

**SERTİFİKA PROGRAMI**  
**KLARNET PROGRAMI MÜFREDATI**

**1. SINIF**

**TEKNİK ÇALIŞMALAR**

60 metronomda 1/8 (sekizlik)değerde *Cha/umeau*\* Mi-1, *Clarion*" Do-2 arasında kromatik çalışmalar, 60 metronomda 1/8 değerinde bir diyez - bir bemollü gam ve arpejler, armonik ve melodik minörleri ile iki oktav içinde seslendirilir.

**A - EĞİTİM METODLARI:**

J. N. CROCQ - Le Clarinettiste Debutant Vol. i (Robert Martin, Charnay-Les-Macon)  
G. DANGAIN - L'A.B.C. du Jeun Clarinettiste Vol. 1- ii (G. Billaudot, Paris)  
S. DANGAIN - Clarinette Hebdo, Debutant Vol. 1, 2, 3 (A. Leduc, Paris)  
J.R. GROUSSAIN - Principes Rationnels pour L'Etude Vol. I-II (G. Billaudot, Paris)  
J.R. GROUSSAIN - Gammes et Arpeges (G. Billaudot, Paris)  
H. KLOSE - Methode Complete Vol. i (A. Leduc, Paris)

**B- ETÜDLER:**

J. LANCELOT - 20 Etudes Faciles (G. Billaudot, Paris)  
J. LANCELOT - 21 Etudes (G. Billaudot, Paris)  
A. PERIER - Le Debutant Clarinettiste (A. Leduc, Paris)

**C - PİYANO EŞLİKLİ ESERLER:**

A. AMELLER - Andantino (Ed. Henry Lemoine, Paris - Bruxelles)  
C. CHARLES - Les Eumenides (Ed. Musicales Transatlantiques)  
N. GALLON - Cantabile (Ed. P. Noel)  
L. NIVERD - 6 Romance Sans Paroles No.5 (Editions Musicales Gras)  
A. PATRICK - Confidences (G. Billaudot, Paris)  
Ph. ROUGERON - Le Petit Train (G. Billaudot, Paris)

**YIL SONU SINAV PROGRAMI:**

Program ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "B" Listesinden seçilen farklı içerikteki iki etüd ve "C" listesinden seçilen piyano eşlikli iki eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

(\*) Bkz. Klarnette registre'lar, sayfa ... 32

## 2. SINIF

### **ENSTRÜMAN MÜFREDATI:**

#### **TEKNİK ÇALIŞMALAR**

60 metronomda 1/16 (onaltılık) değerde *Ctialumeau*" Mi 1, *Aigu*\* Mi arasında kromatik çalışmalar, iki diyez - iki bemollü gam ve arpejler, kırık arpejler armonik ve melodik minörleri ile iki oktav içinde seslendirilir.

### **A - EGİTİM METODLARI:**

- J. N. CROCQ - Le Clarinettiste Debutant Vol. ii (Robert Martin, Charnay-Les-Macon)  
J.R. GROUSSAIN - Principes Rationnels pour L'Etude Vol. II (G. Billaudot, Paris)  
H. KLOSE - Methode Complete Vol. I-II (A. Leduc, Paris)

### **B- ETÜDLER:**

- J. LANCELOT- 22 Etudes (G. Billaudot, Paris)  
J. LANCELOT - 25 Etudes (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)  
A. PERIER - Le Debutant Clarinettiste (A. Leduc, Paris)

### **C - PİYANO EŞLİKLİ ESERLER:**

- C. BECK - Legende (A. Leduc, Paris)  
C. DEBUSSY - Petite Piece (Durand & Cie, Paris)  
G. MIGOT - Fantaisie 3 (Les Editions Ouvrieres)  
L. NIVERD - 6 Romance Sans Paroles NO.3 (Ed. Musicale Gras)  
Ph. ROUGERON - Rivages (G. Billaudot, Paris)  
A. ROUSSEL - Aria (A. Leduc, Paris)  
C. M. von Weber / H. KLOSE - Oberon, Petite Fantaisie (A. Leduc, Paris)

### **YIL SONU SINAV PROGRAMI:**

Program ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "B" Listesinden seçilen farklı içerikteki iki etüd ve "C" listesinden seçilen piyano eşlikli iki eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

(\* Bkz. Klarnette registre'lar, sayfa ... 32

### 3. SINIF

#### **ENSTRÜMAN MÜFREDATI:**

#### **TEKNİK ÇALIŞMALAR**

60 metronomda 1/16 (onaltılık) değerde *Cha/umeau\** Mi 1, *Aigu\** Mi arasında kromatik çalışmalar, üç diyez - üç bemollü gam ve arpejler, kırık arpejler armonik ve melodik minörleri ile iki oktav içinde seslendirilir.

