

## PİYANO LİSANS MÜFREDATI

### 1. SÖMESTİR (Güz Yarıyılı)

- **2 ETÜD:** (En az biri Chopin olmak zorunda) CHOPIN, LISZT, LIGETI, SCRIABIN, RACHMANINOFF (Chopin yavaş etüdü, Op. Posth. Etüdü, Op. 25 No 2, Liszt Op. 1 Etüdü hariç)
- **BACH:** PRELÜD FÜG
- **SERBEST PARÇA :** 20-21.YÜZYIL

### 2. SÖMESTİR (Bahar Yarıyılı)

- **1 CHOPIN ETÜD:** (Yavaş etüdü, Op. Posth. Etüdü, Op. 25 No 2 hariç)
- **ROMANTİK ESER:** Örn:CHOPIN Fantasiye, Fantasiye-İmpromptu, Barcarolle, Scherzo'lardan biri, Ballade'lardan biri, Nocturne Op. 48 No. 1, SCHUMANN Fantasiestücke Op. 12 No. 2, BRAHMS Ballade Op. 118 No. 3 Sol m vs. veya düzeyine uygun başka bir eser
- **KLASİK DÖNEM SONAT:** Tercihen BEETHOVEN

### 3. SÖMESTİR (Güz Yarıyılı)

- **2 ETÜD:** (En az biri Chopin olmak zorunda) CHOPIN, LISZT, LIGETI, SCRIABIN, RACHMANINOFF (Chopin yavaş etüdü, Op. Posth. Etüdü, Op. 25 No 2, Liszt Op. 1 Etüdü hariç)
- **BACH :** İngiliz veya Fransız Süiti veya Partita
- **SERBEST PARÇA:** 20-21. Yüzyıl

#### 4. SÖMESTİR (Bahar Yarıyılı)

- **1 CHOPIN ETÜD :** (Yavaş etüdler, Op. Posth. Etüdler, Op. 25 No 2 hariç)
- **ROMANTİK ESER:**  
Örn. MENDELSSOHN Rondo Capriccioso, CHOPIN  
Barcarolle, Scherzolar, Balladalar vs. SCHUBERT  
Impromptu Op. 142 No 3, SCHUMANN ,BRAHMS vs.
- **SONAT:** BEETHOVEN SONAT

#### 5. SÖMESTİR (Güz Yarıyılı)

- **1 CHOPIN ETÜD :** (Yavaş etüdler, Op. Posth. Etüdler, Op. 25 No 2 hariç)
- **KONÇERTO:** Tüm Bölümler (Bach Fa min. hariç)
- **SERBEST PARÇA**

#### 6. SÖMESTİR (Bahar Yarıyılı)

- **1 ETÜD:** CHOPIN, LISZT, LIGETI, SCRIABIN,  
RACHMANINOFF (Chopin yavaş etüdler, Op. Posth.  
Etüdler, Op. 25 No 2, Liszt Op. 1 Etüdler hariç)
- **BACH:** PRELÜD FÜG veya bestecinin büyük formulu başka bir  
eseri
- **SONAT:** Klasik Dönemden günümüze bir sonat( Mozart ve Haydn hariç)

## 7. SÖMESTİR (Güz Yarıyılı)

- **1 CHOPIN ETÜD:** (Yavaş etüdler, Op. Posth. Etüdler, Op. 25 No 2 hariç)
- **KONÇERTO:** Tüm Bölümler
- **SERBEST PARÇA :**  
20-21. Yüzyıl (PROKOFIEV 1. Sonat, Tocatta, Suggestion Diabolique , RAVEL Toccata, RAVEL Sonatına vs.)

## 8. SÖMESTİR (Bahar Yarıyılı)

- **1 ETÜD:** CHOPIN, LISZT, LIGETI, SCRIABIN, RACHMANINOFF  
(Chopin yavaş etüdler, Op. Posth. Etüdler, Op. 25 No 2, Liszt Op. 1 Etüdler hariç)
- **BACH :** İngiliz veya Fransız Süiti veya Partita, Kromatik Fantazi ve Füg , İtalyan Konçertosu, Goldberg Varyasyonlarından (15-20 dakikalık seçilecek bir demet)
- **SONAT:** Klasik Dönemden günümüze bir sonat( Mozart ve Haydn hariç)
- **ROMANTİK ESER:** Örn. SCHUMANN Abegg Varyasyonları, Senfonik Etüdler, Toccata, Sonat vs, FRANCK Koral Prelüd – Füg, LISZT Mephisto Vals, veya SCHUBERT Wanderer Fantasie, MUSSORGSKY Bir Sergiden Tablolar, SCRIABIN Fantasie Sonat vs.

**7. ve 8. dönemlerde Konçerto ve Sonat seçilirken birinin Klasik Dönem diğerinin Romantik Dönemden günümüze bir eser seçilmesi gerekmektedir.**