

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
1.SINIF MÜFREDATI**

**1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD**

- TEKNİK ÇALIŞMA:** Parmak Yerleştirme-Kaldırma, Parmak Güçlendirme ve Entonasyon gibi Sol El, Yay Tutuşu, Detache ve Legato gibi Sağ El Tekniği ile ilgili temel yay çalışmaları yapılır.
- GAM:** 1 oktav gamların 2 ve 4, 3 Arpejinin de 3 bağlı çalışılması önerilir.
- A. Gregorian,**
- Alexiev** Gam kitapları ile,
- C. Flesch,**
- I. Galamian** Metotlardan faydalanılabilir.
- EGZERSİZ: H. Schradieck** 1. Defter
- ETÜD** Final sınavında Legato ve Detache olmak üzere değişik karakterli 2 Etüd istenir.
- F. Wohlfahrt**
- H. E. Kayser**
- A. Seybold** 1.-2.-3. Defterler
- H. Stetsenko** 2. Sınıf için toplu Etüdler
- K. Fortunatov**
- M. Garlitzki**
- K. Rodinov** 1. ve 3. Sınıf için Seçilmiş Etüdler
- H. Sitt**

**2-PIYANOLU PARÇALAR**

- 1. ve 2. Sınıf için seçilmiş Keman Parçaları
- K. Fortunatov** 1. ve 2. Sınıf için Küçük Parça ve Sonat Koleksiyonundan seçmeler
- M. Garlitzki** 1. ve 6. Sınıf Parçaları
- Y. Utkin Hristomasyon**'dan Seçilmiş Parçalar

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
1. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1- 3 ADET 1 OKTAV GAM:  
-GAM 2 VE 4 BAĞLI,  
-3 ARPEJİ 3 BAĞLI ÇALINACAKTIR.**

**2- 1 ETÜD.**

**3- 1 PİYANOLU PARÇA**

**•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
2. SINIF MÜFREDATI**

**1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD**

•**TEKNİK ÇALIŞMA:** Vibrato Çalışmaları, Pozisyon Geçişleri gibi Sol El, Detache, Legato, Martelato gibi Sağ El Tekniği çalışmaları yapılır.

•**GAM:** Gamların en az 2 oktav, 2, 4 ve 8 bağlı olarak, 3 arpejinin de en az 3-6 bağlı çalınması, Gam ve Arpejlerde Pozisyon değişimi yapılması önerilir.

-**A. Gregorian,**

-Alexiev Gam kitapları ile,

-**C. Flesch,**

-**I. Galamian** Metodlarından faydalanılabilir.

•**EGZERSİZ: H. Sahradeck** 1. Defter

•**ETÜD:** Final sınavında Legato ve Detache olmak üzere değişik karakterli 2 Etüd istenir.

-**F. Wohlfahrt**

-**H. E. Kaiser**

-**A. Seybold** 1.-2.-3. Defterler

-**H. Stetsenko** 2. Sınıf için toplu Etüdler

-**K. Fortunatov**

-**M. Garlitzki**

-**K. Rodinov** 1. ve 3. Sınıf için Seçilmiş Etüdler

**2-PİYANOLU PARÇALAR**

•1. ve 2. Sınıflar için Seçilmiş Keman Parçaları

-**K. Fotunatov** 1. ve 2. Sınıf için Küçük Parça ve Sonat Koleksiyonundan Seçmeler

-**M. Garlitzki** 1. ve 6. Sınıf Parçaları

-**Y. Utkin** Hristomasyon'dan Seçilmiş Parçalar

**3-KONÇERTOLAR**

-**O. Rieding** Op.34, op. 35

-**F. Kuchler** Op.11, op.14

-**A.Yanshinov** Konçertino Op. 35

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
2. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

- 1- 3 GAM (SOL MAJÖR, RE MAJÖR, LA MAJÖR, Sİ BEMOL MAJÖR)**
- 2 OKTAV POZİSYON GEÇİŞLİ GAM 2-4 BAĞLI**
- 3 ARPEJİ 3 BAĞLI ÇALINACAKTIR**

