

**SANATTA YETERLİK
KEMAN SANAT DALI
GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

1-J. S. BACH SOLO SONATLARDAN 2 BÖLÜM (PRELÜD-FÜG) VEYA J. S. BACH SOLO PARTİTALARDAN 4 BÖLÜM

2-LİSANS DÖNEMİNDE ÇALINMASI GEREKEN KONÇERTOLARDAN BİRİNİN TAMAMI

3-PİYANOLU SONATIN TAMAMI

4-N. PAGANINI KAPRİS

•SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

**SANATTA YETERLİK
KEMAN SANAT DALI
MEZUNİYET PROGRAMI**

1-J. S. BACH, E. YSAYE, B. BARTOK SOLO SONATLARDAN BİRİNİN TAMAMI

2-LİSANS DÖNEMİNDE ÇALINMASI GEREKEN KONÇERTOLARDAN BİRİNİN TAMAMI

3-PİYANOLU SONATIN TAMAMI

4-N. PAGANINI KAPRİS

5-PİYANO EŞLİKLİ ÇAĞDAŞ BİR ESER VEYA PİYANO EŞLİKLİ VİRTÜÖZİTE KONSER PARÇASI

- MEZUNİYET REPERTUVARI BELİRLENİRKEN ESERLERİN FARKLI DÖNEMLERDEN SEÇİLMESİ GEREKMEKTEDİR.
- BİR ADET RESİTAL VERİLMESİ ZORUNLUDUR.
- SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.