

KLARNET SANAT DALI
LİSANS DEVRESİ
EĞİTİM MÜFREDATI

LİSANS GİRİŞ SINAVI

12. Sınıfın müfredatı ve sınav koşulları geçerlidir. (Bakınız Lise müfredatları 12. sınıf)

LİSANS I (1.ve2. Dönem)

1. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER :

- P. MIMART, J. LANCELOT – 20 Etudes pour Clarinette Vol. I - II (G. Billaudot, Paris)
A. MAGNANI – 10 Etudes Caprices (A. Leduc, Paris)
F. CAPELLE – 20 Grandes Etudes Vol. I (A. Leduc, Paris)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER :

- R. SCHUMANN – 3 Romances Op.94 (G. Billaudot, Paris)
H. BAERMANN – Introduction and Polonaise, Op. 25 (Musica Rara, Monteaux – France)
C. M. von WEBER – Int., Theme and Variations (Boosey & Hawkes – Bote & Bock, Berlin)

1. YARIYIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen bir etüd, "B" listesinden seçilen piyano eşlikli bir eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

2. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER:

- F. CAPELLE – 20 Grandes Etudes Vol. I (A. Leduc, Paris)
P. MIMART, J. LANCELOT – 20 Etudes pour Clarinette Vol. I - II (G. Billaudot, Paris)
A. MAGNANI – 10 Etudes Caprices (A. Leduc, Paris)
A. PERIER – 20 Etudes de Virtuosite (A. Leduc, Paris)
A. PERIER – Trente Etudes (A. Leduc, Paris)
A. UHL – 48 Etuden Vol. I (Schott, Mainz)
A. VACELLIER – 16 Etudes (A. Leduc, Paris)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER:

- E. CHAUSSON – Andante et Allegro (G. Billaudot, Paris)
J. HOROVITZ – Sonatina (Novello Publishing Limited, London)
W. A. MOZART – Grande Sonate after Kv. 581 (Barenreiter-Werlag, Kassel)
K. PENDERECKI – Prelude for Solo Clarinet in Bb (Schott, Mainz)
F. POULENC – Sonate (Chester Music, London)
F. SCHUBERT – Sonata in A Minor "Arpeggione" (IMC, New York)
C. M. Von WEBER – Grand Duo Concertant Op.48 (G. Billaudot, Paris)

C- KONÇERTOLAR :

- F. BUSONI – Concertino (Ed. Breitkopf & Hartel Musikverlag, Leipzig)
G. FINZI – Concerto for Clarinet & Strings (Boosey & Hawkes)
J. Fr. HUMMEL – Concerto in Eb, No. 1 (Ed. Breitkopf)
İ. TAVİLOĞLU – Concerto Op.12 (1979)

2. YARIYIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen farklı içerikte iki etüd, "B" listesinden seçilen bir tanesi sonat formunda piyano eşlikli iki eser, "C" listesinden seçilen

bir konçerto sınavda jüri önünde seslendirilir.

LİSANS II (3.ve 4.Dönem)

3. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER:

- A. UHL – 48 Etuden Vol. I (Schott, Mainz)
- F. CAPELLE – 20 Grandes Etudes Vol. II (A. Leduc, Paris)
- A. PERIER – Recueil de Sonates Vol. I (A. Leduc, Paris)
- U. DELECLUSE – 6 Suites de J. S. Bach pour Violoncelle Seul B.W.V. 1007/12 (A. Leduc, Paris)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER :

- M. ARNOLD – Fantasy for B flat Clarinet (Faber Music, London)
- J. BRAHMS – Clarinet Quintet Op.115, Arr. Cl. La & Piano (Fenette Music, London)
- P. HINDEMITH – Sonate (Schott, Mainz)

3. YARIYIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen bir etüd, "B" listesinden seçilen piyano eşlikli bir eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

4. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER:

- M. BITSCH – 12 Etudes de Rythme (A. Leduc, Paris)
- E. BOZZA – 14 etudes (A. Leduc, Paris)
- U. DELECLUSE – 6 Suites de J. S. Bach pour Violoncelle Seul B.W.V. 1007/12 (A. Leduc, Paris)
- A. GABUCCI – 10 Etudes Modernes (A. Leduc, Paris)
- A. MAGNANI – 10 Etudes Caprices de Grand Difficulté (A. Leduc, Paris)
- J. PAUER – Monologhi di Tutti i Giorni per Clarinetto Solo (Panton, Prag)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER :

- M. ARNOLD – Fantasy for B flat Clarinet (Faber Music, London)
- L. BERNSTEIN – Sonata (Boosey & Hawkes)
- A. BLOCH – Denneriana (A. Leduc, Paris)
- J. M. DAMASE – Sonate (Ed. Lemoine, Paris)
- M. DAUTREMER – Récit et Impromptu (A. Leduc, Paris)
- P. GABAYE – Sonatine (A. Leduc, Paris)
- P. HINDEMITH – Sonate (Schott, Mainz)
- W. LUTOSLAWSKY – Dance Preludes (Chester Music, London)
- B. MARTINU – Sonatina (A. Leduc, Paris)
- G. ROSSINI – Introduction, Tema and Variations (Hans Sikorski, Hamburg)
- R. SCHUMANN – Fantasie Pieces (G. Shirmer)

C- KONÇERTOLAR :

- M. ARNOLD – Concerto for Clarinet & Strings (A. Lengnick & Co Ltd., Surrey-England)
- M. ARNOLD – Concerto No.2 for Clarinet & Orch. (A. Lengnick & Co Ltd., Surrey-England)
- T. ERDENER – Konçerto (1997)
- P. HINDEMITH – Concerto for Clarinet in A and Orchestra (Schott, Mainz)

- L. SPOHR – Concerto No. 1 C Minor (Ed. Peters)
A. TANSMAN – Concerto (Editions Françaises de Musique, Paris)
C. M. von WEBER – Concerto Op. 74 Eb Major (A. Leduc, Paris)

4. YARIYIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen farklı içerikte iki etüd, "B" listesinden seçilen bir tanesi sonat formunda piyano eşlikli iki eser, "C" listesinden seçilen bir konçerto sınavda jüri önünde seslendirilir.

LİSANS III (5.ve 6. Dönem)

5. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER:

- M. BITSCH – 12 Etudes de Rythme (A. Leduc, Paris)
P. JEANJEAN – 16 Etudes Modernes (A. Leduc, Paris)
P. JEANJEAN – 25 Etudes Techniques et Melodiques Vol. I (A. Leduc, Paris)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER :

- B. KOVACS – "Homage a" Clarinet Solo (Edition Darok, Leverkusen – Germany)
J. BRAHMS – Sonata Op.120 No. I – II (Ed. Peters)
A. A. SAYGUN – Horon (Southern Music Publishing Co. Inc., New York)

5. YARIYIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen bir etüd, "B" listesinden seçilen piyano eşlikli bir eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

6. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER:

- J. S. BACH/DELECLUSE – 15 Etudes (A. Leduc, Paris)
K. BAERMANN – 16 Grandi Studi da Concerto (Ricordi, Milano)
P. JEANJEAN – 25 Etudes Techniques et Melodiques Vol. III Les Parties de 2. et 3. Cl. (A. Leduc, Paris)
N. PAGANINI/DELECLUSE – 17 Caprices et Mouvement Perpetuel (A. Leduc, Paris)
A. PERIER – Recueil de Sonates Vol. II (A. Leduc, Paris)
A. UHL – 48 Etuden Vol. II (Schott, Mainz)
A. VACELLIER – 16 Etudes pour Clarinette d'Apres Ferling (A. Leduc, Paris)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER :

- B. BARTOK – Sonatine (EMB – Editio Musica Budapest)
J. BRAHMS – Sonata Op.120 No. I – II (Ed. Peters)
J. FRANÇAIX – Thema con Variazioni, Cl. La & Piano (Ed. Max Eschig, Paris)
B. KOVACS – "Homage a" Clarinet Solo (Edition Darok, Leverkusen – Germany)
M. REGER – Sonate Op. 49/1 (Universal Edition)
M. REGER – Sonate Op. 49/2 (Version Cl. La - Universal Edition)
M. REGER – Sonate Op. 107 (Bote & Bock, Berlin-Wiesbaden)
G. ROSSINI – Introduction, Thema und Variationen (Sikorski, Hamburg)
P. SANCAN – Sonatine (Durand & Cie, Paris)