#### **A - EGİTİM METODLARI:**

J.R. GROUSSAIN - Principes Rationnels pour L'Etude Vol. II (G. Billaudot, Paris)

H. KLOSE - Methode Complete Vol. 1- II (A. Leduc, Paris)

#### **B- ETÜDLER:**

U. DELECLUSE - Vingt Etudes Faciles (A. Leduc, Paris)

J. LANCELOT - 33 Etudes Assez Faciles Vol. I (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)

#### **C - PİYANO EŞLİKLİ ESERLER:**

W. AESCHBACHER - Adagio für Klarinette und Klavier (Edition Eulenburg, Zurich)

C. BAERMANN - Klarinetten Schule Vol. ii (J. Andre, Offenbach)

E. BOZZA -Idylle (A. Leduc, Paris)

D. MILHAUD - Petit Concert (G. Billaudot, Paris)

W. A. MOZART - Mozartiana, Dangain/Desportes (G. Billaudot, Paris)

W. A. MOZART - Sonatina (EM B - Editio Musica Budapest)

G. PIERNE - Piece (A. Leduc, Paris)

G. PIERNE - Serenade (A. Leduc, Paris)

E. SATIE - 3 Gymnopedies (Ed. Peters)

H. TOMASI- Nocturne, Les Instruments a Vent Collection F. Oubradous (G. Billaudot, Paris)

#### **YIL SONU SINAV PROGRAMI:**

Program ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "B<sup>i</sup>" Listesinden seçilen farklı içerikteki iki etüd ve "C" listesinden seçilen piyano eşlikli iki eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

(\*) Bkz. Klarnette registre'lar, sayfa ... 32

## 4. SINIF

### **ENSTRÜMAN MÜFREDATI:**

#### **TEKNİK ÇALIŞMALAR: TEKNİK ÇALIŞMALAR**

60 metronomda 1/16 (onaltılık) değerde *Cha/umeau*\* Mi 1, *Aigu*\* Mi arasında kromatik çalışmalar, dört diyez - dört bemollü gam ve arpejler, kırık arpejler armonik ve melodik minörleri ile iki oktav içinde seslendirilir.

