

SERTİFİKA PROGRAMI
FLÜT PROGRAMI MÜFREDATI

1. SINIF

- A) Flütten düzgün ses çıkarmak. tutuş ve ağız pozisyonuna dikkat etmek.
- B) İlgili öğretim elemanının belirleyeceği (piyano eşlikli veya eşiksiz) iki küçük parça
- C) İki etüd
- D) Gamlar; Do Maj.-La min.
Fa Maj.-Re min.
Sol Maj.- Mi min.
Re Maj.

2. SINIF

A) Barok - Klasik

- | | |
|--------------|--|
| G. F. Handel | Sonat sol min. bölümler |
| J. P. Rameau | Menuet from "Platee" |
| J. S. Bach | Sicilliono (Mi bemol majo sonattan 2. bölüm) |
| T. Albinoni | Sonat lo min. 1. veya 3.böüml |
| J. Hook | Sonat fo majo 1. bölüm |

B) Romantik - Çağdaş

- | | |
|-----------------|---|
| A.Ridaut | "Dawn untiy night" A very easy 20. century album |
| G.Meunier | Quatre Mirliflutes no. 1 "Premie" |
| W.van Dorsslear | Au petit T rionon A very easy 20. century album |
| Josept Horovitz | What the tree told me A very easy 20. century album |

C) Etüdlr

- | | |
|----------|----------------------------|
| H.Altes | 1. kitap |
| E.Köhler | Schule für Querflöte |
| E.Köhler | op. 55 45 Duet |
| M.Moyse | D.S.A.T 1.2.3.4 ve bisleri |

Sınav

- A) veya B) listelerinden bir piyanolu parça ve 2 etüd

3.SINIF

A)Barok – Klasik

G.F.Handel	Kolay bir sonatın tümü
C.W.wan Gluck	Paris Helen operasından "GGvotte"
E.Köhler	Borcarole op.33 nO.3

T.Albinoni	Sonat lo min, bölümler
J.Hook	Sonat fo majo tümü
Arcanceldo Corelli	Sorabande ve Rigaudon
W.A.Mozart	La flute enchantee "Invocation"

B) Romantik - Çağdaş

E.Bozza	Quatre PiecesFocilesden bölümler
G.Meunier	Quatre Mirliflutes no. 3 " Elegance "
G.Holst	Jupiter' s theme
E.Satie	Gymnopedie nO.3
D .Shoctakovich	Waltz Scherzo
H.Tomasi	Le petit chevrier corsa

C) Etüdler

H.Altes	1. kitap
E.Köhler	Schule für Querflöte
E.Köhler	op. 55 45 Duet .
M.Moyse	D.S.A.T 1.2.3.4 ve bisleri
Goriboldi	Etudes Mignonnes op. 131
E.Köhler	20 leichte lektion op. 93

Sınav

A) veya B) listelerinden birer piyanolu parça ve 2 etüd

4.. SINIF

A) Barok - Klasik.

G.F.Handel	Sonatlardan biri
J.J.Quantz	6 sonattan biri
J.Haydn	Adagia - Presto
TIAlbinoni ,.	Sonat la min tümü
W.AMozart	Cinq airs extraits de la flute enchantee" 1.2.3 veya 4.5. bölümler

B) Romantik - Çağdaş

H.Berlioz	Villianell
J.lbert	Aria
P.Hindemith	Echo
C.Nilsen	The fog is lifting
C.Chaminade	Pastoral enfantine
C.Debussy	Reveire

C) Etüdlr

H.Altes	1. kitap
E.Köhler	Schule tür Querflöte
E.Köhler	ap. 55 45 Duet
M.Moyse	D.S.AT 1.2.3.4 ve bisleri.
Gariboldi	Etudes Mignonnes op. 131
E.Köhler	20 lelchte Iektion op. 93

D) Sınav

A) veya B) listelerinden birer pıvoriolu parça ve C7 listesinden 2 etüd (melodik ve Teknik)

5. SINIF

A) Barok -Klasik-

G.F.Handel	Sonatlardan biri
J.J.Quantz	6 sonattan biri
G.P.Jelemann	Suit la min. bölümler
M.Blavet '	Sonat no.2 "la vibray"
W.A.Mozart	Sonatlardan biri
W.A.Mozart	Andante
G.P.Telemann	Konçerto sol maj.
J.Chr.Friedr.Bach	Sonat fa maj.

B) Romantik – Çağdaş

Ph.Goubert	Madrigole
J.Ibert	Histoires'den bölümler
G.Foure	Berceuse op. 16
C.Debussy	En Bateau
G.Hüe	Serenade

C) Etüdler

H.Altes	1. kitap
E.Köhler	Schule für Querflöte
E.Köhler	op. 55 45 Duet
M.Moyse	D.S.AT 1.2.3.4 ve bisleri
Gariboldi	20 petit etudes op.132
E.Köhler	20 leichte und melodische lektionen üp. 93
M.Moyse	50 Melodiques etüd es 1.kitap
J.Falk	15 AtOnales etudes
F.d.Grossen	100 Tagliche Übungen

Sınav

A) veya B) listelerinden birer piyanolu parça ve C) listesinden 2 etüd (Melodik ve teknik)