



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



MÜFREDAT FORMU
Ders İzlenesi

Sayı : Tarih : 7.5.2018

Diploma Program Adı : RADYO TV SİNEMA, TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI, (ÖRGÜN ÖĞRETİM)

Akademik Yıl : 2018 - 2019

Ders Adı		KARŞILAŞTIRMALI MEDYA SİSTEMLERİ VE MEDYA POLİTİKALARI				Ders Kodu	RATS7112
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Laboratuvar Saati	Kredisi	AKTS	Dersin Dili	Dersin Türü
1	3	0	0	3	7	Türkçe	Seç.
Derse Kabul Koşulları		Koşul Mevcut Değil					
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar	
		%70					
Dersi Veren(ler)		Prof. Dr. AYŞEN AKKOR GÜL,					
Dersin Amacı		Öğrencilerin Avrupa, ABD ve Türkiye medyasının kürselleşme dönemi öncesi ve sonrasındaki değişiminin öğrenmesini sağlamak.					
Dersin İçeriği (Kısa Tanım)		Farklı ülkelerdeki medya sistemlerinin sermayenin küreselleşmesi ile yaşadığı değişimi irdelemek; Avrupa Birliği, NAFTA, MERCOSUR gibi ortak pazarların medya sektörüne yön verecek düzenlemelerini incelemek; yöndeşen medyanın dünyadaki karakteristik özelliklerini tespit etmek ve ulus devletlerinin medya sektöründe geliştirdikleri politikaları değerlendirerek Türk medyasının dünyadaki yerini ve demokrasinin geleceğini tartışmak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğrenciler İngiltere, Almanya, Fransa, İtalya gibi Batı ülkelerindeki medya sistemlerinin gelişim süreçlerini bilirler. Bu ülkelerdeki düzenleyici kurulların uygulamaları hakkında fikir sahibidirler. Bu ülkelerin medya sektöründeki ana aktörleri bilirler. Amerika Birleşik Devletleri'ndeki yayıncılığın gelişim süreçlerini bilirler. ABD hükümeti, sermaye ve FCC düzenlemeleri hakkında fikir sahibidirler. AB, NAFTA, MERCOSUR'un medya alanındaki düzenlemeleri hakkında fikir sahibidirler. Hallin ve Mancini'nin medya sistemleri modelleri ve Türkiye'nin modelin değişkenlerine göre hangi kategoriye girebileceğini tartışabilirler. Türk medyasının geleceği hakkında kestirilerde bulunabilirler. Dünya medyasının geleceği hakkında kestirilerde bulunabilirler.					
Öğretim Yöntemleri		Ders hocanın verdiği kaynaklardan okumalar yapılarak interaktif bir biçimde işlenir. Son üç hafta öğrenciler ödevlerini sunarlar. Böylelikle öğrencilerin kendini alanda ifade etme becerileri, sunum yapma yeterlilikleri geliştirilir.					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı		Öğrencilerin bu ders sayesinde yabancı ülke medya sistemleri hakkında bilgi sahibi olmaları ve uluslararası kuruluşların bu alandaki düzenlemeleri ve geliştirdikleri poitikaları bilmeleri programın altyapısına katkı sağlayacak niteliktedir.					
Kaynaklar		Görsel - İşitsel Politikasıyla Avrupa Birliği					

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Ödevler	1	10
Sunum	1	10
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20
Proje	0	0
Klinik Uygulama	0	0
Laboratuvar	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0
Raporlar	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	60
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		60
TOPLAM		100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süre	Kredi İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	14	8	112
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	15	15
Proje	0	0	0

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayı	Süre	Kredi İş Yüğü
Klinik Uygulama	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	15	15
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Diğer	0	0	0
Kredi İş Yüğü			184
Kredi İş Yüğü / 25			7.36
AKTS			7