- A. A. SAYGUN – Horon (Southern Music Publishing Co. Inc., New York)
H. SUTERMEISTER – Capriccio for Solo Clarinet in A (Schott, London)

C- KONÇERTOLAR :

- E. BOZZA – Concerto (A. Leduc, Paris)
D. DONDEYNE – Concertino (A. Leduc, Paris)
K. KURPINSKI – Concerto (P.W.P., Warszawa)
D. MILHAUD – Concerto (Elkan-Vogel Inc., Pennsylvania)
L. SPOHR – Concerto No. 3 F Minor (IMC, New York)
L. SPOHR – Concerto No. 4 E Minor (Ed. Breitkopf)

6. YARIYIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen farklı içerikte iki etüd, "B" listesinden seçilen bir tanesi sonat formunda piyano eşlikli iki eser, "C" listesinden seçilen bir konçerto sınavda jüri önünde seslendirilir.

LİSANS IV (7.ve 8.Dönem)

7. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER:

- P. JEANJEAN – Etudes Progressives et Melodiques Vol. III (A. Leduc, Paris)
A. PERIER – Recueil de Sonates Vol. III (A. Leduc, Paris)
A. UHL – 48 Etuden Vol. II (Schott, Mainz)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER :

- J. BRAHMS – Sonata Op.120 No. I – II (Ed. Peters)
L. CAHUZAC – "Arlequin" Piece Caracteristique (G. Billaudot, Paris)
R. GALLOIS MONTBRUN – Concertstück (A. Leduc, Paris)
H. GAGNEBIN – Andante et Allegro (A. Leduc, Paris)

7. YARI YIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen bir etüd, "B" listesinden seçilen piyano eşlikli bir eser sınavda jüri önünde seslendirilir.

8. YARIYIL ÇALIŞMA PROGRAMI :

A- ETÜDLER:

- A. GABUCCI – 26 Cadences en Forme de Preludes (A. Leduc, Paris)
A. GABUCCI – 10 Fantasie da Concerto (G. Ricordi, Milano)
E. LOYON – 32 Etudes Cours Superieur (G. Billaudot, Paris)
G. MILUCCIO – 8 Grandes Etudes de Technique Mélodique (A. Leduc, Paris)
N. PAGANINI/DELECLUSE – 17 Caprices et Mouvement Perpetuel (A. Leduc, Paris)

B- SOLO ve PİYANO EŞLİKLİ ESERLER :

- J. BRAHMS – Sonata Op.120 No. I – II (Ed. Peters)
L. CAHUZAC – "Arlequin" Piece Caracteristique (G. Billaudot, Paris)
C. DEBUSSY – Premiere Rhapsodie (Durand & Cie, Paris)
D. DONDEYNE – Triptyque (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)

D. DONDEYNE – Sonatina (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)

H. GAGNEBIN – Andante et Allegro (A. Leduc, Paris)

R. GALLOIS MONTBRUN – Concertstück (A. Leduc, Paris)

M. MIHALOVICI – Musique Nocturne (A. Leduc, Paris)

I. STRAVINSKY – 3 Pieces (IMC, New York)

C- KONÇERTOLAR :

I. GOTKOVSKY – Concerto Lyrique (G. Billaudot, Paris)

W. A. MOZART – Concerto Kv. 622 (Barenreiter-Werlag, Kassel)

D- ZORUNLU PARÇA :

Sınav tarihinden 15 gün önce ilgili ders öğretmenleri tarafından önerilen solo ya da piyano eşlikli bir eser, ana sanat dalı başkanlığınca onaylanarak sınav programında zorunlu parça olarak yer alır. Öğrenci, ilgili öğretmenlerden yardım almadan söz konusu eserin müzikal planını oluşturmalı ve yorumlamalıdır.

8. YARIYIL SINAV PROGRAMI :

Sınav programı ilgili ders öğretmeni tarafından belirlenir. "A" listesinden seçilen farklı içerikte iki etüd, "B" listesinden seçilen bir tanesi sonat formunda piyano eşlikli iki eser, "C" listesinden seçilen bir konçerto ve "D" deki içeriğe göre belirlenmiş zorunlu parça (Morceau Imposé) sınavda jüri önünde seslendirilir.