**2-DEĞİŞİK KARAKTERLİ 2 ETÜD (ETÜDLERDEN BİRİ POZİSYON GEÇİŞLİ OLACAKTIR)**

**3- 1 PİYANOLU PARÇA (HRİSTOMASYON NO. 61'DEN SONRA)**

**4- KONÇERTONUN 1. VEYA 3. BÖLÜMÜ**

**•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
3. SINIF MÜFREDATI**

**1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD:**

•**TEKNİK ÇALIŞMA:** Entonasyon, Vibrato Çalışmaları, Pozisyon Geçişleri, Artikülasyon gibi Sol El, Detache, Legato, Martellato gibi Sağ El Tekniği çalışmaları yapılır.

•**GAM:**Gamların en az 3 oktav, 2- 4 ve 8 bağlı olarak, 3 Arpejinin de en az 3- 6 ve 9 bağlı çalınması önerilir.

-**A. Gregorian,**

-**Alexiev** Gam kitapları ile,

-**C. Flesch,**

-**I. Galamian** Metodlarından faydalanılabilir.

•**EGZERSİZ: H. Schradieck** 1. Defter,

•**ETÜD:** Final sınavında Legato ve Detache olmak üzere değişik karakterli 2 Etüd istenir.

-**F. Wohlfahrt**

-**H.E. Kayser**

-**A. Seybold** 1.-2.-3. Defterler

-**H. Stetsenko** 2. Sınıf için toplu Etüdlere

-**K. Fortunatov**

-**M. Garlitzki**

-**K. Rodinov** 1. ve 3. Sınıf için Seçilmiş Etüdlere

**2-PİYANOLU PARÇALAR**

•1. ve 2. Sınıf için Seçilmiş Keman Parçaları

-**K. Fortunatov** 1. ve 2. Sınıf için Küçük Parça ve Sonat Koleksiyonundan seçmeler

-**M. Garlitzki** 1. ve 6. Sınıf Parçaları

-**Y. Utkin** Hristomasyon No. 62'den Seçilmiş Parçalar

**3.KONÇERTOLAR**

•**F. Seitz** Op.13, Op.22

•**F. Kuchler** op.12, op.15

•**A. Vivaldi** La Minör

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
3. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1- 3 GAM (SOL MAJÖR, RE MAJÖR, LA MAJÖR, Sİ BEMOL MAJÖR)**

**-3 OKTAV POZİSYON GEÇİŞLİ GAM, 2-4 VE 8 BAĞLI,  
-3 ARPEJİ 3 BAĞLI ÇALINACAKTIR.**

**2- 1 ETÜD (LEGATO VEYA DETACHE POZİSYON GEÇİŞLİ 1 ETÜD)**

**3- 1 PİYANOLU PARÇA**

**4- KONÇERTO VEYA SONATIN 1. YA DA 3. BÖLÜMÜ**

**•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI**  
**SERTİFİKA PROGRAMI**  
**4. SINIF MÜFREDATI**

**1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD:** Entonasyon, Vibrato Çalışmaları, Pozisyon Geçişleri, Artikülasyon ve Tril gibi Sol El Tekniği çalışmalarına devam edilir, Staccato ve Spiccato gibi Sağ El Tekniği uygulamaları öğretilir.

•**GAM:** Gamların 3 oktav, 2-4-6 ve 8 bağlı  
3 arpejinin de 3 ve 9 bağlı çalınması önerilir.

-**A. Gregorian,**

-**Alexiev** Gam kitapları ile,

-**C. Flesch,**

-**I. Galamian** Metodlarından faydalanılabilir.

•**EGZERSİZ: H. Schradieck** 1. Defter,

•**ETÜD:** Final sınavında Legato ve Detache olmak üzere değişik karakterli 2 Etüd istenir.

-**F. Wohlfahrt**

-**H. E. Kayser**

-**A. Seybold** 3.-4.-5. Defterler

-**K. Fortunatov**

-**M. Garlitzki**

-**K. Rodinov** 1. ve 3. Sınıf için seçilmiş etüdlar

-**J. F. Mazas** Op. 36, 1. Defter

**2-PİYANOLU PARÇALAR**

•**1. ve 2. Sınıf için Seçilmiş Parçalar**

-Hristomasyon'dan Seçilmiş Parçalar

-**K. Fortunatov** 3. ve 4. Sınıflar için Klasik Koleksiyon

-**Y. Utkin HRİSTOMASYON** 3. ve 4. sınıflar için Seçilmiş Parçalar

**3-SONATLAR**

•**L. van Beethoven** Sonatin

•**W. A. Mozart** Sonatin

**4-KONÇERTOLAR**

•**A. Vivaldi** Sol Majör ve Sol Minör

•**F. Seitz** op.25, op.7, op.50, op.51, op.12, op.15

•**O. Rieding** Op. 21 op. 24 op. 25

•**C. Dancla** Varyasyonlar

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
4. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1- İKİ GAM: ÜÇ OKTAV, 2-4 ve 8 BAĞLI,  
-5 ARPEJİ 3 BAĞLI ÇALINACAKTIR**

**2-BİR ETÜD**

**3-PİYANOLU PARÇA**

**4-KONÇERTONUN 1. VEYA 3. BÖLÜMÜ VEYA SONATIN BİR  
BÖLÜMÜ YA DA BİR VARYASYONUN TAMAMI**

:

**•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**



**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
5. SINIF MÜFREDATI**

**1-TEKNİK ÇALIŞMA-GAM-ETÜD:**

- TEKNİK ÇALIŞMA:** Yay çalışmalarına devam edilir, Dinamik, Entonasyon, Ton ve Tril çalışmalarına devam edilir.
- GAM:** Tüm 3 oktavlı Gam ve Arpejler
- EGZERSİZ: H. Schradieck:** 1. ve 2. Defterler
- ETÜD:**
  - R. Kreutzer:** Etüdüler
  - Y. Utkin** Hristomasyon: 3. ve 4. Sınıf için seçilmiş Etüdüler
  - K. Fortunatov:** 3. ve 4. Sınıf için seçilmiş Etüdüler

**2-PIYANOLU PARÇALAR**

- K. Fortunatov**'dan 3. ve 4. Sınıf için Klasik Koleksiyondan Seçilmiş Parçalar

**3-SONATLAR**

- F. Schubert** Sonatin No. 1
- A. Corelli** Sonatlar
- F. A. Bonparti** Si Minör Sonat
- L. van Beethoven** Do Minör Sonatin

**4-KONÇERTOLAR**

- F. Kreisler** Do Majör
- P. Rode** No. 6 veya 7
- J. B. Accolay**
- C. Dancla** Varyasyonlar
- O. Rieding** Op. 5 Konçertino

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
5. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1-BİR GAM: ÜÇ OKTAV VE BEŞ ARPEJİ İLE ÇALINACAKTIR**

**2-BİR ETÜD**

**3-BİR PİYANOLU PARÇA**

**4-KONÇERTONUN 1. VEYA 3. BÖLÜMÜ**

**•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
6. SINIF MÜFREDATI**

**1-TEKNİK ÇALIŞMA-ETÜD**

- GAM: A. Gregorian**
- Alexiev Gam Kitapları
- EGZERSİZ: Schradieck** 2. ve 3. Defterler
- ETÜD: Aşağıda sıralanmış Metodlardan faydalanılabilir**
- C.Flesch**
- J. Dont** No. 37
- R. Kreutzer**
- F. Fiorillo**
- J. F. Mazas** No. 36, 2. Defter
- A. Tahtacı** Seçilmiş Etüdler
- K. Fortunatov** 6. ve 8. Sınıf Etüdları
- E. Polo** Çift Sesli Etüdler

**2-PİYANOLU PARÇALAR**

**Genç Kemancı ve Y. Utkin** Hristomasyon'dan 5. ve 6. Sınıf için Seçilmiş Parçalar

**3. SONATLAR**

- A. Ariosti**
- J. Haydn** Sonatin
- B. Bartok** Sonatin
- F. Schubert** Sonatin No. 2
- G. F. Haendel** Sonat
- W. A. Mozart** Sonatin
- A. Corelli** Sonat
- G. F. Telemann** 6 Sonat

**4-KONÇERTOLAR**

- J. S. Bach** La Minör
- C. A. Beriot** No. 4-7-10
- P. Rode** No. 8
- G. B. Viotti** No. 20-23-28
- D. Kabalewski**
- A. Vivaldi** Mi Majör
- J. Haydn** Sol Majör

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
6. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1-İKİ GAM: ÜÇ OKTAV, YEDİ ARPEJİ VE ÜÇLÜ ÇİFT SES GAMI İLE  
ÇALINACAKTIR**

**2-BİR ÇİFT SESLİ ETÜD**

**3-BİR PİYANOLU PARÇA (İÇİNDE SPICCATO OLACAKTIR)**

**4-KONÇERTONUN 1. BÖLÜMÜ VEYA 2. VE 3. BÖLÜMLERİ**

**•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
7.SINIF MÜFREDATI**

**1-TEKNİK ÇALIŞMA-ETÜD-KAPRİS**

- GAM: A. Gregorian** Gam kitabı
- EGZERSİZ: H. Schradieck** 2. ve 3. Defter
- ETÜD-KAPRİS: K. Fortunatov** 6. ve 7. Sınıf Etüdüleri
- P. Rovelli**
- R. Kreutzer**
- P. Rode**
- E. Polo** Çift Sesli Etüdüleri
- C. A. de Beriot** Konser Etüdüleri
- F. Lvov** İki Kapris

**2-PIYANOLU PARÇALAR**

- Y. Utkin** Hristomasyon'dan 5. ve 6. Sınıf için Seçilmiş Parçalar
- K. Fortunatov** 5. ve 6. Sınıf için Seçilmiş Parçalar
- C. A. de Beriot** Air Varie

**3-SONATLAR**

- W. A. Mozart**
- J. Haydn**
- A. Corelli** La Folia
- G. Tartini** Sol Minör
- F. Schubert** Sonatin No. 2
- A. Dvorak** Sonatin No. 2
- C. M. von Weber** Sonat
- T. A. Vitali** Chaccone

**4-KONÇERTOLAR**

- J. S. Bach** Mi Majör
- L. Spohr** No. 2-9-11
- W. A. Mozart** Adelaide
- F. Mendelssohn**
- D. Kabalewski**
- C. A. de Beriot** 9

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
7.SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1- 1 GAM: 3 OKTAV, 7 ARPEJ, 3'LÜ VE 6'LI ÇİFT SES GAMLARI İLE  
ÇALINACAKTIR**

**2- ÇİFT SESLİ 1 ETÜD**

**3- 1 PİYANOLU PARÇA**

**4- KONÇERTONUN 1. BÖLÜMÜ VEYA 2. VE 3. BÖLÜMLERİ**

**•SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
8. SINIF MÜFREDATI**

**1-ETÜD**

- R. Kreutzer**
- J. Dont Op. 35**
- P. Locatelli**
- P. Gavinies**
- P. Rode**
- P. Rovelli**
- C. Dancla**
- C. A. de Beriot** Konser Etüdları
- H. Vieuxtemps op.48,** Konser Etüdları op.16

**2-KONSER PARÇALARI**

- F. Kreisler** (Rondino, Liebesleid, Liebesfreud, Melodi)
- Z. Fibich** Poeme
- E. Elgar** Salut d'Amour
- N. Paganini** Cantabile
- P. I. Tchaikovsky** (Chanson Paroles, Chanson Triste)
- H. Wieniawski** 2 Mazurkas op. 19
- J. S. Bach** (Mi Majör Partitadan Gigue, Re Minör Partitadan Gigue, Sol Minör Solo Sonattan Presto)

**3-SONATLAR**

- W. A. Mozart**
- J. Haydn**
- J. M. Leclair**
- G. F. Haendel** Sonatlar
- N. Paganini** Sonatinler
- F. M. Veracini**
- F. Schubert** Sonatin No. 3
- F. Mendelssohn** Fa Minör
- T. A. Vitali** Chaccone
- E. Grieg** Fa Majör

**4-KONÇERTOLAR**

- G. B. Viotti** No. 22
- L. Spohr** No.8-9

- W. A. Mozart No.3
- E. Lalo
- C. Saint-Saens No. 3
- H. Vieuxtemps No. 2-4
- J. Haydn Do Major
- H. Vieuxtemps Balad ve Polonez
- J. S. Bach Mi Major



**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
8. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1- 3 OKTAV GAM, 7 ARPEJİ, 3'LÜ, 6'LI VE OKTAV ÇİFT SES GAMLARI İLE**

**2- ÇİFT SESLİ 1 ETÜD**

**3- KONSER PARÇASI**

**4- 2 BÖLÜM PİYANOLU SONAT(YAVAŞ-HIZLI BÖLÜMLERİ)**

**5- KONÇERTONUN 1. BÖLÜMÜ VEYA 2. VE 3. BÖLÜMLERİ**

**•SINAVDA PİYANOLU SONAT HARIÇ TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI**  
**SERTİFİKA PROGRAMI**  
**9.-10.11. SINIF MÜFREDATI**

**1-ETÜD-KAPRİS**

- H. Vieuxtemps** op.48, Konser Etüdüleri op.16
- H. Wieniawski**
- N. Paganini**
- J. Dont** Op. 35
- P. Rode**
- P. Locatelli**
- P. Gavini**
- C. Dancla**
- C. A. de Beriot** Konser Etüdüleri
- P. Rovelli**

**2. KONSER PARÇALARI (9-10-11. Sınıflar)**

- C. Saint-Saens** Kuğu, Romanze Op. 48
- M. Ravel** Vals Sentimentales
- F. Chopin** Nocturne Op. 9, No. 2-20, Op. 27, No. 2, Op. 72
- N. Paganini** Cantabile, Andante, Amoroso. Larghetto con Passione
- P. Sarasate** Playera Op. 23, Malaguena Op. 21 No. 1
- L. Berkeley** Elegy, Toccata
- A. Dvorak** 4 Romantik Parça, Humoresque Op. 101 No. 7, Slav Dansı No. 1
- K. Szymanowski** Mythes
- I. Stravinsky** Serenade
- S. Prokofiev** Marş, Beş Melodi
- G. Tartini** Füg
- A. Glazunov** Büyük Adagio
- J. Brahms** Macar Dansları, Scherzo
- T. A. Vitali** Chaconne (Vharlie)
- B. Britten** Üç Parça
- B. Bartok** Romen Dansları
- S. Rachmaninoff** Vocalise, Eighteenth Variation Op. 43, Hungarian Dance, Romance
- O. Respighi** Altı Parça
- J. Svendsen** Romance
- F. Kreisler** Shöne Rosmarin, Prelüd ve Allegro, Liebesleid, Liebesfreud, La Gitana, Corelli'nin Bir Teması Üzerine Çeşitlemeler, Sicilienne ve Rigaudon
- C. Debussy** Clair de Lune
- E. Granados** İspanyol Dansı Op. 37 No. 5

- J. Massenet** Meditation from “Thais”
- W. A. Mozart** Rondo, Adagio
- A. A. Saygun** Demet’ten 2 Bölüm
- M. Sun** Demet
- Y. Tura** 3 Vals
- U. C. Erkin** 3 Parça, Andante ve Allegro
- N. K. Akses** Poem
- B Tarcan** Sirto
- J. Sibelius** Humoresque No. 1 ve 2
- B. Bartok** Rapsodi
- F. Schubert** Introduction ve Rondo
- M. Ravel** Tzigane
- H. Wieniawski** Legende, Scherzo Tarantella, Polonez Op. 4, Variations on an Original Theme, Op. 15, Fantasy on Themes from Ch. Gounod’s Opera “Faust”, Op. 20, Polonez Op. 21, Polish Song, Souvenir de Posen, Fantasia Orientale, Kuyawiak, Chanson Polonaise, Adagio Elegiaque
- E. Elgar** La Capricieuse
- P.I.Tchaikovsky** Scherzo, Valse Scherzo, Melankonik Serenad, Meditation, Humoresque, Melodi, Valse Sentimentale, Lensky’s Aria from “Eugene Onegin” Op.24
- C. Saint-Saens** Kapris Op. 52 No. 6, Havanaise, Introduction ve Rondo Capricioso
- J. Suk** 4 Parça Op. 17, No. 1 ve 2, Op. 17 No. 3 ve 4
- N. Paganini** Moto Perpetuo, Venedik Karnavalı, Caprice d’Adieu, God Save The King Variation, Introduction ve Çeşitlemeler, Palpiti, Şeytan Dansları
- P. de Sarasate** Jota Aragonesa, The Song of The Nightingale, Chansons, Russes, Jote de Pablo, Faust Fantezi, Zigeunerweisen, Caprice Basque, Habanera, Jota Navarra, İspanyol Dansı No. 7 ve 8, Zapateado, Romanza Andaluza
- F. Kreisler** Recitativ ve Scherzo, Viyana Kaprisi, Tambourin Chinois
- H. Vieuxtemps** Romanze
- E. Chausson** Poeme
- K. Szymanowski** Notturmo ve Tarantella
- M. de Falla** İspanyol Dansı
- A. Dvorak** Slav Dansı No. 2, Romans

### 3. PARTİTA VE SOLO SONATLAR

- J. S. Bach** Si Minör Partitadan Sarabande ve Double
  - Re Minör Partitadan Allamande ve Courante
  - Re Minör Partitadan Sarabande ve Gigue
  - Me Majör Partitadan Gavotte en Rondeau ve Menuet
  
- J. S. Bach** Sİ MİNÖR PARTİTA’DAN Tempo di Bourre ve 4. Double
  - Mi Majör Partitadan Lourre ve Gavotte en Rondeau

- Sol Minör Solo Sonattan Siciliana ve Presto
- Do Majör Solo Sonattan Largo ve Allegro Assai
- La Minör Solo Sonattan Andante ve Allegro

- P. Hindemith** 2. Solo Sonatın Tamamı
- E. Ysaye** Solo Sonat 2 Bölüm
- A. Honeger** Solo Sonat 2 Bölüm
- M. Reger** Solo Sonat 2 Bölüm
- S. Prokofiev** Solo Sonat 2 Bölüm
- P. Hindemith** Solo Sonat No. 1, 2 Bölüm
- B. Bartok** Solo Sonat 2 Bölüm

#### •**J. S. Bach**

- Sol Minör Solo Sonattan Adagio ve Füg
- La Minör Solo Sonattan Grave ve Füg
- Do Majör Solo Sonattan Adagio ve Füg
- Re Minör Partitadan Allemande-Courante-Sarabande-Gigue
- Sı Minör Partitadan Allemande- Courante-Sarabande-Tempo di Bourre,
- Re Minör Partitadan Chaccone
- Mi Majör Partitadan Prelude-Loure-Gavotte en Rondeau-Gigue

### 3. SONATLAR (9.-10.-11. SINIFLAR)

- J. Brahms** No. 1-2-3
- G. Faure** No. 1-2
- C. Franck**
- A. Dvorak**
- E. Grieg** No. 1-2-3
- J. S. Bach** Piyanolu Sonatlar (Mezuniyet senesi hariç)
- R. Schumann** No. 1-2
- A. Saygun**
- İ. Usmanbaş** (Lisans 4 hariç)
- S. Prokofiev** No. 1-2
- C. Saint-Saens** No. 1-2
- F. Mendelssohn**
- L. Janacek**
- F. Schubert** Grand Duo
- G. Tartini** Şeytan Trili
- N. Paganini** Sonatinler (Mezuniyet senesi hariç)
- R. Strauss**
- E. Elgar**
- K. Szymanowski**

