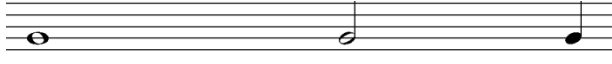


MÜZİK BÖLÜMÜ SOLFEJ DERSİ MÜFREDATLARI

Yuva Sınıfı

- * Ezgisel ve tek ses duyuş testi.
- * Do majör tonunda el ile vurarak deşifre.



ve esleriyle birlikte.

Hazırlık 1. Sınıf

- * Tüm beyaz tuşlar ve fa#-sol# sesleriyle tek ses ve ezgisel duyuş.
- * Do majör tonunda basit ölçü birimleriyle deşifre parçaları.
- * Sol ve bas fa anahtarıyla anahtar okuma.
- * Yuva sınıfın ritimlerine ilave olarak,



ritimleri ve esleriyle oluşturulabilen tüm kombinasyonlarla ritmik okuma.

Hazırlık 2. Sınıf

- * Tüm sesler ile tek ses ve ezgisel duyuş.
- * Do majör ve la minör tonlarında basit ve 6/8'lik düzenli bileşik ölçü birimleriyle deşifreler.
- * Sol ve bas fa anahtarıyla anahtar okuma parçaları.
- * Do majör veya la minör tonlarında dikte.
- * Sol ve bas fa anahtarıyla 3#-3b'lü tonlarda gam yazma.
- * Yuva ve hazırlık I. sınıfının ritimlerine ilave olarak,



ritimleri ve esleriyle oluşturulabilen tüm kombinasyonlarla ritmik okuma.

İlk Devre 1. Sınıf

- * 1#-1b'lü tonlarda sınıfın içerdiği ritmik elemanlarla dikte ve deşifreler.
- * 2 sesli armonik aralıklar şeklinde duyuş çalışmaları.
- * Tüm kararlarıyla birlikte aralık analizleri.
- * Sol, bas fa ve soprano do anahtarıyla okuma parçaları.
- * Sol, bas fa ve soprano do anahtarıyla 4#-4b'lü tonlarda gam yazma.
- * Önceki sınıfların ritimlerine ilave olarak,



ritimleri ve esleriyle oluşturulabilen tüm kombinasyonlarla ritmik okuma.

İlk Devre 2. Sınıf

- * 3 sesli akorlar ile kök ve çevrim pozisyonlarında duyuş çalışmaları.
- * 2#-2b ve 3#-3b'lü tonlarda deşifre ve dikteler.
- * 3 sesli akor analizleri, derece soruları ve plagal, yarım, mükemmel ve kırık kadans tanıma
- * Piyano öğrencileri için yarım ve mükemmel kadans çalma.
- * Sol, bas fa, soprano ve alto do anahtarlarıyla anahtar okuma parçaları.
- * Sol, bas fa, soprano ve alto do anahtarlarıyla 5#-5b'lü tonlarda gam yazma.
- * Önceki sınıfların ritimlerine ilave olarak,



ritimleri ve esleriyle oluşturulabilen tüm kombinasyonlarla ritmik okuma.

İlk Devre 3. Sınıf

- * 4#-4b ve 5#-5b'lü tonlarda deşifre ve dikteler.
- * Sol, bas fa, soprano, alto ve tenor do anahtarlarıyla anahtar okuma.
- * 4 sesli kök ve çevrim akorları ve 5 sesli kök akorlarıyla duyuş çalışmaları.
- * 4 ve 5 sesli akor analiz soruları, tüm gamlar ve derece soruları, kadans tanıma (mükemmel, az mükemmel, plagal, kırık kadans, yarım kadans).
- * Kadans çalma - piyano öğrencileri için (Deşifre tonlarında, mükemmel, az mükemmel, plagal, kırık kadans).
- * Önceki sınıfların ritimlerine ek olarak,



ritimleri ve esleriyle oluşturulabilen tüm kombinasyonlarla ritmik okuma.