

OBUA SANAT DALI

ORTAOKUL

EĞİTİM MÜFREDATI

5.SINIF

A)İlk Öğretilecekler

Obua'nın tanımı
Obua'nın sökülüp takılması ve günlük bakımının öğretilmesi
Obua'nın tutuşu ve pozisyonların gösterilmesi
Kamış üflenmesinin öğretilmesi
Doğru nefes almanın öğretilmesi
Uzun seslerde nefes alma ve vermenin öğretilmesi
Bağlı ve dilli çalmanın öğretilmesi
İkinci oktav ve üçüncü oktav seslerin öğretilmesi
Uzun seslerde f - p nin öğretilmesi

B)Başlangıç Metodları

M.GIOT
G.A.HINKE
A.HARTMAN
H.BROD.....1.Kitap
T.NIEMANN.....1.Kitap
G.LACOUR.....1.Kitap
J.SELLNER.....1.Kitap

C)Gamlar ve Arpejler

İki Oktav Majör : Do-Re
İki Oktav Minörler : Re-Mi
Tek Oktav Majörler : Sol-Fa
Tek Oktav Minörler : La

Gamlar bağlı ve dilli öğretilir

SINAVDA

İki etüd çalınmalı ve etüdlere kontrast olmasına dikkat edilmelidir

6.SINIF

A) Metodlar

M.GIOT
G.A.HINKE
ROLF JULIUS KOCH
A.HARTMAN
H.BROD.....1.Kitap
T.NIEMANN.....1.Kitap
G.LACOUR.....1.Kitap
J.SELLNER.....1.Kitap

B)Piyanolu Parçalar

CORELLI-BARBIROLI.....Concerto (1. ve 2. bölümler)
B.MARCELLO.....Largo and Allegretto
G.B.PERGOLESİ.....Siciliano
SCHUBERT.....Serenade
C.FRANCK.....Piece
MOZART.....Divertissement Re Majör

C)Gamlar ve Arpejler

İki Oktav Majör : Do-Re-Si b-Mi b
İki Oktav Minörler : Re-Mi-Do
Tek Oktav Majörler : Sol-Fa-La
Tek Oktav Minörler : La-Sol-Fa #

Gamlar bağlı ve dilli öğretilir

SINAVDA

İki etüd çalınmalı ve etüdlerin kontrast olmasına dikkat edilmelidir

7.SINIF

A)Barok-Klasik

G.F.HANDEL.....Concerto No.1
G.F.HANDEL.....Rondo
CORELLI-BARBIROLI.....Concerto Fa Majör
J.B.LOEÏLLET.....Sonat Do Majör
BACH.....Scherzetto
J.S.BACH.....Adagio

B)Romantik-Çağdaş

M.NICHOLAS.....Melody / Rhapsody
M.REGER.....Romanze
E.GRIEG.....Solveig's Song
G.PIERNE.....Serenade
A.ROUSSEL.....Aira

C)Etüdler

G.A.HINKE
R.J.KOCH
H.BROD.....1.Kitap
F.FLEMMING.....1.Kitap
SINGER.....1.Kitap
SALVIANI.....1.Kitap
T.NIEMANN.....1.ve 2.Kitaplar

D)Gamlar ve Arpejler

3 diyez – 3 bemollü gamlar ve arpejleri

SINAVDA

A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek
Gamlar iki oktav çalınır (Tek oktavlar çevirmeli olarak iki oktav çalınır)
Arpejler çevirmeli olarak çalınır

8.SINIF

A)Barok-Klasik

T.ALBINONI.....Concerto Re minör No.2
G.P.TELEMANN.....Concerto Re Majör
CIMAROSA.....Concerto Si bemol Majör
J.B.LOEILLET.....Sonat Sol Majör

B)Romantik-Çağdaş

G.PIERNE.....Piece
H.K.SCHMID.....Pastorale
M.DRING.....Italian Dance
GRETRY.....Le Tableau Parlant
G.ROBBINS.....Regates

C)Etüdlr

SALVIANI.....2.Kitap
H.BROD.....2.Kitap
F.FLEMMING.....2.Kitap
SINGER.....2.Kitap
J.SELLNER.....2.Kitap

D)Gamlar ve Arpejler

4 diyez – 4 bemollü gamlar ve arpejleri

SINAVDA

**A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek
Gamlar iki oktav çalınır (Tek oktavlar çevirmeli olarak iki oktav çalınır)
Arpejler çevirmeli olarak çalınır**