

**SERTİFİKA PROGRAMLARI**  
**OBUA PROGRAMI MÜFREDATI**

**1.SINIF**

**A)İlk Öğretilecekler**

Obua'nın tanımı  
Obua'nın sökülüp takılması ve günlük bakımının öğretilmesi  
Obua'nın tutuşu ve pozisyonların gösterilmesi  
Kamış üflenmesinin öğretilmesi  
Doğru nefes almanın öğretilmesi  
Uzun seslerde nefes alma ve vermenin öğretilmesi  
Bağlı ve dilli çalmanın öğretilmesi

**B)Başlangıç Metodları**

M.GIOT  
ROLF JULIUS KOCH  
T.NIEMANN..... 1.Kitap  
G.LACOUR..... 1.Kitap  
F.FLEMMING..... 1.Kitap

**C)Gamlar ve Arpejler**

İki Oktav Majör : Do  
Tek Oktav Majörler : Sol-Fa  
Tek Oktav Minörler : La-Re-Mi ( Mi minör melodik hariç )

Düz arpej yaptırılır  
Gamlar bağlı ve dilli öğretilir

**SINAVDA**

İki etüd çalınmalı ve etüdlerin kontrast olmasına dikkat edilmelidir.

## 2.SINIF

### **A)İlk Öğretilecekler**

Bağlı ve dilli çalmanın öğretilmesi  
İkinci oktav ve üçüncü oktav seslerin öğretilmesi  
Uzun seslerde f – p nin öğretilmesi

### **B)Başlangıç Metodları**

G.A.HINKE  
ROLF JULIUS KOCH  
T.NIEMANN..... 1.Kitap  
H.BROD..... 1.Kitap  
G.LACOUR..... 1.Kitap  
F.FLEMMING..... 1.Kitap

### **C)Gamlar ve Arpejler**

İki Oktav Majör : Do-Re  
İki Oktav Minörler : Re-Mi  
Tek Oktav Majörler : Sol-Fa  
Tek Oktav Minörler : La

Gamlar bağlı ve dilli öğretilir

### **SINAVDA**

İki etüd çalınmalı ve etüdlerin kontrast olmasına dikkat edilmelidir

### 3.SINIF

#### **A)Barok-Klasik**

G.F.HANDEL.....	Rondo
B.MARCELLO.....	Largo and Allegretto
G.F.HANDEL.....	Concerto No.1 ( 1. ve 2. bölümler )
CORELLI-BARBIROLI.....	Concerto ( 1. ve 2. bölümler )

#### **B)Romantik-Çağdaş**

M.NICHOLAS.....	Melody / Rhapsody
G.B.VOIGT.....	1.Kitap No.19 – 20
C.FRANCK.....	Piece
SCHUBERT.....	Serenade
GRETRY.....	Le Tableau Parlant

#### **C)Etüdlere ve Solo parçalar**

G.A.HINKE	
R.J.KOCH	
H.BROD.....	1.Kitap
SALVIANI.....	1.Kitap
G.LACOUR.....	2.Kitap
F.FLEMMING.....	2.Kitap

#### **D)Gamlar ve Arpejler**

İki Oktav Majörler	: Do-Re-Sib
İki Oktav Minörler	: Si-Re-Mi
İki Oktav Çevirmeli Majörler	: Sol-Fa
İki Oktav Çevirmeli Minörler	: Sol-La-Si-Re-Mi

#### **SINAVDA**

A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek  
Gamlar iki oktav çalınır ( Tek oktavlar çevirmeli olarak iki oktav çalınır )  
Arpejler çevirmeli olarak çalınır

## 4.SINIF

### **A)Barok-Klasik**

N.CHEDEVILLE.....	Sonat Mi minör
J.B.LOEILLET.....	Sonat Do Majör
G.F.HANDEL.....	Concerto No.2
CORELLI-BARBIROLI.....	Concerto Fa Majör

### **B)Romantik-Çağdaş**

E.GRIEG.....	Solveig's Song
C.DEBUSSY.....	The Little Shepherd
M.REGER.....	Romanze
S.RACHMANINOFF.....	Vocalise
P.I.TSCHAIKOWSKY.....	Chant Sans Paroles

### **C)Etüdüler ve Solo parçalar**

G.PIETZSCH.....	Etüd
SALVIANI.....	1.Kitap
H.BROD.....	2.Kitap
G.LACOUR.....	2.Kitap
F.FLEMMING.....	2.Kitap

### **D)Gamlar ve Arpejler**

3 diyez – 3 bemollü gamlar ve arpejleri

### **SINAVDA**

A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek  
Gamlar iki oktav çalınır ( Tek oktavlar çevirmeli olarak iki oktav çalınır )  
Arpejler çevirmeli olarak çalınır

## 5.SINIF

### **A)Barok-Klasik**

G.P.TELEMANN.....	Concerto Re Majör
T.ALBINONI.....	Concerto Re minör No.2
G.F.HANDEL.....	Concerto No.3 ( 1. ve 2. bölümler )

### **B)Romantik-Çağdaş**

G.DONIZETTI.....	Sonat Fa Majör
G.PIERNE.....	Piece
R.SCHUMANN.....	Einsame Blumen
L.BOCCHERINI.....	Minuet and Trio No.5

### **C)Etüdüler ve Solo parçalar**

G.PIETZSCH.....	Etüd
A.LAMOTTE.....	Etüd
SALVIANI.....	2.Kitap
H.BROD.....	2.Kitap
F.FLEMMING.....	3.Kitap

### **D)Gamlar ve Arpejler**

4 diyez – 4 bemollü gamlar ve arpejleri

### **SINAVDA**

A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek  
Gamlar iki oktav çalınır ( Tek oktavlar çevirmeli olarak iki oktav çalınır )  
Arpejler çevirmeli olarak çalınır