

KORNO SANAT DALI
ORTAOKUL
EĞİTİM MÜFREDATI

5.SINIF

A) Yalnız ağızlıkla diyafram kullanma çalışmaları ve üfleme teknikleri (15 gün) Enstrümanla eğitim başlangıcında uzun ses ve dil çalışmaları. (1 Oktav)
Orta ses bölgesinde temiz ses elde etmek. Ton geliştirici çalışmalar.

B) PİYANO EŞLİKLİ ESERLER

Öğretmenin belirleyeceği iki adet piyano eşlikli eser.

C) ETUDLER

SCHOLLAR FRANZ : Schule für Waldhorn

BAND FOLIO : Method Book - French Horn (beginner)

GAMLAR

Tek diyez ve tek Bemol Majör ve Minör gamlar.

6.SINIF

A) Orta ses bölgesinde temiz ses elde etmek. Ton geliştirici çalışmalar, dil ve bağ egzersizleri yapmak uygulamalı eğitimin amacıdır.

Öđrencinin Korno enstrümanını daha iyi tanıması için dinleme repertuarı oluşturulmalıdır. Uzun ses ve dil çalışmaları. (1 Oktav)

Bağ ve dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hâkimiyeti geliştirilir.

Ayrıca eğitimde bakır nefesli ailesi enstrümanlarının (Korno, Trompet, Trombon, Tuba) tarihi gelişimi ile ilgili bilgilere yer verilmelidir.

B) PİYANO EŞLİKLİ ESERLER

Öğretmenin belirleyeceği iki adet piyano eşlikli eser.

C) ETUDLER

CECCAROSSİ : Method

HERMAN NEULING : Korno Method I

ERNEST PAUL : Etüd

GAMLAR

İki diyez ve İki Bemol Majör ve Minör gamlar.

7.SINIF

A) 1. Alt, 1.üst ses bölgelerinde temiz ses elde etme ve ton geliştirici çalışmalar, dil ve bağ egzersizlerine ilavelerle devam edilir.

Uzun ses, dil ve gam arpej çalışmaları. (1.5 Oktav)

Bağ ve dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hâkimiyeti geliştirme egzersizleri.

B) PİYANO EŞLİKLİ ESERLER

Öğretmenin belirleyeceği iki adet piyano eşlikli eser.

C) ETUDLER

KOPRACH : Etüd I

CECCAROSI : Method

M. ALPHONSE : Etüd I

GAMLAR

Üç diyez ve Üç Bemol Majör ve Minör gamlar.

8.SINIF

A) Tüm pozisyonlarda temiz ses elde etme ve ton geliştirici çalışmalar, dil ve bağ egzersizlerine ilavelerle devam edilir.

Uzun ses, dil, gam ve arpej çalışmaları. (2 Oktav)

Crescendo ve Decrescendo çalışmalarına başlanacaktır.

Bağ ve dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hâkimiyeti geliştirme egzersizleri.

Transpoze ve anahtar okuma çalışmalarına başlanacaktır.

Perde ve dudak trili ile ilgili çalışmalara başlanacaktır.

B) KONÇERTOLAR

W.A. MOZART : Concerto No: 1 in D

OSCAR FRANZ : Konzerstück in F

C) PİYANO EŞLİKLİ ESERLER

Öğretmenin belirleyeceği iki adet piyano eşlikli eser.

D) ETUDLER

KOPRACH : Etüd I

M. ALPHONSE : Etüd I

M. ALPHONSE : Etüd II

GAMLAR

Beş diyez ve Beş Bemol Majör ve Minör gamlar.