

# **TROMBON-TUBA SANAT DALI**

**LİSE**

**EĞİTİM MÜFREDATI**

**Lise Giriş Sınavı**

8. Sınıfın Müfredatı ve sınav koşulları geçerlidir.

## 9.SINIF

- A)**
- |               |   |
|---------------|---|
| A. Vivaldi    | Sonata no 1                                 |
| W. A. Mozart  | Concerto in B <sub>b</sub> ( <i>Rondo</i> ) |
| G. Faure      | Apres un Reve                               |
| J. Kuhn       | Adagio                                      |
| J. S. Bach    | Sinfonia                                    |
| G. F. Haendel | Adagio                                      |
- B)**
- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| J. B. Arban  | Method Complete            |
| O. Blume     | 36 Studies vol. 1- 2       |
| R. Muller    | Technical Studies book 1-2 |
| M. Bleger    | 31 Studies                 |
| B. Grigoriew | Studies                    |
- C) 7 diyez 7 bemol major /10romb gamlar ve arpejler**

Not : “**A**” seçeneğinden iki eser  
( veya 4 – 5 zorluk derecesinde öğretmenin belirleyeceği iki eser)

“**B**” seçeneğinden değişik karakterlerde iki etüd  
( veya, 10rombone repertuarından 4- 5 zorluk derecesinde öğretmenin belirleyeceği iki etud)

## 10.SINIF

- A)** V. Blazhevich Concerto no 1  
E. Sachse Concerto  
H. Berlioz Re citative and Prayer
- B)** B. Marcello Sonata in F maj.  
C. Saint-Saens The Swan  
T. Dubois Solo de Concert  
E. Bozza Badinage (trompetten uyarlama)
- C)** V. Blazhevich Studies in clef  
O. Blume 36 Studies vol. 1-2  
R. Muller Technical Studies book 1-2-3  
C. Kopprasch 60 Studies vol. 1  
B. Grigoriev Studies  
H. W. Tyrrell Forty Progressive Studies
- ( veya, klasik trombon repertuarından 4 - 6 zorluk derecesinde öğretmenin belirleyeceği bir etud)
- D)** **7 diyez - 7 bemol** majör / minör gamlar ve arpejler.  
( dilli – bağlı olarak sorulabilir)

\* “**A**” ve “**B**” seçeneğinden birer eser,  
( veya, trombon repertuarından 4 – 6 zorluk derecesinde öğretmenin belirleyeceği bir eser)

“**C**” seçeneğinden değişik karakterlerde iki etüd

## 11.SINIF

- A)** N. R. Korsakov Concerto  
V. Blazhevich Concerto no 2
- B)** Defaye A La Maniere de Bach  
B. Marcello Suite (*Em*)  
C. Debussy Romance  
Mazellier Solo de Concours
- C)** V. Blazhevich Studies in Clefs  
C. Kopprasch 60 Studies vol 1-2  
O. Blume Vol. 1-2  
J. B. Arban Methode Complete  
H. W. Tyrrell Forty Progressive Studies
- D)** 7 diyez & 7 bemol major/ minör gamlar ve arpejler

\* **B** seçeneğinden bir eser,  
(veya, trombon repertuarından 5 - 6 zorluk derecesinde öğretmenin belirleyeceği bir eser)

**C** seçeneğinden değişik karakterlerde iki etüd seçilecektir.  
(veya, trombon repertuarından 5 - 6 zorluk derecesinde öğretmenin belirleyeceği bir etud)

## 12.SINIF

- A)** A.Guilmant Morceau Symphonique  
L. E. Larsson Concertino
- B)** C.Saint–Saens Cavatine  
G.P.Telemann Sonata infmin.
- C)** V. Blazhevich Studies in Clefs  
C. Kopprasch 60 Studies vol 1-2  
O. Blume Vol. 1-2  
J. B. Arban Methode Complete  
H. W. Tyrrell Progressive Studies
- D)** Morse Empoze  
(Sınav tarihinden 15 gün önce öğretim elemanı tarafından verilir, bölüm başkanına onaylatılması gerekir )
- E)** 7 diyez & 7 bemol major/ minör gamlar ve arpejler

\* **A** ve **B** seçeneğinden bir eser,  
**C** seçeneğinden değişik karakterlerde iki etüd seçilecektir.