

SERTİFİKA PROGRAMI
VİYOLA PROGRAMI MÜFREDATI

1. SINIF

1.ETÜD ve GAM:

Aşağıda sıralanmış metotlardan faydalanılabilir.

- Fortunatov 1
- Garlitzki 1 & 2
- Rus Etüd Kitapları
- Hıristomasyon Gam Çalışması:
- 1 Oktav Sol Majör, Re Majör, La Majör

2.PARÇALAR:

o Rus Kitaplarından küçük kitaplar

- Suzuki 1, 2, 3
- zuki 1, 2, 3

FİNAL SINAVI

1)Sol Majör, Re Majör, La Majör, 1 Oktav, 2 ve 4 bağlı

3 Arpeji, 1 OktaV, 3 bağlı

2)1 Etüd

3)1 Parça

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

2. SINIF

1. TEKNİK ÇALIŞMA: 3. pozisyon çalışması, Vibratoya başlama, yay çalışmaları, detaşe, legato, martele

2. ETÜD ve GAM: Aşağıda sıralanmış metotlardan faydalanılabilir.

- Fortunatov 3&5
- Garlitzki
- Kayser
- Wohlfahrt op.45
- Schradieck
- Rus Etüd Kitapları

3. PARÇALAR:

- Rus Kitaplarından küçük kitaplar
- Vivaldi Konçerto La minör
- Rieding Konçerto
- Kuchler Konçerto

FİNAL SINAVI

1) Pozisyon geçişli 2 Gam, 2 Oktav, 2 ve 4 bağlı

3 Arpeji, 3 bağlı

2) 2 farklı karakterde Etüd (biri pozisyonda)

3) 1 Piyanolu Parça

4) Konçertonun 1. Bölümü

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMLASI İSTENİR.

3.SINIF

1.TEKNİK ÇALIŞMA: Staccato ve Spiccato Çalışmaları, Tek ve Çift ses

2. ETÜD ve GAM: Aşağıda sıralanmış metotlardan faydalanılabilir.

- Mazas 1. ve 2. Kitap
- Kreutzer Etüd
- Fiorillo
- Flesh
- Wohlfahrt op,45, 1. ve 2. kitap
- Rus Viyola Etüdlere (Tek ve Çift ses)

3. PARÇALAR:

- Klassische Stücke Band 1
- Scott Joplin Let's Rag
- Beethoven Sonatine
- ~ Suzuki 3
- Küçük Piyanolu parçalar
- Vivaldi Konçerto Do Majör
- Telemann Konçerto Sol Majör

FİNAL SINAVI

- 1) 2 Gam, 3 Oktav, 8bağlı
- 3 Arpeji, 3 bağli
- 2) 2 farklı karakterde Etüd
- 3) 1 Piyanolu Parça
- 4) Konçertonun 1. Bölümü veya eşdeğerde başka bir piyanolu parça

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

4.SINIF

1. **TEKNİK ÇALIŞMA:** Vibrato, Trill, Spiccato Çalışmaları, Tek ve Çift Ses

2. **ETÜD ve GAM:** Aşağıda sıralanmış metotlardan faydalanılabilir.

- Mazas 2. Kitap
- Kreutzer Etüd
- Campagnoli
- Bruni
- Flesh
- Wohlfahrt op.4S, 1. ve 2. kitap
- Rus Egzersiz Kitapları

3. SONATLAR

- Marcello
- Valentini
- Vivaldi
- Haendel
- Corelli

4. PARÇALAR:

- Klassische Stücke Band 1
- Beethoven Sonatine
- Suzuki 3

5. KONÇERTOLAR

- Telemann Konçerto Sol Majör
- C. Bach Konçerto
- Haendel Konçerto Si mimör
- Accolai

FİNAL SINAVI

- 1) 2 Gam, 30ktav, 8 bağlı
5 Arpeji, 3 Oktav 9 bağlı
- 2) 2 farklı karakterde Etüd
- 3) 1 Piyanolu Parça
- 4) Konçertonun 1. veya 2. 3. bölümleri (veya eşdeğerde başka bir piyanolu parça)

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

5.SINIF

1.GAM:

