

**YÜKSEK LİSANS
KEMAN SANAT DALI
GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

**1-J. S. BACH SOLO SONAT VEYA PARTİTALARDAN 2 BÖLÜM (AĞIR-
HIZLI)**

**2-LİSANS DÖNEMİNDE ÇALINMASI GEREKEN KONÇERTOLARDAN
BİRİNİN 1. BÖLÜMÜ (KADANSI İLE) VEYA 2. VE 3. BÖLÜMLERİ
(KADANSLARI İLE)**

3-PİYANOLU SONATIN 2 BÖLÜMÜ

**4-N. PAGANINI VEYA H. WIENIAWSKI “L’ECOLE MODERNE” DEN 1
KAPRİS**

**•SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE
ÇALINMASI İSTENİR.**

**YÜKSEK LİSANS
KEMAN SANAT DALI
MEZUNİYET PROGRAMI**

1-J. S. BACH, E. YSAYE, B. BARTOK SOLO SONATLARDAN BİRİNİN TAMAMI

2-LİSANS DÖNEMİNDE ÇALINMASI GEREKEN KONÇERTOLARDAN BİRİNİN TAMAMI

3-PİYANOLU SONATIN TAMAMI

4-N. PAGANINI KAPRİS

- MEZUNİYET REPERTUVARI BELİRLENİRKEN ESERLERİN FARKLI DÖNEMLERDEN SEÇİLMESİ GEREKMEKTEDİR.**
- BİR ADET RESİTAL VERİLMESİ ZORUNLUDUR.**
- SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**