#### **A - EĞİTİM METODLARI:**

K. BAERMANN - Complet Methode for Clarinet (Cari Fisher, New York)

H. KLOSE - Methode Complete Vol. I-II (A. Leduc, Paris)

#### **B- ETÜDLER:**

C. BAERMANN - Clarinet Schule Vol. i (J. Andre, Offenbach)

H. KLOSE - Exercices Journaliers (A. Leduc, Paris)

J. LANCELOT -33 Etudes Assez Faciles Vol. ii (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)

J. LANCELOT -26 Etudes elementaires pour Clarinette (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)

X. LEFEVRE - Clarinetten Schule (J. Andre, Leipzig)

A. PERIER - 20 Etudes Faciles et Progressives (A. Leduc, Paris)

#### **C- PİYANO EŞLİKLİ ESERLER:**

T. ALBINONI- Adagio in Sol Minore (Ed. Ricordi)

T. ALBINONI- Adagio, Transcription par J. Picard (Ed.M. Combre, Paris)

M. DELMAS - Promenade (G. Billaudot, Paris)

Y. DESPORTES - Le Petit Echiquier (G. Billaudot, Paris)

A. DEWANGER - Balade (A. Leduc, Paris)

D. DONDEYNE - Romance (A. Leduc, Paris)

1. GOTKOVSKY - Images de Norvege (G. Billaudot, Paris)

X. LEFEVRE - Sonate in B fiat Op. 12 NO.1 (Oxford University Press)

X. LEFEVRE - Sonate NO.7 (G. Billaudot, Paris)

J. MENENDEZ - Contemplation (A. Leduc,Paris)

C. NIELSEN - Fantasy for Clarinet and Piano (Ed. Wilhelm Hansen, Copenhagen)

G. PIERNE - Canzonetta Op. 19 (Belwin Mills Publishing Corporation, Melville-New York)

S. RACHMANINOFF - Vocalise Op. 34, No. 14 (Boosey & Hawkes)

E. RATEZ - Sonatine Op. 61 (Editions Gras, La Fleche)

H. VACHEY - Theme Varie (A. Leduc, Paris)

C. M. von WEBER - L'Invitation a la Valse (A. Leduc, Paris)

#### **YIL SONU SINAV PROGRAMI:**

Program ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "B" Listesinden seçilen farklı içerikteki iki etüd ve "C" listesinden seçilen piyano eşlikli iki eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

(\*) Bkz. Klarnette registre'lar, sayfa ... 32

## 5. SINIF

### ENSTRÜMAN MÜFREDATI:

#### TEKNİK ÇALIŞMALAR:

Tüm tonalitelere gamlar ve arpejler, kırık arpejler, üçlü, dördü, beşli ve altılı çalışmalar, sıra gamlar armonik ve melodik minörleri ile *Chalumeau*" Mi 1, *Aigu\** Do arasında seslendirilir.

#### A- EĞİTİM METODLARI:

- C. BAERMANN - Complet Methode for Clarinet (Cari Fisher, New York)
- C. BAERMANN - Tagliche Studien aus Clarinet Schule Op.63 (J. Andre, Offenbach)
- F. DEMNITZ - Fundamental Scale and Chord Studies (G. Schirmer)
- H. KLOSE - Methode Complete Vol. I-II (A. Leduc, Paris)

#### B- ETÜDLER:

- F. BERR - 6 Etudes (A. Leduc, Paris)
- B. GYÖRGY (Editör) - Collection of Studies for Clarinet (Editio Musica, Budapeşte)
- A. GABUCCI - 20 Studi di Media Difficolta per Clarinetto (G. Ricordi, Milano)
- P.JEANJEAN - 20 Etudes Progressives et Melodiques Vol. i (A. Leduc, Paris)
- J. LANCELOT - 15 Etudes (G. Billaudot, Paris)
- J. LANCELOT - 23 Etudes (G. Billaudot, Paris)
- J. LANCELOT - Gammes et Exercices (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)
- C. ROSE - 26 Etudes (A. Leduc, Paris)

#### C- PİYANO EŞLİKLİ ESERLER:

- D. DONDEYNE - Sonatina (Ed. M. Combre, Paris)
- B. GÜNEŞ - Türk Fantezisi Op.21 (1989)
- F. HAENDEL/LANCELOT - Sonate en G Minor No.XI (G. Billaudot, Paris)
- F. MENDELSSOHN - Sonata in Eb Maj. (Barenreiter,Kassel)
- D. MILHAUD - Duo Concertant (Heugel & Cie, Paris)
- P. READE - Suite from the Victorian Kitchen Garden (Air-Edel Assoc. LTD & J.w LTD, London)
- F. SCHUBERT - Thema und Variationen (Universal Edition A.G.,Wien)
- İ. USMANBAŞ - Klarnet ve Piyano için 3 Sonatin (Dev. Kons. Yayınları No.22, Ankara-1961)
- J. B. WANHALL - Sonata No. 3 in Bb (Musica Rara, Monteaux-France MR 2080)
- J. B. WANHALL - Sonata in Bb (Musica Rara, Monteaux-France MR 1621)

#### D- KONÇERTOLAR :

- G. TARTİNLİG. JACOB - Concertino (Boosey & Hawkes)
- V. TUCEK - Concerto Bb Maj. (Panton, Praha)
- D. CIMAROSA - Concerto en Ut Mineur (G. Billaudot, Paris)
- N. RIMSKI-KORSAKOV - Concerto (G. Billaudot, Paris)

#### YIL SONU SINAV PROGRAMI:

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "B" Listesinden seçilen farklı içerikteki iki etüd, "C" listesinden seçilen piyano eşlikli bir eser ve "D" listesinden seçilen bir konçerto sınavda jüri önünde seslendirilir.

(\*) Bkz. Klarnette reglstrer, sayfa ..32