

Panel: Başka Yakınlıklar Kurmak Herkesine Açık

·Düzenleyen: Akbank Sanat

Başka Yakınlıklar Kurmak:

Günümüz Sanatı ve Kuir-Feminist Mekanlar Yaratmak...

Bu konuşmada Doç. Dr. Ebru Yetişkin ve Nihat Karataşlı, dijital kültürün kendini ifade ve yakınlık algısı ile ilgili yarattığı değişimi feminist - kuir perspektif ve güncel sanattan örneklerle tartışmaya açacak.



Post-internet kültürü ile birlikte ortaya çıkan dijital yerlilerin yarattığı mekanlar, bugüne kadar birbirinden uzak ya da uzaklaştırılmış olanları birbirine yakınlaştırmakta, akışkan yakınlıklar kurmakta. Bu mekanlarda ikamet eden, bu mekanların yarattığı değerlere sahip olmak isteyen ve bu değerlere inanan (insan ve insan-olmayan) bedenler ise hem bu mekanları dönüştürmekte, hem de kendileri bu mekanlar ve topluluklar içinde değişmekte. Bu topluluklar kendi kültür ve kurallarını yaratırken, yeni ifade olanakları sağlamakta, olası yakınlıkları mümkün kılmakta. Böylelikle tuhaf, bir türlü tanımlanamayan mekanlar ve topluluklar bir dönüştürücü güç olarak ortaya çıkmakta. Doç. Dr. Ebru Yetişkin 2000'lerde Türkiye'de yaşanan ana kürasyon dalgalarını feminist-materyalist bir yönden inceleyerek günümüzdeki kuir-feminist kürasyon yönelimini örnek çalışmalarla tartışacak. Nihat Karataşlı ise kuir mekanlar yaratmaya dair olasılıkları yeni

teknolojilerin kullanıldığı sanat çalışmalarına odaklanarak paylaşacak.

Doç. Dr. Ebru Yetişkin bilim, sanat ve teknoloji kesitinde çalışan bir medya teorisyeni ve bağımsız küratördür. İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü ve İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nde ders vermektedir. Kakofoni (2013), Bilinmeyen Kod (2014), Dalgalar (2015) ve İllüzyonoskop (2017) sergilerinin küratörlüğünü üstlenmiştir. 2015 yılında ise X-CHANGE sergisi ile Contemporary Istanbul Plugin Yeni Medya Bölümü'nün direktörlüğünü ve kürasyonunu gerçekleştirmiştir. 2016 ve 2017 yıllarında Akbank Sanat'ta "Bulaşan Bedenler: Ağ Siyaseti" uluslararası seminer dizisini ve 2016'dan beri de Borusan Contemporary Müzesi'nde "Günümüz Sanatı // Bir Başka" etkinlik ve seminer serilerinin küratörlüğünü ve moderasyonunu yapmaktadır. 2016'da şair robot Deniz Yılmaz'ın "Diğerleri Gibi" başlıklı kitabının editörlüğünü yapmış ve TÜYAP İstanbul Kitap ve Sanat Fuarı'nda imza gününü gerçekleştirmiştir. Yetişkin Transmediale Festivali gibi birçok uluslararası etkinlikte davetli konuşmacılar arasında yer almaktadır.

Nihat Karataşlı 1988'de İzmir'de doğdu. Chicago'da yaşıyor. İstanbul Bilgi Üniversitesi Bilgisayar Bilimleri ve Görsel İletişim Tasarımı bölümlerinde lisans eğitimini tamamlamış olan sanatçı, The School of the Art Institute of Chicago'da, New Artists Society başarı bursu ile yüksek lisans eğitimine devam etmekte. 2017 yılında Art Center Nabi (Seul Güney Kore) konuk sanatçı programına katılan sanatçı, sanal-fiziksel, iç-dış, görünen-görünmeyen gibi dikotomiler arasındaki geçişkenliğe odaklanarak video, yerleştirme, heykel, yeni medya, animasyon, ışık, algoritmik text ve baskı gibi alanlarda üretim yapmaktadır.

Etkinlik ücretsizdir.

Ücretsiz etkinliklerde katılımcı sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi bir saat öncesinden Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir.