

SERTİFİKA PROGRAMI
KONTRBAS PROGRAMI MÜFREDATI

1. SINIF

1. Kontrbas'ın çalgı olarak tanıtılması. Sağ ve sol elin görevleri, yay tutuş şekli, Kontrbas'ın ayakta ve oturarak çalınış pozisyonu , sol el pozisyonlarının birer örnek ile anlatımı, yay ve sol el için birlikte alıştırmalar.

2. KAYNAKLAR

- Hazırlanmış özel yay alıştırmaları
- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I

FİNAL SINAVI

1. Öğretilen Gam ve Arpejler
2. Bir veya iki Etüd

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

2. SINIF

1. Kontrbas'ın çalgı olarak tanıtılması. Sağ ve sol elin görevleri, yay tutuş şekli, Kontrbas'ın ayakta ve oturarak çalınış pozisyonu , sol el pozisyonlarının birer örnek ile anlatımı, yay ve sol el için birlikte alıştırmalar.

2. KAYNAKLAR

- Hazırlanmış özel yay alıştırmaları
- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I

FİNAL SINAVI

1. Öğretilen Gam ve Arpejler
2. Bir veya iki Etüd

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

3.SINIF

1. Kontrbas'ın çalgı olarak tanıtılması. Sağ ve sol elin görevleri, yay tutuş şekli, Kontrbas'ın ayakta ve oturarak çalınış pozisyonu , sol el pozisyonlarının birer örnek ile anlatımı, yay ve sol el için birlikte alıştırmalar.

2. KAYNAKLAR

- Hazırlanmış özel yay alıştırmaları
- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I

FİNAL SINAVI

1. Öğretilen Gam ve Arpejler
2. Bir veya iki Etüd

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

4.SINIF

1. Kazanılan bilgilerin tazelenmesi,yeni öğrenilecek pozisyonların birer örnekle çalınması-gösterilmesi, gamlar, aralıklar, alıştırmalar, işaretler, nüans çalışmaları, özel yay alıştırmaları ve etüdler.

2. KAYNAKLAR

- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I
- Hazırlanmış özel yay alıştırmaları ve etüdler

FİNAL SINAVI

1. Gamlar ve Arpejler
2. İki Etüd

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR

5.SINIF

KAYNAKLAR

- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I
- **J. Hrabe** 32 Etüd Heft I

FİNAL SINAVI

1. Gamlar ve Arpejler
2. Bir veya iki Etüd
3. Eşlikli bir Sonatin veya eşdeğeri bir yapıt.

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR

6.SINIF

1. Kazanılan bilgilerin tazelenmesi ve kontrolü; hazırlanmış özel yay alıştırılmaları ve etüdlere devam edilir.

2. KAYNAKLAR

- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I
- **J. Hrabe** 86 Etüd
- **Marcello** Sonatlar (İki Bölüm)
- **Capuzzi, Pichl** Konçertolar (Bir Bölüm)

FİNAL SINAVI

1. Gamlar ve arpejler
2. İki Etüd
3. Sonat İki Bölüm
4. Konçerto Bir Bölüm

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR

7.SINIF

1. Kazanılan bilgilerin tazelenmesi ve kontrolü; hazırlanmış özel yay alıştırılmaları ve etüdlere devam edilir.

2. KAYNAKLAR

- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I
- **J. Hrabe** 86 Etüd
- **F. Smandel** Contrabass Schule Teil II
- **Marcello, Vivaldi** veya **Keyper** Sonatlar
- **Capuzzi, Pichl** Konçertolar (Bir Bölüm)

FİNAL SINAVI

1. İki Etüd
2. Bir Sonat veya eşlikli, iki yapıt.
3. Konçerto Bir Bölüm

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

8.SINIF

1. Kazanılan bilgilerin tazelenmesi ve kontrolü; hazırlanmış özel yay alıştırılmaları ve etüdlere devam edilir.

2. KAYNAKLAR

- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I
- **J. Hrabe** 86 Etüd
- **F. Smandel** Contrabass Schule Teil II
- **Marcello, Vivaldi** veya **Keyper** Sonatlar
- **Cmador, Capuzzi** veya **Pichl** Konçertolar

FİNAL SINAVI

1. Bir Etüd
2. Bir Sonat
3. Bir Konçerto

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

9.SINIF

1. KAYNAKLAR

- **E. Nanny** Methode Complete Pour Contrebasse Part I
- **J. Hrabe** 86 Etüd
- **F. Smandel** Contrabass Schule Teil II
- **Marcello, Vivaldi** veya **Keyper** Sonatlar
- **Cmador, Capuzzi** veya **Pichl** Konçertolar

FİNAL SINAVI

1. Bir Etüd
2. Bir Sonat
3. Bir Konçerto
4. Zorunlu parça sınavdan iki hafta önce verilir.

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.