

SERTİFİKA PROGRAMLARI
TROMBON VE TUBA PROGRAMI MÜFREDATI

1. SINIF

- A)** Düzgün bir pozisyonla enstrümandan temiz sesler çıkartmak, iyi bir tona sahip olma yolunda ilerlemek ve pozisyonlardaki sesleri öğrenmek genel amaçtır. .(Öğrencinin kolunun kısa olması durumunda 7. pozisyon çalışılmayacaktır)
- B)** İlgili öğretim elemanının belirleyeceği (piyano eşlikli veya eşiksiz) iki küçük parça
- C)** İki etüd
- D)** Uzun seslerle Do, fa, si b majör gam ve arpejler.

2. SINIF

- A)** G. Pergolesi Sarkı (la min.)
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 1 - 2 zorluk derecesinde bir parça)

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| B) L. v. Beethoven | Şarkı (la min.) |
| W. A. Mozart | Şarkı(fa maj.) |
| G. F. Handel | Dead March |
| J. Brahms | Lullaby(no 4 from Five songs) |
| G. P. Telemann | Şarkı (con moto) |
| J.S.Bach | Chorale (from:sleepers wake) |

- (veya ilgili öğretim elemanının seçeceği **1** – 2 zorluk derecesinde bir parça)

- C)** Değişik karakterlerde iki etüd
F.Weber & P. Tanner Trombone Student
R. Muller Schule 1. Band
P. Wastall Learn as you play trombone
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği **1** – 2 zorluk derecesinde bir etud)

- D)** Do, fa (iki oktav), si b, Sol majör majör gam ve arpejler

3. SINIF

A) J.S. Bach

(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 1- 3 zorluk derecesinde piyano eşlikli bir parça)

B) G. Verdi

March

J. Haydn

Andante (E b maj.)

G. B. Pergolesi

Aria (largo cantabile)

W.A. Mozart

Şarkı (F Maj.)

F. P. Tosti

Parted

(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 1- 3 zorluk derecesinde piyano eşlikli bir parça)

C) F.Weber- P.Tanner

Trombone Student

R.Muller

Schule 1. Band

P. Wastall

Learn as you play trombone

J.B.Arban

Methode Complete

(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 1 – 3 zorluk derecesinde 2 etüd)

D) 2 Diyez 2 Bemol majör gam ve arpejler

(Öğrencinin kolu 7. pozisyona yetişememesi durumunda Do, fa, si b, mi b, re majör gamlar)

Not: A ve B seçeneğinden birer eser, C seçeneğinden değişik karakterlerde iki etüd seçilecektir.

4. SINIF

A) G. F. Haendel Where'er You Walk
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 2- 3 zorluk derecesinde piyano eşlikli bir parça)

B) R. Hofmann 4 Melodische Studien Giuseppe Concone
C. Frank Panis Angelicus (from Messe Solennelle)
M. C. Whitney Cortege
H. Purcell When i am Laid in Earth
J. Legendre Introduction & theme
B. Goderd Berceuse de Jocelyn
A. Bullard Colneford Bridge
G. F. Handel Why Do the Nations So Furiously Rage
C. Wright Field Dav
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 2- 3 zorluk derecesinde piyano eşlikli bir parça)

C) Rubank Advanced Method
J. B. Arban Methode Complete
R. Muller Schule
R. Muller Technical Studies
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 2- 3 zorluk derecesinde 2 etud)

D) 3 Diyez 3 bemol majör ve minör gamlar arpejleri ile bilinmek zorundadır.

Not: A ve B seçeneğinden birer eser, C seçeneğinden değişik karakterlerde iki etüd seçilecektir.

5. SINIF

A) E.Paudert Beruhmte Aria
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 3 – 4 zorluk derecesinde piyano eşlikli bir parça)

B) G.F. Handel Adagio cantabile (sonata VI for violin)
C.Jenkins Humoresque
J.S.Bach Arioso
J.Kuhn Adagio
R.Schumann Traumerei
J.E. Galliard Sarabande & Minuet (form six sonatas for Basson)
L.Mozart Allergo (E b Maj.)
R.Schumann Adagio (from concerto for cello)
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 3 – 4 zorluk derecesinde piyano eşlikli bir parça)

C) Rubank Advanced Method
J.B. Arban Methode Complete
O.Blume 36 Studies vol.1
R.Muller Technical Studies book 1-2
M.Bleger 31 Studies
B. Grigoriev Studies
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 3 – 4 zorluk derecesinde 2 etüd)

D) 3 diyez – 3 bemol majör ve minör gamlar arpejleri ile bilinmek zorundadır.

Not: A ve B seçeneğinden bir eser, C seçeneğinden değişik tipte iki etüd seçilecektir.