

**YÜKSEK LİSANS
VİYOLONSEL SANAT DALI
GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- J. S. Bach | Suit (3-4-5-6) veya Gamba Sonat'tan 2 bölüm
(bir yavaş bir hızlı) , |
| 2- Konçerto | Lisans döneminde çalınması gereken Konçertolardan
birinin 1. Bölümü (kadansı ile) veya
ikinci ve üçüncü bölümleri (kadansları ile) , |
| 3- Sonat | Bir piyanolu sonatın 2 bölümü , |
| 4- Etüd | Programda yazılan etüdlere bir tanesi çalınacaktır. |

*** Sınavda Piyanolu Sonat haricinde tüm eserlerin ezber çalınması istenir.**

*** Özgeçmiş getirilmesi beklenir.**

**YÜKSEK LİSANS
VİYOLONSEL SANAT DALI
GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- 1- J. S. Bach
Solo Suit (4-5-6)
Gamba Sonat (3)
(bir yavaş , bir hızlı bölüm)
- 2- Sonat
Klasik veya Romantik Dönem
Klasik:
L. V. Beethoven (3-4-5)
Romantik ve Klasik Sonrası Dönemler
J. Brahms I-II
Cezar Frank
Richard Strauss
Frederick Chopin
Sergei Rachmaninov
D. Shostakovich
S. Prokofiev
F. Mendelssohn I-II
Locatelli
E. Grieg
Stravinsky Suit Italien
B. Britten
C. Debussy
- 3- Konçerto
Klasik veya Romantik Dönem
Klasik:
J. Haydn Re Majör
Romantik:
A.Dvorak Op.104
R. Schumann
Prokofiev Senfoni Konçertant
E. Lalo
E. Elgar
P. I. Tchaikovsky Rococo Varyasyonları
J. Haydn Re Majör
D. Şostakoviç I-II
F. Delius
A. Honegger
F. Alnar
N. Kodallı
- 4- Etüd
Alfredo Piatti
David Popper Op.73 - 4. Defter
(No: 9-13-33-38-39)

**YÜKSEK LİSANS
VİYOLONSEL SANAT DALI
MEZUNİYET PROGRAMI**

- | | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1- J. S. Bach | Solo Suit (4-5-6) veya Gamba Sonat (3)
(bir yavaş , bir hızlı bölüm) , |
| 2- Sonat | Bir piyanolu sonatın tamamı
(Klasik veya Romantik Dönem) |
| 3- Konçerto | Lisans döneminde çalınması
gereken Konçertolardan birinin tamamı |

*** Sınavda Piyanolu Sonat haricinde tüm eserlerin ezber çalınması istenir.**

*** Özgeçmiş getirilmesi beklenir.**

***Mezuniyet repertuarı belirlenirken eserlerin farklı dönemlerden seçilmesi gerekmektedir.**