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	
Hafta	Teori Konu Başlıkları
1	İngiltere, Almanya, Fransa, İtalya gibi ülkelerdeki medya sistemlerinin gelişim süreçlerini hükümet, toplum, sermaye ve OFCOM, Medya KURULLARI, CNCL gibi düzenleyici kurullar ekseninde incelemek
2	İngiltere, Almanya, Fransa, İtalya gibi ülkelerdeki medya sistemlerinin gelişim süreçlerini hükümet, toplum, sermaye ve OFCOM, Medya KURULLARI, CNCL gibi düzenleyici kurullar ekseninde incelemek
3	İngiltere, Almanya, Fransa, İtalya gibi ülkelerdeki medya sistemlerinin gelişim süreçlerini hükümet, toplum, sermaye ve OFCOM, Medya KURULLARI, CNCL gibi düzenleyici kurullar ekseninde incelemek
4	Amerika Birleşik Devletlerindeki yayıncılığın gelişim süreçlerini hükümet, sermaye ve FCC Düzenlemeleri ekseninde incelemek
5	Avrupa Birliği'nin televizyon yayıncılığından yöndeşen medyaya geliştirdiği düzenlemeleri incelemek.
6	Avrupa Birliği'nin televizyon yayıncılığından yöndeşen medyaya geliştirdiği düzenlemeleri incelemek.
7	Türkiye'deki medya alanındaki yasal düzenlemeler, tekelleşme, sermaye hareketliliğinin Avrupa Birliği'nin Medya Hizmetleri Yönergesi çerçevesinde yorumlanması
8	NAFTA ülkeleri ve bu oluşumun geliştirdiği medya politikaları
9	MERCOSUR ülkeleri ve bu oluşumun geliştirdiği medya politikaları

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
10	Hallin ve Mancini'nin Medya Sistemleri Modelleri ve Türkiye modelin değişkenlerine göre hangi kategoriye girebilir tartışması
11	Hallin ve Mancini'nin Medya Sistemleri Modelleri ve Türkiye modelin değişkenlerine göre hangi kategoriye girebilir tartışması
12	Öğrenci sunumları: Dijital Dünya'da medya sistemleri, kamusal alan ve demokrasi
13	Öğrenci sunumları: Dijital Dünya'da medya sistemleri, kamusal alan ve demokrasi
14	Öğrenci sunumları: Dijital Dünya'da medya sistemleri, kamusal alan ve demokrasi

Hafta	Uygulama Konu Başlıkları
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
1	Genelde iletişim özelde radyo televizyon sinema kuramlarını ve bunların sanat kuramlarıyla ilişkisini kavrayabilme	5
2	İletişim sürecinin tüm yönlerine hakim olabilme	5
3	Genelde iletişimin, özelde radyo televizyon sinemanın disiplinlerarası bir alan olduğunu bilerek hareket edebilme ve diğer disiplinlerle ilişkiseliliğinin farkında olabilme	5
4	Enformasyon toplumunda ve teknolojik gelişmelerde radyo televizyon sinema metinlerinin sanatsal fenomenlerle de ilişkili olarak bulunduğu yeri değerlendirebilme	5
5	Öğrenme ve kendini geliştirme olanakları yaratabilme	5

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
6	Medya sektörünü analiz ederek fikirler, çözümler ve farklı yaklaşımlar geliştirebilme, sanatsal olgulara yaratıcı eleştiriler getirebilme	5
7	Etik kodların öneminin farkında olabilme ve bunun bilinciyle davranabilme	5
8	Bilimsel bir sorunsal kurgulayabilme ve bu sorunsalı enine boyuna inceleyebilecek bilimsel bir araştırma gerçekleştirebilme, alanı ile ilgili bilimsel bir makale yayınlatabilme, sempozyumlarda sunabilme	5
9	Sanatsal, toplumsal, ekonomik ve siyasal gelişmelerle radyo televizyon sinema alanı arasındaki ilişkiyi kurabilme ve derinlemesine kavrayabilme	5
10	Kuramsal ve uygulamalı olarak bir bilimsel araştırmanın nasıl yapılması gerektiğini kurgulayabilme, alanı ile ilgili bilimsel bir makale yayınlatabilme, sempozyumlarda sunabilme	5
11	İçerisinde medyanın rol ve sorumluluklarının düzenlendiği anayasal, yasal ve uluslararası yasal çerçeveyi bilerek fikir ve sanat eserleri üzerine kamusal düzenlemeleri takip edebilme	5
12	Radyo televizyon sinema normlarını, uygulamalarını ve halk tarafından algılanmasını etkileyen ulusal ve uluslararası düzeydeki sanatsal, düzenleyici, politik, ekonomik ve sosyal gelişmeleri, radyo televizyon sinemanın yaygınlaştırılmasını etkileyen teknolojik gelişmeleri kavrayabilme	5
68	Genelde iletişim özelde radyo televizyon sinema kuramlarını ve bunların sanat kuramlarıyla ilişkisini kavrayabilme	5
Katkı Derecesi : 1 düşük, 5 yüksek		

İMZA