÜMÜ GELENEKSEL VE MODAL MÜZİKLER ANABİLİM DALI  
OSMANLI DÖNEMİ KARŞILAŞTIRMALI MÜZİK LİSANS PROGRAMI  
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1 -** (1) Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik Programı'nda lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemeyi amaçlar.

**Kapsam**

**MADDE 2 -** (1) Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik Programı'nda lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3 -** (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14. maddesine dayanarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4 -** (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Anabilim Dalı Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı Başkanı'nı,
- b) Bölüm Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölüm Başkanı'nı,
- c) Konservatuvar: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı,
- ç) Konservatuvar Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Kurulu'nu,
- d) Müdür: Konservatuvar Müdürü'nü,
- e) Senato: İstanbul Üniversitesi Senatosu'nu,
- f) Sınav: Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
- g) Üniversite: İstanbul Üniversitesi'ni,
- ğ) Yönetim Kurulu: Konservatuvar Yönetim Kurulu'nu, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Başvuru ve Sınavlar

#### Başvuru koşulları

**MADDE 5** – (Değişik, İ.Ü.Senatosunun 04.10.2018 tarihli, 35 sayılı toplantısı/Karar.18) (1) Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmek için, adayların; Yükseköğretim Kurumları Sınavı Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı, (Yabancı Dil Puanı hariç ) her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları şartı aranır.

(2) Konservatuvarların Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri mezunları için ise Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puan şartı aranmaz.

#### Özel Yetenek Giriş Sınavı

**MADDE 6** - (1) Özel Yetenek Giriş Sınavı; Müzikal Algılama Testi ve Mülakat ile Genel Müzik Kültürü Birikimi hakkında yazılı sınav olmak üzere iki aşamadan oluşur.

#### Sınav Jürisi

**MADDE 7** - Sınav jürisi Anabilim Dalı Başkanı ile öğretim üye ve öğretim görevlilerinden oluşur ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilir.

#### Birinci Aşama Sınavı: Müzikal Duyuş ve Mülakat Sınavı

**MADDE 8**- Bu aşamada adayların müzikal algılama düzeylerinin belirlenmesi amacıyla kulak sınavı yapılır. Ses kümelerinin, ritim - tempo farklılıkların ve ezgideki değişimlerin algılanması sınanır. Daha sonra adaylar müzik ve müzikoloji alanları, Osmanlı Dönemi Müziği kavramlarına ilişkin bilgilerinin sorgulandığı bir mülakata alınır. Bu sınavdan 100 üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

| Soru Tipi     | Soru Adedi | Toplam Puan |
|---------------|------------|-------------|
| 1 ses         | 5          | 1x5= 5      |
| 2 ses         | 5          | 2x5= 10     |
| 3 ses         | 3          | 5x3= 15     |
| <b>Toplam</b> | <b>13</b>  | <b>30</b>   |

| Soru Tipi | Soru Adedi | Toplam Puan |
|-----------|------------|-------------|
| Melodi    | 2          | 10x2= 20    |
| Toplam    | 2          | 20          |
|           |            |             |
| Soru Tipi | Soru Adedi | Toplam Puan |
| Ritim     | 2          | 10x2=20     |
| Toplam    | 2          | 20          |

|              |     |
|--------------|-----|
| Mülakat      | 30  |
| Genel Toplam | 100 |

### İkinci Aşama Sınavı: Genel Müzik Kültürü Birikimi Yazılı Sınavı

**MADDE 9** - Bu sınavda adaylardan, onların genel müzik kültürü birikimlerinin saptanması amacıyla sınav jürisince önceden belirlenen bir konu üzerinde kompozisyon yazmaları istenir. Süresi en fazla 90 dakika olan sınav sonuçları 100 puan üzerinden değerlendirilir. Bu sınavdan 70 ve üzeri puan alan adaylar ilan edilen kontenjan dahilinde en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır ve programa kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

| Soru Tipi                            | Toplam Puan |
|--------------------------------------|-------------|
| Dil Bilgisi Kuralları                | 20          |
| Anlatım ve Literatür Hakimiyeti      | 30          |
| Cümlelerarası Tutarlılık             | 20          |
| Sözcük Dağarı ve Terminoloji Bilgisi | 10          |
| Gerekçelendirme                      | 10          |
| Başlık-Metin Uyumu                   | 10          |
| <b>Toplam</b>                        | <b>100</b>  |

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Yürürlük ve Yürütme

#### Yürürlük

**MADDE 10** - Bu yönerge İstanbul Üniversitesi Senatosu'nun onayladığı tarihte yürürlüğe girer.

#### Yürütme

**MADDE 11** (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Üniversitesi Rektörü yürütür.

| <b>Yönergenin Kabul Edildiği Senato'nun</b>    |               |
|--|---------------|
| <b>Tarihi</b>                                  | <b>Sayısı</b> |
| 13.11.2014                                     | 17            |
| <b>Yönergede Değişiklik Yapılan Senato'nun</b> |               |
| <b>Tarihi</b>                                  | <b>Sayısı</b> |
| 02.07.2015                                     | 3             |
| 04.10.2018                                     | 35            |