

TROMPET SANAT DALI
LİSE
EĞİTİM MÜFREDATI

Lise Giriş Sınavı

8. Sınıfın Müfredatı ve sınav koşulları geçerlidir.

9.SINIF

A) Bağ ve dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir.

J.B.ARBAN	Kromatik egzersizler no: 11-15 Grupetto no:1-10 Tril ve mordan no:1-20 Legato ve triole no:8-13 Majör ve minör arpej no:48-49
H.CLARK	Technical Studies 4-5-6 no'lu egzersizler
B) G.ROPARTZ	Andante and Allegro
B.MARCELLO	Sonat no:1 Fa Majör
C) T.MULLER	Teuf teuf
P.TCHAIKOVSKY	Valse Sentimentale
D) GAMLAR	Tüm gamlar

Sınavda, A-B-C gruplarından birer eser çalınacaktır. Öğrenci bütün gamlardan sorumludur.

10.SINIF

A) Bağ ve dil egzersizleri

J.B.ARBAN	Kromatik no:16-20 Grupetto no:11-17 Tril ve mordan no:21-40 Legato, triole no: 14-19 Majör ve minör arpej no:50-52 Üçlü staccato no:1-15 İkili staccato no:77-90
H. CLARKE	Technical Studies no:6-7

B) J.B.LOEILLET	Sonate
L.PIVACAIS	Piece pour concours
LAUE	Concerto
V.SCHELOKOV	Concerto no:3
C) P.TCHAIKOVSKY	Napolitan Dance
E.GRIEG	Norvegian Dance

D) Gamlar
Tüm gamlar

Sınavda, A-B-C gruplarından birer eser çalınacaktır. Öğrenci bütün gamlardan sorumludur.

11.SINIF

A) Bağ ve dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir.

J.B.ARBAN	Kromatik egzersizler no: 21-31
	Grupetto no:18-35
	Tril ve mordan no:41-70
	Legato ve triole no:20-27
	Ritmik figürler no:28-40
	Majör ve minör arpej no:50-52
	Dominant septakor ve kadanslar no: 53-62
	İkili ve Üçlü staccato geliştirilir

H.CLARK Technical Studies no: 7-8

C.CHAYNES Quinze Etudes no: 1,2,3

B) E.MERTEN Concerto Rondo

MAURI Solo de Concours

B.MARCELLO Konçerto

C) E.TRONIET Capris Fantasy

J.BARAT Fantazi

A.DIABELLI Sonatina

F.MENDELSSOHN Sözsüz Şarkı

W.BRANDT Lullaby (ninni)

D) Gamlar

Tüm gamlar

Sınavda, A-B-C gruplarından birer eser çalınacaktır. Öğrenci bütün gamlardan sorumludur.

12.SINIF

J.B.ARBAN	Karakteristik etüdler no: 1-9 Tril ve mordan no:71-88 Ritmik figürler no:40-47 İkili ve Üçlü staccato geliştirilir 12 Fantazi ve varyasyonlar
H.CLARK	Technical Studies no: 8-9-10
C.CHAYNES	Quinze Etudes no: 4-5-6 Etudes Modernes
B) T.ALBINONI	Concerto
S.KURZ	Concerto
G.DELERUE	Concerto
A.JOLIVET	Air de Bravoire
T.HANSEN	Sonate
G.PURCELL	Sonate
J.B.ARBAN	Venedik Karnavalı
R.KREUTZER	Schön Rosmarin (Güzel Rosmarin)

Sınavda, A-B-C gruplarından birer eser çalınacaktır. Öğrenci bütün gamlardan sorumludur.

ARBAN Karakteristik etüdler 1-9 numaralar arasından öğrenci bir tane seçerek sınavda çalacaktır.

R.Boutey (Virtuosite Etudes), C.Chaynes (Quinze Etudes) Öğr. Görevlisi tarafından seçilecek bir etüd sınavda çalınacaktır.