

SERTİFİKA PROGRAMLARI
TROMPET PROGRAMI MÜFREDATI

1.SINIF

A) Tüm pozisyonlarda temiz sesler elde etmek . Ton geliştirici çalışmalar,
Dil ve Bağ egzersizleri yapmak uygulamalı eğitimin amacıdır.
Öğrencinin trompet enstrümanını daha iyi tanıması için dinleme repertuarı oluşturulmalıdır .

B) Hugh M. Stuart.....Trumpet Fancies

Allegretto (Sayfa 3)

Minuet(Sayfa 3)

Rigaudon (Sayfa 3)

piano eşlikli veya eşiksiz olarak sınavda çalınacaktır.

C) Öğrenciyi yetiştiren ilgili eğitmenin belirleyeceği iki veya üç basit etüd sınavda çalınacaktır.

D) 1# 1b'lü majör ve minör gamlar

2. SINIF

A) Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

Basit interval çalışmalarına başlanmalıdır.(Arban 1 No:48 – 49)

Ayrıca eğitimde horn ailesi enstrümanlarının (korno,Trompet,trombon, tuba) tarihi gelişimi ile ilgili bilgilere yer verilmelidir .

H.Clark Technical Studies for Cornet

1 No'lu egzersiz yardımıyla yarım kromatikler çalışılacaktır.

B) PİYANO EŞLİKLİ ESERLER

Hugh M. Stuart.....Trumpet Fancies

Minuet (Sayfa 4)

Little Pieces (Sayfa 4)

Song of Master Adam (Sayfa 4)

piano eşlikli veya eşiksiz olarak sınavda alınacaktır.

C) ETÜDLER

Arban Methode Complete 1 :

No : 19 – 20 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda alınacaktır.

No : 47 – 48 – 49 her hangi biri sınavda alınabilir.

GAMLAR

2# 2b'lü majör ve minör gamlar

3. SINIF

A) Arban 1 – 2

İnterval çalışmaları geliştirilir. (Arban 1 No : 33)

Grupetto çalışmalarına geçilir .

Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

H.Clark Technical Studies for Cornet

1 ve 2 No'lu egzersizler çalışılacaktır.

Kromatik egzersizler geliştirilecektir.(Arban)

B) PİYANO EŞLİKLİ ESERLER

Hugh M. Stuart.....Trumpet Fancies

Henry Purcell.....Marche (Sayfa 9)

Henry Purcell.....Air (Sayfa 9)

English Folk Song.....Greensleeves (Sayfa 10)

piano eşlikli olarak sınavda çalınacaktır.

C) ETÜDLER

Arban Methode Complete 1 :

No : 21 – 22 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır.

No : 29 – 31 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır.

B) GAMLAR

3# 3b'lü majör ve minör gamlar

4. SINIF

A)Arban 1 – 2

Grupetto çalışmaları geliştirilir .

İnterval çalışmaları geliştirilir. (Arban 2)

Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

Kromatik egzersizler geliştirilecektir.(Arban)

H.Clark Technical Studies for Cornet

1 ve 2 No'lu egzersizler geliştirilecektir.

B) PİYANO EŞLİKLİ ESERLER

Hugh M. Stuart.....

G.F.Handel.....

Z.Fibich.....

G.Verdi.....

Trumpet Fancies

Bourree

Poeme

March(Aida)

C) ETÜDLER

Arban Methode Complete 1 :

No : 21 – 22 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır.

No : 31 no'lu etüd sınavda çalınacaktır.

D)GAMLAR

4# 4b'lü majör ve minör gamlar

5 SINIF

A) Arban 1 – 2

Grupetto çalışmaları geliştirilir .

İnterval çalışmaları geliştirilir. (Arban 2)

Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

Kromatik egzersizler geliştirilecektir.(Arban 1)

Mordan ve Tril çalışmalarına başlanacaktır.

Arban 3

Karakteristik etüdlere 1 Numaralı etüd ile başlangıç yapılır.

H.Clark Technical Studies for Cornet

2 ve 3 No'lu egzersizler geliştirilecektir.

- B)A.Vivaldi** : Allegretto (Trumpet Fancies)
A.Thomas : Gavotte (Trumpet Fancies)
Rene Louthe : Concertino
J .Haydn : Andante (Concerto 2.Bölüm Trumpet Fancies)
G.Verdi : Aida (Marche) (Trumpet Fancies)
M.P.Moussorgsky : Promenade (Trumpet Fancies)
G.Meyerbeer : Coronation marche (Trumpet Fancies)

C)Etüd ve Solo Parçalar

Arban 1

No : 19 – 20 – 21 – 22 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır.

No : 29 no'lu etüd sınavda çalınacaktır.

D) GAMLAR

Tüm Gamlar