- C. Debussy
- B. Bartok No.1-2
- M. Ravel
- F. Poulenc
- J. Turina No.1-2
- A. Mozart Sonatlar
- L. van Beethoven Sonatlar
- F. M. Veracini (Mezuniyet senesi hariç)

#### 4. KONÇERTOLAR

- H. Vieuxtemps No. 1-2-3-4-5-6-7-8 (Lisans 1. ve 2. Sınıflarda No. 4 için 1., 2. ve 4. Bölümler)
- H. Wieniawski No. 1-2
- W. A. Mozart No. 1-2-3-4-5 (Mezuniyet senesi hariç)
- M. Bruch No. 1-2, Scottish Fantasy
- N. Paganini No. 1-2-3-4-5-6
- K. Szymanowski No. 1-2
- C. Saint-Saens No. 1-2-3
- F. Mendelssohn Mi Minör
- E. Lalo İspanyol Senfonisi (Serfika Programı için 1 Bölüm yeterlidir.)
- K. Goldmark
- E. W. Korngold
- S. Barber
- A. Khachaturian
- E. Elgar
- P. I. Tchaikovsky
- J. Brahms
- J. Sibelius
- R. Schumann
- B. Goldard
- A. Glazunov
- A. Berg
- L. van Beethoven
- D. Shostakovich No. 1-2
- I. Stravinsky
- U. C. Erkin
- A. Saygun
- B. Tarcan
- İ. Usmanbaş
- C. R. Rey
- P. Hindemith
- B. Bartok No. 1-2

**E. Elgar**

**B. Britten**

**S. Prokofiev No.1-2**

**•R. Strauss**

**•A. Dvorak**

**•A. Vivaldi** Mevsimler (Sertifika Programı için 2 mevsim, Lisans 1. Sınıfta tamamı çalınabilir.)

**•A. Rzayev**

**•J. E. Conus**

**•J. Joachim**

**•E. W. Ernst**

**•R. Schedrin**

(9. Sınıfta Konçertonun 1. veya 2.ve 3. Bölümleri çalınacaktır. 10. Sınıfta bir Mozart Konçertonun 1. veya 2.-3. Bölümleri Kadansları ile çalınacaktır.

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
9. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1- ÇİFT SESLİ ETÜD**

**2- 1 BÖLÜM BACH**

**3- KONSER PARÇASI**

**4- 2 BÖLÜM PİYANOLU SONAT (AĞIR-HIZLI),**

**5- KONÇERTONUN BİR BÖLÜMÜ KADANSI İLE VEYA 2. VE 3.  
BÖLÜMLERİ KADANSLARI İLE**

**•SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE  
ÇALINMASI İSTENİR.**

**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
10. SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1-MOTO PERPETUO YA DA BİR ETÜD VEYA KAPRİS**

**2- BACH VEYA ÇAĞDAŞ SOLO SONATTAN 2 BÖLÜM**

**3- KONSER PARÇASI**

**4- 2 BÖLÜM PİYANOLU SONAT (AĞIR VE HIZLI)**

**5- HERHANGİ BİR MOZART KONÇERTONUN 1. BÖLÜMÜ (KADANSI İLE) VEYA 2. VE 3. BÖLÜMLERİ (KADANSLARI İLE)**

**•SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.**



**KEMAN SANAT DALI  
SERTİFİKA PROGRAMI  
11.SINIF  
FİNAL SINAV PROGRAMI**

**1-BİR ETÜD VEYA KAPRİS YA DA MOTO PERPETUO**

**2-BACH VEYA ÇAĞDAŞ SOLO SONATTAN İKİ BÖLÜM**

**3- KONSER PARÇASI**

**4- 2 BÖLÜM PİYANOLU SONAT (AĞIR VE HIZLI),**

**5- KONÇERTONUN 1. BÖLÜMÜ VEYA 2. VE 3. BÖLÜMLERİ  
KADANSLARI İLE**

**•SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE  
ÇALINMASI İSTENİR.**