

LİSE 9

A- ETÜTLER:	Carcassi (Op.60) No.1,2,3,4,7,9 F.Sor No.5,6 Sagreras Leccion 6,11
B-Bach Caroso T.Robinson Dowland	Cello Suite no.1 Menuet Forza D'amore Grise His Delight WILSON'S WILDE_ ALMAN
C-Carcassi Mertz Coste	Caprices (1-6) Thema mit Variation veya Capriccio Barcarole
D-R.Riera V.İvanovic M.Byatt	Four Venezuelan Pieces'den Monotonia veya Nostalgia Ashes Hangin' Around
E- Gamlar: İki oktav Si bemol,Fa Majörler; Si Minör Melodik, Fa Diyez Minör Armonik Kromatik gamlar: İki oktav altıncı tel Sol'den başlayarak Arpejler: Gamların Arpejleri Aralık Gamı: Bir oktavlık Sol Majör(10'lu), La Minör Armonik(6'lı) Kırık Akor: Bir oktav Do Majör Dominant Yedili: Bir oktav Sol tonunda	

LİSE 10

A- ETÜTLER:	Carcassi (Op.60) No.10,19,23 Giuliani No.3,5,8 Leo Brouwer No.1,5,6
B-R de Viseé J.Anton Logy	Prelude ve Gavotte(Re Min. Suit) Aria ve Capriccio (La Min.Partita) Sarabande ve Gigue(La Min.Partita)
C-F.Sor	Menuetler(Op.11 No.6,Op.22 No.1,3)
D-Ponce Tarrega Torroba F.Kleyjans	Prelude No.5 Lagrima Alba de Tormes(Castles of Spain) Simple Melody(Op.79 La Maj.)
E- Gamlar: İki oktavlık Re,Mi Majörler; La Minör Armonik, Sol Minör Melodik Arpejler: Gamların arpejleri Kromatik gamlar: İki oktavlık beşinci teldeki Si'den başlayarak Dominant Yedili: Re Tonunda Eksik Yedililer: La'dan başlayarak Aralık Gamları: Bir oktavlık La Majör(6'lı), Fa Majör(oktav), La Minör Melodik (10'lu) Kırık Akor: Bir oktavlık Mi Minör	

LİSE 11

A-ETÜTLER:

F.Sor No.9
Leo Brouwer No.7,9

B-T.Robinson
R de Viseé
M .Preatorius

An Almaine
Sarabande ve Gigue
Courante I

C-J.S.Bach

Bourre(1.Suit)
Gavotte I ve Sarabande(3.Suit)
Menuet I veya II(4.Suit)

D- **Tarrega**
Ponce
A.Tansman
F.Poulenc

Adelita
Prelüder No.1 ve No.7
Danza Pomposa
Sarabande

E-Gamlar:İki oktavlık Mi Bemol Majör;Do,Do Diyez minörler(melodik ve armonik formlar);üç oktavlık Mi,Fa Majör ve Minörler

Kromatik Gamlar:İki oktavlık beşinci teldeki Do'dan başlayarak

Arpejler:Gamı yapılan her tonun arpeji

Dominant Yedililer:Fa tonunda İki oktav

Eksik Yedililer: Re'den başlayarak(İki oktav)

Aralık Gamı: Bir Oktavlık Do Majör(3'lü), Fa Majör(10'lu), Si Minör Armonik(6'lı), Sol Minör Melodik(oktav)

LİSE 12

A-ETÜTLER:

F.Sor No.10,11,15
Leo Brouwer No.11,13,14
T.Damas Scherzo

B-J.Dowland
L de Narvaez
G.Sanz

Queen Elizabeth's Galliard
Guardama Las Vacas
Canarios

C-J.S.Bach

Lut Suitlerinden Bir Bölüm
(Lut Sütlerin I ve III'ün Allemande'larından biri)

D-F.M.Torroba
F.Martin
Ponce
B.Britten

Albada
Quatro pieces Breves -Air
Tres Canciones Populares Mexicanas No.1
Nocturnal (1. Bölüm)

E-Gamlar:İki oktavlık La Bemol,Si Majörler; Re,Sol diyez Minörler Armonik ve Melodik formlar);Üç oktavlık Fa Majör ve Minör(Armonik ve melodik formu)

Kromatik Gamlar: Üç oktavlık altıncı tel mi den başlayarak

Arpejler:Gamlar kısmındaki tüm tonların belirtilen oktav aralıklarındaki arpejleri

Dominant Yedililer:La Tonunda Üç oktavlık

Eksik Yedililer:Mi den başlayarak(Üç oktav)

Aralık Gamları: Bir oktavlık Re Minör Armonik (oktav), Do Minör Melodik(10'lu); İki oktavlık Do Majör(6'lı), Sol Majör(3'lü)

Kırık akor:İki Oktavlık Sol Minör