

TROMPET SANAT DALI

LİSANS DEVRESİ

EĞİTİM MÜFREDATI

LİSANS GİRİŞ SINAVI

A) Jiri Neruda : Konçerto (Sib Trompet)

T. Albinoni : Konçerto no: 3

V. Schelokov : Konçerto

B) Henri Challan : Varyasyonlar (Do Trompet)

A. Arutjunian : Aria et Scherzo

E. Bozza : Badinage

Thorvald Hansen : Sonata for Cornet

C) - Arban Karakteristik Etüdler

1-2-3 no'lu Etüdlerden bir tanesi seçilerek sınavda çalınacaktır.

- C. Chaynes Quinze Etüdler

1 no'lu etüd sınavda çalınacaktır.

- A. Harrys Etüdlerden bir tanesi seçilerek sınavda çalınacaktır.

Lisans Giriş Sınavında, **A** ve **B** repertuarından birer eser, **C** repertuarından seçilecek iki etüd sınavda çalınacaktır.

Lisans I (1. ve 2. dönem)

Arban 3

Karakteristik Etüdüler 4 – 5 – 6 No'lu Etüdüler geliştirilecektir.

C.Chaynes Quinze Etudes

No: 1 – 2 – 3

H.Clark Technical Studies for Cornet

5 ve 6 no'lu egzersizler geliştirilecektir.

Do Trompet ile çalışmalara ağırlık verilebilir.

Etudes Modernes

Virtuosite Etüdüler

A) Sigfried Kurz : Konçerto
Anthony Lewis : Concerto
G.Delerue : Concertino

B) Torelli : Sonata
Jacchini : Sonata
Martinu : Sonatine

C) Arban Karakteristik Etüdüler

No : 4 – 5 – 6 no'lu Etüdülerden seçilecek bir tanesi sınavda çalınacaktır

C.Chaynes Quinze Etudes Öğr.görevlisi tarafından seçilecek bir etüd sınavda çalınacaktır

Lisans II (3. ve 4. dönem)

Arban 3

Karakteristik Etüdüler 7 – 8 – 9 No'lu Etüdüler geliştirilecektir.

Eşlikli Eserlerin bulunduğu ARBAN Repertuarı çalışmaya başlanır

C.Chaynes

Quinze Etudes No: 4 – 5 – 6

R.Boutry

Virtuosite Etüdes çalışmaya başlanır

Etudes Modernes

Virtuosite Etüdüler

A) A.Arutjunnian : Konçerto(Sib Trompet)
C.Botti : Concerto
Albinoni : Concerto

B) Arban 3 : Carnaval von Venedig (Varyasyonlar)
A.Jolivet : Arioso Barocco
A.Jolivet : Air de Bravoire

C) Arban Karakteristik Etüdlr

No : 7 – 8 – 9 no'lu Etüdlrden öğrenci tarafından seçilecek bir tanesi sınavda çalınacaktır

R.Boutry (Virtuosite Etüdes) **C.Chaynes (Quinze Etudes)** veya **Etudes Modernes** kitaplarından Öğr.görevlisi tarafından seçilecek bir etüd sınavda çalınacak

Lisans III (5. ve 6. dönem)

Arban 3

Karakteristik Etüdlr 10 – 11 – 12 No'lu Etüdlr geliştirilecektir.

C.Chaynes Quinze Etudes

No: 7 – 8 – 9

R.Boutry

Virtuosite Etüdes

Etudes Modernes

Virtuosite Etüdlr

A) L.Mozart : Konçerto(Sib Trompet)
Vivaldi : Concerto Sol mineur
R.Boutry : Concertino

B) P.Hindemith : Sonata
J.Pauer : Trompetina
Flor Peters : Sonata

C) Arban Karakteristik Etüdlr

No : 10 – 11 – 12 no'lu Etüdlrden öğrenci tarafından seçilecek bir tanesi sınavda çalınacaktır

R.Boutry (Virtuosite Etüdes) **C.Chaynes (Quinze Etudes)** veya **Etudes Modernes** kitaplarından Öğr.görevlisi tarafından seçilecek bir etüd sınavda çalınacak

Lisans IV (7. ve 8. dönem)

Arban 3

Karakteristik Etüdlr 13 – 14

C.Chaynes Quinze Etudes

No: 10 – 11 – 12

R.Boutry

Virtuosite Etüdes

Etudes Modernes

Virtuosite Etüdlr

A) J.N.Hummel : Concerto
J.Haydn : Concerto
J.Pauer : Concerto

B) A.Corelli : Sonata
W.Hess : Sonatine

C) Malcolm Arnold : Fantaisie

R.Boutry (Virtuosite Etüdes) C.Chaynes (Quinze Etudes) veya Etudes Modernes kitaplarından Öğr.görevlisi tarafından seçilecek bir etüd sınavda çalınacak

Mezuniyet sebebiyle sınavda **Morso Empoze** çalınacaktır.

MorsoEmpoze(Sınava girmeden önceki son 15 gün ilgili öğretim görevlisi tarafından seçilmiş ve öğrencinin kendi çalışma becerisini gösterebildiği özel eserdir).