

# SERTİFİKA PROGRAMLARI FAGOT PROGRAMI MÜFREDATI

## 1. VE 2. SINIF

### **EĞİTİM VE ÖĞRETİM (Heckel sistem fagot ile yapılır):**

- Enstrüman'ın kısa tarihi
- Hangi paçalardan oluştuğu ve işlevleri
- Bu parçaların takılması, sökülmesi ve bakımı

### **DİYAFRAM**

- Diyafram'ın fiziki tanımı
- Nefes alma - nefes verme
- Nefes alma teknikleri
- Nefes verme teknikleri
- Vücudun değişik duruşlarında diyafram kullanımı

### **POZİSYON**

- Vücudun duruşu
- Sağ ve sol elin duruşu
- Ağız pozisyonu

### **ÇALMA**

- Üfleyiş şekli (embouchure)
- Seslerin ve perdelerin tanıtımı
- Nota değerleri
- Ritmeler
- Küçük cümleler ile müzik belleğine geliştirici ezber alıştırmatan
- Ton çalışmaları
- Entonasyon çalışmaları
- Teknik çalışmalar

### **DİL ÇALIŞMALARI**

- Dili kullanma biçimleri
- Basit dil çalışmaları

### **PROGRAM**

- 1 diyez - 1 bemol majör ve minör gamlar, arpej tiers ve diğer uygulama biçimleriyle, iki oktav
- Kromatik gam iki oktav
- Tenuto, Legato, Staccato ile diğer eğitim ve çalışma biçimlerini içeren etüdlerle uygulamalar
- Terim, deyim ve diğer sözcüklerin tanımı, uygulanması

### **ÖĞRETİM KİTAPLARI**

Das Fagott

J. Weissenborn - band 1

J. Weissenborn - Schule

Basit düet ve triolu eserler

R. Terehin

### **SINAV PROGRAMI**

1 diyez, 1 bemollü majör ve minör gamlar. Arpej ve diğer şekilleriyle iki oktav Eğitim yapmakta olduğu kitaplardan öğretmenin seçeceği iki-üç etüd Piyano eşlikli bir küçük parça

### 3. SINIF

#### **DİYAFRAM**

- a) Nefes alma - nefes verme teknikleri
- b) Etüd Çalışmaları

#### **POZİSYON**

- a) Parmak tuşlarının denetimi
- b) Dudak pozisyonunun denetimi

#### **ÇALMA**

1. Enstrimanında bulunan bütün sesler öğrenilir
2. Uzun cümlelerle müzik belleğini geliştirici çalışmalar
3. Başlangıç aşamasındaki teknik çalışmaların geliştirilmesi
4. Ton çalışmaları
5. Entonasyon çalışmaları

#### **DİL ÇALIŞMALARI**

1. Dil kullanma biçimleri
2. Gam içinde dil çalışmaları
3. İkileme, ucleme, dortleme ile küçük egzersizler

#### **PROGRAM**

1. 2 diyez - 2 bemol major ve minor gamlar, arpej tipleri ve diğer uygulama biçimleriyle, üç oktav
2. Kromatik gam 9 oktav
3. Terim, deyim ve diğer sözcüklerin anlamı, uygulanması

#### **ÖĞRETİM KİTAPLARI**

1. Das Fagott
2. J. Weissenborn - band 1
3. J. Weissenborn- Schule
4. Satzenhofer - Schule
5. Orselli
6. O. Blume-1
7. Tutor Skales
8. Ozi Toriani
9. Flament - 1
10. İkili - üçlü küçük eserler
11. R. Terehin

#### **PROGRAM**

1. 2 diyez - 2 bemol major ve minor gamlar, arpej tipleri ve diğer uygulama biçimleriyle, üç oktav
2. Eğitim yapmakta olduğu kitaplardan öğretmenin seçeceği iki etüd
3. J. Weissenborn – Capriccio
- 4 – Piyano eşlikli bir iki küçük parça

## 4. SINIF

### **ENSTRÜMAN MÜFREDATI:**

#### **DİYAFRAM**

1. On, yan ve arka kasların güçlendirilmesi
2. Temel vibrato çalışmalar
3. Birleşik etudler
4. Ton çalışmalar
5. Entonasyon çalışmalar

#### **POZİSYON**

1. Parmak ve dudak pozisyonlarının son denetimi

#### **ÇALMA**

1. Enstrüman hakimiyeti sağlanmış olmalıdır
2. Uzun cümlelerle müzik belleğini geliştirici çalışmalar
3. Teknik çalışmaların geliştirilmesi
4. Ton çalışmalar
5. Entonasyon çalışmalar

#### **DİL ÇALIŞMALARI**

1. Dili kullanma biçimleri geliştirilir
2. Garn içinde dil çalışmalar
3. İkilerne, üçleme, dörtleme ile küçük egzersizler

#### **PROGRAM**

1. 3 diyez - 3 bemol major ve minor gamlar, arpej tipleri ve diğer uygulama biçimleriyle, Üç; oktav

#### **ÖĞRETİM KİTAPLARI**

1. Das Fagott
2. J. Weissenborn
3. E. Bourdeau
4. Giampieri - 1
5. R. Terekhin
6. Orchestra Studien

#### **SINAV PROGRAMI**

1. 3 diyez, 3 bemolli major ve minor gamlar. Tüm teknik şekilleriyle üç; oktav
2. Öğretmenin seçeceği iki etüdü
3. Sukhanik-Concerto
4. Eslikli eser
5. Marcello - Sonat
6. J. Pauer - Capriccio

## 5. SINIF

### **DİYAFRAM**

1. Nefes alma -verme teknikleri
2. Etud Cahsmalan

### **POZİSYON**

1. Parmak tuşlanm denetimi
2. Dudak pozisyonunun denetimi

### **ÇALMA**

1. Enstriimanda bulunan bütün sesler öğrenilir
2. Uzun ctmlelerle muzik bellegini geliştirici cahsmalar
3. Baslangic asamasmdaki teknik cahsrnalannm geliştirilmesi
4. Ton calismalan
5. Entonasyon calismalan

### **DİL ÇALIŞMALARI**

1. Dili kullanma bicimleri geliştirilir
2. Gain icinde dil cahsmalan
3. İkileme, ucleme, dortleme ile kucuk egzersizler

### **PROGRAM**

1. 3 diyez - 3 bemol major ve minor gamlar, arpej tiers ve diger uygulama bicimleriyle, ti9 oktav
2. Kromatik gam
3. Terim, deyim ve diger sozcuklerin tanuru ve uygulanmasi

### **ÖĞRETİM KİTAPLARI**

1. Das Fagott
2. J. Weissenborn
3. Satzenhofer - Schule
4. Orselli
5. Ozitoriani
6. ikili, uclu ve dortlu eserler

### **SINAV PROGRAMI**

1. 3 diyez, 3 bemolln major ve minor gamlar. Arpej, tiers ve diger uygulama sekleriyle li9 oktav
2. Egitim yapmakta oldugu kitaplardan ogretmenin sececegi iki etud
3. Marcello - Sonat
4. R. Korsakov - Concerto
5. E~likli eser