

SANATTA YETERLİK
VİYOLONSEL SANAT DALI
GİRİŞ PROGRAMI

- | | |
|------------------|---|
| 1- J. S. Bach | Solo Suit (4-5-6) veya Gamba Sonat (3)
(Bir yavaş , bir hızlı bölüm) , |
| 2- Konçerto | Lisans döneminde çalınması
gereken Konçertolardan birinin tamamı, |
| 3- Sonat | Bir Piyanolu Sonatın tamamı, |
| 4- Virtüöz Parça | |

*** Sınavda Piyanolu Sonat haricinde tüm eserlerin ezber çalınması istenir.**

*** Özgeçmiş getirilmesi beklenir.**

**SANATTA YETERLİK
VİYOLONSEL SANAT DALI
MEZUNİYET PROGRAMI**

- 1- Solo Sonat veya Suit (Eserlerden birinin tamamı istenir)
- 2- Konçerto Lisans döneminde çalınması gereken Konçertolardan birinin tamamı,
- 3- Sonat Bir Piyanolu sonatın tamamı,
- 4- Virtüöz Parça

*** Sınavda Piyanolu Sonat haricinde tüm eserlerin ezber çalınması istenir.**

*** Özgeçmiş getirilmesi beklenir.**

***Mezuniyet repertuarı belirlenirken eserlerin farklı dönemlerden seçilmesi gerekmektedir.**

***Eğitim sürecinde 1 piyanolu Resital Konseri istenir.**

SANATTA YETERLİK
VİYOLONSEL SANAT DALI
MEZUNİYET PROGRAMI

1- Solo Sonat veya Suit

Max Reger (1-2-3)
G. Cassado
Zoltan Kodaly Op.8

3- Sonat

Klasik veya Romantik Dönem

Klasik:

L. V. Beethoven (3-4-5)

Romantik ve Klasik Sonrası Dönemler

J. Brahms I-II

F. Schubert Arpeggione

Cezar Frank

Richard Strauss

Frederick Chopin

Sergei Rachmaninov

D. Shostakovich Op. 40

S. Prokofiev Op.119

F. Mendelssohn I-II

P. Locatelli

E. Grieg

I. Stravinsky Suit Italien

B. Britten

C. Debussy

3- Konçerto

Klasik veya Romantik Dönem

Klasik:

J. Haydn Re Majör

Romantik:

A.Dvorak Op.104

R. Schumann

Prokofiev Senfoni Konçertant

E. Lalo

E. Elgar

P. I. Tchaikovsky Rococo Varyasyonları

J. Haydn Re Majör

D. Şostakoviç I-II

F. Delius

A. Honegger

F. Alnar

N. Kodallı

4- Virtüöz Parça

F. Chopin Polonez Brillante
N. Paganini Varyasyon
Tchaikovsky Pezzo Capriccioso
D. Popper Hungarian Rhapsody
C. Von Weber Adagio und Rondo
Daniel Van Goens Scherzo Op.12