

TROMBON SANAT DALI

LİSANS DEVRESİ

EĞİTİM PROGRAMI

LİSANS GİRİŞ

A. Guilmant Morceau Symphonique

C.Saint-Saens Cavatine op. 144

V. Blazhevich Studies in Clefs

C. Kopprasch 60 Studies vol. 1 – 2

O. Blume Vol. 2, 3

J. B. Arban Methode Complete

H. W. Tyrrell Forty Progressive Studies

(Veya klasik trombon repertuarından seçilmiş 5 – 6 zorluk derecesinde bir etüd)

Majör / minör gamlar ve arpejleri

* C seçeneğinden bir etüd seçilecektir

LİSANS I (1. ve 2. Dönem)

1.DÖNEM

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| A) P. Hindemith | Sonata |
| Henry Eccles | Sonata |
| K. Serocki | Sonatine |
| G. P. Telemann | Sonata in F min |
| B) G. Senon | 25 Etudes |
| V. Blazhevich | Studies in Clefs |
| C. Kopprasch | 60 Studies vol. 1 – 2 |
| O. Blume | Vol. 2, 3 |
| J. B. Arban | Methode Complete |
| F.Werner | 38 Studies |

2.DÖNEM

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| A) F. David | Concertino |
| B) C. M. von Weber | Romance |
| S. Rachmaninoff | Vocalise |
| Jan Koetsier | Sonatina |
| J. M. Defaye | A la maniere de Vivaldi |
| C) C. Kopprasch | 60 Studies vol. 1 – 2 |
| V. Blazhevich | Studies in Clefs |
| O. Blume | Vol. 2, 3 |
| J. B. Arban | Methode Complete |
| G. Masson | 12 Etudes Variees |
| G. Senon | 25 Etudes |
| F.Werner | 38 Studies |

***A B** ve **C** seçeneklerinden birer eser,

LİSANS II (3. ve 4. Dönem)

3. DÖNEM

- | | | |
|-----------|--------------|-------------------|
| A) | G.F Haendel | Concerto in f min |
| | G. Reiche | Concerto no 2 |
| | R. Boutry | Concerto |
| | S. Stojowski | Fantasy |
| B) | J. Doms | 25 Etudes |
| | G. Masson | 12 Etudes Variees |
| | A. Pryor | Thoughts of love |

4.DÖNEM

- | | | |
|-----------|--------------|------------------------|
| A) | E. Bozza | Ballade |
| B) | L. Bernstein | Elegy for Mippy II |
| | J. S. Bach | Suites |
| | J. B. Arban | Characteristic Studies |
| | R. Boutry | 12 Advanced Studies |
| | A.Pryor | Air Varie |

***Her seçenekten birer eser seçilecektir...**

LİSANS III (5. ve 6. Dönem)

5.DÖNEM

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| A) G. C. Wagenseil | Concerto |
| F. Martin | Ballade |
| D. Milhaud | Concerto d' hiver |
| G. Jacob | Concerto |
| N. Rota | Concerto |
| B) G. P. Telemann | Fantasy No.4 |
| J. S. Bach | Suites |
| R. Boutry | 12 Advanced Studies |
| G. Pichaureau | 30 Etudes Dans Tous les Tones |
| E. Bozza | 13 Etudes Caprices |

6.DÖNEM

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| A) J. G. Ropartz | Piece en mi bemol min. |
| H. Dutilleux | Chroral, Cadence et Fugato |
| R. Boutry | Capriccio |
| C. Salzedo | Piece Concertante |
| P. Gaubert | Morceau Symphonique |
| B) M. Arnold | Fantasy |
| J. S. Bach | Suites |
| G. P. Telemann | Fantasy No.5 |
| R. Boutry | 12 Advanced Studies |
| G. Pichaureau | 30 Etudes Dans Tous les Tones |
| E. Bozza | 13 Etudes Caprices |
| A. Pryor | Fantastic Polka |

*** Her seçenekten birer eser seçilecektir.**

LİSANS IV (7. ve 8. Dönem)

7.DÖNEM

D. Bourgeois	Concerto
L. Grondahl	Concerto
J. G. Albrechtsberger	Concerto
H. Tomasi	Concerto

8.DÖNEM

A) J. Casterede	Sonatine
E. Ewazen	Sonata
J. M. Defaye	Deux Danses
P. Bonneau	Capriccio
E. Bloch	Symphony

B) Serbest Parça

(Öğretim elemanının gözetiminde öğrenci tarafından seçilir.)

S. Sulek	Sonata
A. Pryor	Blue Bells of Scotland
J. G. Ropartz	Piece en mi bemol minor
B. Güneş	Promenade
J. Massenet	Meditation
S. Rachmaninov	Elegie
R.Peaslee	Arrows of time

C) Morse Empoze

(Sınav tarihinden 15 gün önce öğretim elemanı tarafından verilir, bölüm başkanına onaylatılması gerekir.)

* Her seçenekten birer eser seçilecektir..