

TROMPET SANAT DALI
ORTAOKUL
EĞİTİM MÜFREDATI

5.SINIF

A) Tüm pozisyonlarda temiz sesler elde etmek . Ton geliştirici çalışmalar,

Dil ve Bağ egzersizleri yapmak uygulamalı eğitimin amacıdır.

Öğrencinin trompet enstrümanını daha iyi tanınması için dinleme repertuarı oluşturulmalıdır .

Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

Basit interval çalışmalarına başlanmalıdır.(Arban 1 No:48 – 49)

Ayrıca eğitimde horn ailesi enstrümanlarının (korno,Trompet,trombon, tuba) tarihi gelişimi ile ilgili bilgilere yer verilmelidir .

H.Clark Technical Studies for Cornet

1 No'lu egzersiz yardımıyla yarım kromatikler çalışılacaktır.

B) PIANO EŞLİKLİ ESERLER

Hugh M. Stuart.....Trumpet Fancies

Allegretto (Sayfa 3)

Minuet(Sayfa 3)

Rigaudon (Sayfa 3)

Minuet (Sayfa 4)

Little Pieces (Sayfa 4)

Song of Master Adam (Sayfa 4)

piano eşlikli olarak sınavda çalınacaktır.

C) ETÜDLER

Arban Methode Complete 1 :

No : 19 – 20 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır.

No : 47 – 48 – 49 her hangi biri sınavda çalınabilir.

A) GAMLAR

B) 2# 2 # 'lü majör ve minör gamlar

6.SINIF

A) Arban 1 – 2

İnterval çalışmaları geliştirilir. (Arban 1 No : 33)

Grupetto çalışmalarına geçilir .

Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

H.Clark Technical Studies for Cornet

1 ve 2 No'lu egzersizler çalışılacaktır.

Kromatik egzersizler geliştirilecektir.(Arban)

B) PİANO EŞLİKLİ ESERLER

Hugh M. Stuart.....Trumpet Fancies

Henry Purcell.....Marche (Sayfa 9)

Henry Purcell.....Air (Sayfa 9)

English Folk Song.....Greensleeves (Sayfa 10)

G.F.Handel.....Bourree

Z.Fibich.....Poeme

G.Verdi.....March(Aida)

piano eşlikli olarak sınavda çalınacaktır.

C) ETÜDLER

Arban Methode Complete 1 :

No : 21 – 22 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır.

No : 29 – 31 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır.

GAMLAR

4# 4 b'lü majör ve minör gamlar

7.SINIF

A) Arban 1 – 2

Grupetto çalışmaları geliştirilir .

İnterval çalışmaları geliştirilir. (Arban 2)

Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

Kromatik egzersizler geliştirilecektir.(Arban 1)

Mordan ve Tril çalışmalarına başlanacaktır.

Arban 3

Karakteristik etüdlere 1 Numaralı etüd ile başlangıç yapılır.

H.Clark Technical Studies for Cornet

2 ve 3 No'lu egzersizler geliştirilecektir.

B) PİANO EŞLİKLİ ESERLER

A.Vivaldi	Allegretto (Trumpet Fancies)
A.Thomas	Gavotte (Trumpet Fancies)
Rene Louthe	Concertino
J .Haydn	Andante (Concerto 2.Bölüm Trumpet Fancies)
G.Verdi	Aida (Marche) (Trumpet Fancies)
M.P.Moussorgsky	Promenade (Trumpet Fancies)
G.Meyerbeer	Coronation marche (Trumpet Fancies)

C)Etüd ve Solo Parçalar

Arban 1No : 19 – 20 – 21 – 22 no'lu etüdlere bir tanesi sınavda çalınacaktır. 29 no'lu etüd sınavda çalınacaktır.

D) GAMLAR

Tüm Gamlar

8.SINIF

A) Arban 1 – 2

Grupetto alışmaları geliştirilir .

İnterval alışmaları geliştirilir. (Arban 2)

Bağ ve Dil egzersizleri ile elastikiyet ve dil hakimiyeti geliştirilir .

Kromatik egzersizler geliştirilecektir.(Arban 8-9-10)

Skalakyakorlatok, tüm gamlar üzerinde melodik alıřmalar.

H.Clark Technical Studies for Cornet,

4ve 5 No'lu egzersizler geliştirilecektir.

B) R. Louthe, Concertino

P.Tchaikovsky, Vals Sentimental

A.Rubenstein, Melody

C)E. Bozza, Badinage

A. Gordicke, Concert Etude

V. Schelokov, Children's Concerto

D) GAMLAR

Tüm Gamlar

Sınavda A-B-C gruplarından birer eser çalınacaktır. Öęrenci tüm gamlardan sorumludur.