

KONSER
04.05.2018 CUMA
AYA İRİNİ MÜZESİ
19.00
İstanbul Akademik Türk Müziği Topluluğu
Şef: Doç. Dr. Erhan Özden

SEMPOZYUM
05.05.2018 CUMARTESİ
TOPKAPI SARAYI MÜZESİ KONFERANS SALONU

Açılış Oturumu (09.30-11.00)

09.30 Protokol Konuşmaları

10.30 Açılmış Tebliği

Muhammed AVVÂME

Araştırmacı, İbn Haldun Üniversitesi

Çay Ara (11.00-11.15)

Birinci Oturum (11.15-13.00)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mürteza BEDİR

İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı

1. “Ümmü Ma’bed’in Hilyesi”

Prof. Dr. Mustafa FAYDA

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi (Emekli)

2. “TSMK’də Bulunan 1094 (1683) Tarihli En‘âm-ı Şerîf’tə Yer Alan Hilyelere Dair”

Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKAŞCI

Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi /Topkapı Sarayı Müze Başkanı

3. “Rivâyet’ten Şerh’e: Hilye-i Şerîfe Yazımında Usul ve Muhteva”

Doç. Dr. Gülgün UYAR

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

4. “Muhammed Peygamber’in İslam Tarihindeki Benzerleri”

Assoc. Prof. Kazuo MORIMOTO

The University of Tokyo Institute for Advanced Studies on Asia

5. “Sevdik, Sevdik ve Çekildik”

Sibel ERASLAN

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Müşaviri

Öğle Yemeği Arası (13.00-14.30)

İkinci Oturum (14.30-16.00)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ali ÖZTÜRK
İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

1. “*Manzum Hilyeler*”

Prof. Dr. Mehmet ARSLAN - Doç. Dr. Mehtap ERDOĞAN TAŞ
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

2. “*Bir Edebî Tür Olarak Hilye-i Nebevîlerin Dünden Bugüne Aktüel Değeri*”

Prof. Dr. Zülfikar GÜNGÖR
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

3. “*Velî Hilyesi Örneğinde Hz. Ali*”

Dr. Öğr. Üyesi Adalet ÇAKIR
Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

4. “*Türk-İslâm Edebiyatında Evliyâ Hilyeleri*”

F. Hilâl FERŞATOĞLU, Y.L.
T.C. Diyanet İşleri Başkanlığı İstanbul Müftülüüğü

Çay Ara (16.00-16.15)

Üçüncü Oturum (16.15-17.45)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mehmet MEMİŞ
Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

1. “*Mübarek Bedenler: Bir Seçilmişlik ve Kutsanılmışlık Delili Olarak Beden*”

Dr. Özgen FELEK
Yale University Near Eastern Languages and Civilizations

2. “*Bir Peygamber Portresi Olarak Hilyeler*”

Dr. Öğr. Üyesi Osman MUTLUEL
Pamukkale Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

3. “*Hilye-i Şerîfe’lerin Tezyinatı*”

Prof. Faruk TAŞKALE
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

4. “*Hattat Bir Çiftin Aynı Kompozisyonda Yazdıkları Hilye-i Şerîfeler Hakkında*”

Dr. Öğr. Üyesi Hilal KAZAN
İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

18.00 Değerlendirme ve Kapanış

SYMPOSIUM PROGRAMME

CONCERT

MAY 04, 2018 FRIDAY

AYA IRINI MUSEUM

19.30

SYMPOSIUM

MAY 05, 2018 SATURDAY

TOPKAPI PALACE MUSEUM CONFERENCE HALL

OPENING SESSION (09:30-11:00)

09:30 OPENING SPEECHES

10:30 KEYNOTE SPEECH

Muhammad Awwamah (retired)

“Independent Scholar”

Coffee Break (11:00-11:15)

I. SESSION (11:15-13:00)

CHAIR: Prof. Dr. Mürteza BEDİR

Dean, The Faculty of Theology, İstanbul University

1. “*The Hilyah of Ummu Ma’bad*”

Prof. Dr. Mustafa FAYDA

The Faculty of Theology, Marmara University (retired)

2. “*On the Hilyahs in the An’âm-i Sharif dated H. 1094 (1683) at the Library of Topkapı Palace Museum*”

Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKAŞCI

The Faculty of Arts and Sciences, Marmara University / The Head of Topkapı Palace Museum

3. “*From Narrative to Commentary: Hilyah Writing in the Light of Method and Content*”

Assoc. Prof. Gülgün UYAR

The Faculty of Theology, Marmara University

4. “*The Prophet Muhammad’s Doubles in Islamic History*”

Assoc. Prof. Kazuo MORIMOTO

The University of Tokyo Institute for Advanced Studies on Asia

5. “*We Have Loved, We Have Loved, and We Have Withdrawn...*”

Sibel ERASLAN

Consultant, The Ministry of Culture and Tourism, The Republic of Turkey

LUNCH BREAK (13:30-14:30)

II. SESSION (14:30-16:00)

CHAIR: Assoc. Prof. Ali ÖZTÜRK

The Faculty of Theology, İstanbul University

1. “*The Hilyahs in Poetic Form*”

Prof. Dr. Mehmet ARSLAN - Assoc. Prof. Mehtap ERDOĞAN TAŞ

The Faculty of Letters, Cumhuriyet University, Sivas

2. “*The Popular Value of the Prophet’s Hilyah as a Literary Genre from Past to Today*”

Prof. Dr. Zülfikar GÜNGÖR

The Faculty of Theology, Ankara University

3. “*The Case of Ali as the Hilyah of Saints*”

Asst. Dr. Adalet ÇAKIR

The Faculty of Theology, Kocaeli University

4. “*The Hilyah of Saints in Turkish-Islamic Literature*”

MA. F. Hilâl FERŞATOĞLU

The Presidency of Religious Affairs, İstanbul Mufti's Office

Coffee Break (16:00-16:15)

III. SESSION (16:15-17:45)

CHAIR: Assoc. Prof. Mehmet MEMİŞ

The Faculty of Theology, Sakarya University

1. “*Sacred Bodies: Body as an Evidence of Sacredness and Chosenness*”

Dr. Özgen FELEK

The Department of Near Eastern Languages and Civilizations, Yale University

2. “*The Hilyah as a Portrait of the Prophet*”
Asst. Prof. Osman MUTLUEL
The Faculty of Theology, Pamukkale University
3. “*Ornamentation of the Hilyah-i Sharifs*”
Prof. Faruk TAŞKALE
The Faculty of Fine Arts, Mimar Sinan University of Fine Arts
4. “*About the Hilyah-i Sharif Written by a Calligrapher Couple in the Same Composition*”
Asst. Prof. Hilal KAZAN
The Faculty of Theology, Istanbul University

18:00 CLOSING OF THE SYMPOSIUM