

KEMAN SANAT DALI
ORTAÖĞRETİM 5.-6. SINIF
MÜFREDATLARI

1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD

- TEKNİK ÇALIŞMA:**Vibrato çalışmaları, pozisyon geçişleri gibi sol el, Detache, Legato, Martellato gibi sağ el tekniği ile ilgili çalışmalar yapılır.
- GAM:** Sınıf seviyesine göre seçilir. 5. Sınıfta 2 oktav, 6. Sınıfta 3 oktav tüm gamların en az 2-4 bağlı, 3 arpejinin de en az 3 bağlı olarak çalınması önerilir.

-**A. Gregorian,**

-**I. Grişimali** gam kitapları ile,

-**C. Flesch,**

-**I. Galamian** metodlarından faydalanılabilir.

•**EGZERSİZ: H. Schradieck** 1. defter

•**ETÜD:** Final sınavında Legato ve Detache olmak üzere değişik karakterli iki Etüd istenir

-**F. Wohlfard**

-**H. E. Kayser**

-**A. Seybold** 1.-2.-3. defterler

-**H. Stetsenko** 2. Sınıf için toplu Etüdler

-**K. Fortunatov**

-**M. Garlitzki**

-**K. Rodinov** 1. ve 3. Sınıf için seçilmiş Etüdler

-**H. Sitt**

2-PİYANOLU PARÇALAR

•1. ve 2. Sınıf için seçilmiş Keman Parçaları

-**K. Fortunatov** 1. ve 2. Sınıf için Küçük Parça ve Sonat Koleksiyonundan seçmeler

-**M. Garlitzki** 1. ve 6. Sınıf Parçaları

-**Y. Utkin HRİSTOMASYON**'dan seçilmiş Parçalar

3-SONATLAR

-**F. Haendel** Sonatin

-**L. van Beethoven** Sonatin

-**N. Baklanova** Sonatin

4-KONÇERTOLAR

•**5. Sınıfta istenen konçertolar:**

F. Seitz op.22

O. Rieding op.34, op.35

A. Yanshinov Konçertino op.35

F. Kuchler op.11

•**6. Sınıfta istenen konçertolar:**

-**A. Vivaldi** La Minör, Sol Minör, Sol Majör

-F. Seitz op. 13

-F. Kähler op.12, op.15

**KEMAN SANAT DALI
ORTAÖĞRETİM 5.-6. SINIF
FİNAL SINAVI PROGRAMI**

**1- GAM: 5. SINIFTA 2 OKTAV GAM, 2 VE 4 BAĞLI,
6. SINIFTA 3 OKTAV GAM, 2 VE 4 BAĞLI,
3 ARPEJİ, 3 BAĞLI ÇALINACAKTIR.**

• Öğrenci eğer seviye ile girmiş ise 5. Sınıfta da 3 oktav gam çalabilir.

2- DEĞİŞİK KARAKTERLİ 2 ETÜD

3- PİYANOLU PARÇA

4- KONÇERTO VEYA SONATIN 1. BÖLÜMÜ veya 2. ve 3. BÖLÜMLERİ

•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

**KEMAN SANAT DALI
ORTAÖĞRETİM 7. SINIF
MÜFREDATI**

1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD

•**TEKNİK ÇALIŞMA:** Legato, Detache, Martele, Staccato ve Spiccato gibi sağ el tekniği uygulamaları önerilir. Çeşitli bağlarda ve farklı yay şekilleri ile çalışılmalar yapılır. Sol el pozisyon geçişi, vibrato çalışmaları ve parmak güçlendirici gibi egzersizler önerilir.

•**GAM:** A. Gregorian-Alexiev Gam kitapları ile,

-C. Flesch,

-I. Galamian Metodlarından faydalanılabilir.

•**EGZERSİZ:** H. Schradieck 1. defter,

•**ETÜD:** Final sınavında Legato ve Detache olmak üzere değişik karakterli 2 Etüd istenir.

