

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI OPERA ANASANAT DALI OPERA LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 - (1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Opera Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavının yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Opera Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavının yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3 - (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14. maddesine dayanarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 - (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Anasanat Dalı Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Başkanı'nı,
- b) Bölüm Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölüm Başkanı'nı,
- c) Konservatuvar: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı,
- ç) Konservatuvar Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Kurulu'nu,
- d) Müdür: Konservatuvar Müdürü'nü,
- e) Senato: İstanbul Üniversitesi Senatosu'nu,
- f) Sınav: Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
- g) Üniversite: İstanbul Üniversitesi'ni,
- ğ)Yönetim Kurulu: Konservatuvar Yönetim Kurulu'nu ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Başvuru ve Sınavlar

Başvuru koşulları

MADDE 5 – (Değişik, İ.Ü.Senatosunun 04.10.2018 tarihli, 35 sayılı toplantısı/Karar 19) (1) Sınava başvurabilmek için adayların; başvuru yılı itibariyle yirmi dört (24) yaşında veya daha küçük olmaları ve Yükseköğretim Kurumları Sınavı Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı, (Yabancı Dil Puanı hariç) her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları şartı aranır.

2) Konservatuvarların Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri mezunları için ise Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puan şartı aranmaz.

Özel Yetenek Giriş Sınavı

MADDE 6 - (1) Sınav, Birinci Aşama Sınavı, İkinci Aşama Sınavı ve Kesin Kabul Sınavı olmak üzere üç aşamadan oluşur.

Birinci Aşama Sınavı

MADDE 7 - (1) Birinci Aşama Sınavı Jürisi, ilgili Anasanat Dalı Başkanı ile Anasanat Dalı Başkanı tarafından Anasanat Dalı öğretim elemanları arasından önerilen ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen en az beş öğretim elemanından oluşur.

(2) Adaya ses alanı ve rengi, ses türü ve diksiyonunu değerlendiren egzersizler (şan egzersizleri) yaptırılarak adayın sesinin opera eğitimine yakınlığı sınanır.

(3) Birinci Aşama Sınavı 100 puan üzerinden değerlendirilir ve en az 70 puan alan adaylar İkinci Aşama Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

İkinci Aşama Sınavı

MADDE 8 – (1) İkinci Aşama Sınavı jürisi, Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı ve Opera Anasanat Dalı'nda görev yapan en az üç öğretim elemanından oluşur.

(2) İkinci Aşama Sınavı aşağıdaki şekilde değerlendirilir:

a) Adayın duyma yeteneğinin değerlendirilmesi: Sınav komisyonu tarafından piyanoyla çalınacak tek ses, iki ses, üç ses, dört ses sorularını doğru olarak yanıtlayabilmek, piyanoyla çalınacak ezgileri sesle tekrarlayabilmek, el vuruşları ile verilecek ritimleri tekrarlayabilmek. Puanlama aşağıdaki gibidir:

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
1 ses	5	2x5=10
2 ses	5	2x5=10
3 ses	5	2x5=10
4 ses	5	2x5=10
Toplam	20	40

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ezgi	4	4x10=40
Toplam	4	40

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ritim	4	5x4=20
Toplam	4	20

(3) İkinci Aşama Sınavı 100 puan üzerinden değerlendirilir. Sınavın ikinci aşamasından en az 70 puan alan adaylar Kesin Kabul Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

(4) İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Mezunları ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lisans mezunları İkinci Aşama Sınavından muafır.

Kesin Kabul Sınavı

MADDE 9 - (1) Kesin Kabul Sınavı jürisi, ilgili Anasanat Dalı Başkanı ile Anasanat Dalı Başkanı tarafından Anasanat Dalı öğretim elemanları arasından önerilen ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen en az beş öğretim elemanından oluşur.

(2) Kesin Kabul Sınavı'nda adaylar aşağıda belirtilen alanlarda değerlendirilir:

a) Adaya ses alanı ve rengi, ses türü ve diksiyonunu değerlendiren egzersizler (şan egzersizleri) yaptırılır.

b) Aday daha önceden çalıştığı iki eserini seslendirir. Sınav jürisi eserleri müzikalite, entonasyon, artikülasyon ve ritim açısından değerlendirir.

c) Adayın oyunculuğa olan yatkınlığı doğaçlama ile sınanır.

ç) Aday hazırlamış olduğu bir tiradı oynar.

(3) Kesin Kabul Sınavı 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. En az 70 puan alan adaylar, en yüksek puandan başlanarak puan sırasına göre sıralanır ve kontenjan dahilinde programa kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yürürlük ve Yürütme

Yürürlükten kaldırma

MADDE 10 – (1) İstanbul Üniversitesi Senatosunun 14.06.2011 tarihli 34 sayılı toplantısında kabul edilen “İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Opera Programı Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesi” değişiklik ve ekleri ile birlikte yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 11 - (1) Bu Yönerge, İstanbul Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 12 - (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senato'nun	
Tarihi	Sayısı
13.11.2014	17
Yönergede Değişiklik Yapılan Senato'nun	
Tarihi	Sayısı
04.10.2018	35