-F. Wohlfard

-H. E. Kayser

-A. Seybold 3.-4.-5. defterler

-H. Stetsenko 2. Sınıf için toplu Etüdlar

-K. Fortunatov

-M. Garlitzki

-H. Sitt

-K. Rodinov 1. ve 3. Sınıf için seçilmiş Etüdlar

-J. F. Mazas op. 36, 1. defter

2-PİYANOLU PARÇALAR

•1. ve 2. Sınıf için seçilmiş Keman Parçaları

-Hristomasyon'dan seçilmiş Parçalar

-K. Fortunatov 3.ve 4. Sınıf için Klasik Koleksiyon

-Y. Utkin Hristomasyon 3. ve 4. Sınıf için Büyük Formlu Parçalar

3-SONATLAR

-L. van Beethoven Sonatin

-W. A. Mozart Sonatin

-C. Dancla Çeşitlemeler

4-KONÇERTOLAR

-J. B. Accolay La Minör

-A. Vivaldi Sol Minör, Sol Majör

-F. Seitz op.25, op.7, op.50, op.51, op.12, op.13

-O. Rieding Op.21, op.24, op.25

-C. de Bériot Çeşitlemeler

O. Rieding Op. 5 Konçertino

**KEMAN SANAT DALI
ORTAÖĞRETİM 7. SINIF
FİNAL SINAVI PROGRAMI**

**1- GAM: 3 OKTAV 2 GAM, 2-4-6 ve 8 BAĞLI,
-3 ARPEJİ 3 BAĞLI ÇALINACAKTIR.**

**2- DEĞİŞİK KARAKTERLİ 2 ETÜD
(LEGATO VE DETACHE)**

3- PİYANOLU PARÇA

4- KONÇERTONUN 1.BÖLÜMÜ veya 2. ve 3. BÖLÜMLERİ

•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

KEMAN SANAT DALI
ORTAÖĞRETİM 8. SINIF
MÜFREDATI

1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD

•**TEKNİK ÇALIŞMA:** Sağ el tekniği üzerine çalışmaların irdelenmesi ile; Dinamik, Entonasyon, Ton, Tril gibi Sol el tekniği çalışmalarının yapılması önerilir.

•**GAM:** Tüm 3 oktavlı Gam ve Arpejler.

-**A. Gregorian**

-Alexiev Gam kitapları.

•**EGZERSİZ:** Schredieck 1. ve 2. defterler

•**ETÜD:**

-**R. Kreutzer**

-**F. Fiorillo**

-**J. Dont** Op. 37

-**H. E. Kayser**

-**J. F. Mazas** Op. 36, 2. defter

-**Y. Utkin** Hristomasyondan 3. ve 4. Sınıf için seçilmiş Etüdler

-**K. Fortunatov** 3. ve 4. Sınıf için seçilmiş Etüdler

2. PİYANOLU PARÇALAR

-**K. Fortunatov**'dan 3. ve 4. Sınıf için Klasik Koleksiyondan seçilmiş Parçalar veya benzer seviyede, kısa Piyanolu Parçaların çalınması önerilir.

3. SONATLAR

-**F. Schubert** Sonatin No. 1

-**A. Corelli** Sonatlar

-**F. A. Bonpart** Si Minör Sonat

-**L. van Beethoven** Do Minör Sonatin

4. KONÇERTOLAR

-**Haydn** Sol Majör

-**F. Kreisler** Do Majör

-**P. Rode** No. 6 veya No. 7

-**G. B. Viotti** No. 23

-C. de Beriot Çeşitlemeler

**KEMAN SANAT DALI
ORTAÖĞRETİM 8. SINIF
FİNAL SINAVI PROGRAMI**

1- GAM: 3 OKTAV 2 GAM, 5 ARPEJİ İLE ÇALINACAKTIR.

2- DEĞİŞİK KARAKTERLİ 2 ETÜD

3- PİYANOLU PARÇA

4- KONÇERTONUN 1. BÖLÜMÜ VEYA 2. VE 3. BÖLÜMLERİ

•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