Do Majör-minör 4 Oktav

2. ETÜD ve GAM: Aşağıda sıralanmış metotlardan faydalanılabilir.

- Mazas 2. Kitap
- Kreutzer Etüd
- Campagnoli
- Bruni
- Flesh
- Wohlfahrt op.45, 1. ve 2. kitap
- Rus Egzersiz Kitapları

3. SONATLAR

- Marcello
- Valentini
- Vivaldi
- Haendel
- Corelli
- Telemann

4. PARÇALAR:

- Klassische Stücke Band 1
- Beethoven Sonatine
- Suzuki 3

5. KONÇERTOLAR

- Telemann Konçerto Sol Majör
- C. Bach Konçerto
- Haendel Konçerto Si mimör
- Accolai

FİNAL SINAVI

- 1) 2 Gam, 3 Oktav, 8 bağlı
7 Arpeji, 3 Oktav
- 2) 2 farklı karakterde Etüd
- 3) 1 Piyanolu Parça
- 4) Corelli veya Telemann Sonat (2 bölüm)
- 5) 1 Bölüm Konçerto veya eşdeğerde 1 parça (İlk devre 2. ve 3. Sınıf Eserlerinden)

SINAVDA TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

6.SINIF

FİNAL SINAVI

- 1) 2 Gam, Fa Majör-minör ve üstü gamlar
7 Arpeji, 3 Oktav
2. 5 Oktav 3'lü çift ses gam - 4 bağlı (Do Majör veya Re Majör)
- 2) 1 çift sesli Etüd
- 3) 1 Piyanolu Parça - Spiccato
- 4) Sonat 2 bölüm (Ağır-Hızlı)
- 5) Konçertonun 1. veya 2. 3. bölümleri

SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR .

7.SINIF

1. **ETÜD:** Orta Devre 1 Kitaplarının devamı.

- Rode
- Kreutzer Etüd
- Campagnoli
- Bruni
- Fiorillo
- Palaschko
- Dont op.37
- Rus Etüd Kitapları

2. **SONATLAR**

- Milhaud 1.Sonat
- Mendelssohn
- Hammer
- Weber Tema ve Varyasyonlar
- Corelli La Folia
- Boccherini

3. **PARÇALAR:**

- Klassische Stüeke Band 2&3
- Klerambo
- Mendelssohn Sözsüz Şarkı
- G. Faure 4 Melodies
- Rus Karma Kitapları
- Albeniz Tango
- Paul Doktor Solos for the Viola

4. **KONÇERTOLAR**

- Dittersdorf
- Rolla
- Hoffmeister Re Majör
- Accolai
- J. Sehubert 2. ve 3. bölümler
- C.P .E. Bach 2. ve 3. bölümler
- Zelter

FİNAL SINAVI

- 1) 1 Gam7 Arpeji
3 Oktav, 3'lü ve 6'lı çift ses gam - 4 bağlı (Mi bemol Majör ve Üstü)
- 2) 1 çift sesli Etüd
- 3) 1 Piyanolu Parça
- 4) Sonat 2 bölüm (Ağır-Hızlı)
- 5) Konçertonun 1. veya 2. 3. Bölümleri

SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

8.SINIF

1. ETÜD:

- Rode
- Dont op.35
- Kreutzer
- Vieux (Piyanolu Etüdler)
- Hoffmeister 12 Etüd

2. SOLO SÜİTLER:

- J.S.BACH no. 1, no. 2, no. 3 süitlerden 1 bölüm

3. SONATLAR

- Glinka
- Weber Andante Rondo Ungarese
- Mendelssohn
- Hammer
- Weber Tema ve Varyasyonlar
- Corelli La Folia
- Frid
- Stamitz
- Borge
- Vieuxtemps

4. PARÇALAR:

- Klassische Stücke Band 3
- Glasunow Elegie
- Debussy Beau Soir
- Debussy Romance
- Rus Karma Kitapları

5. KONÇERTOLAR

- Jongen
- Rolla 2. ve 3. bölümler
- Hoffmeister Re Majör
- Stamitz
- Evgeny Golubev

FİNAL SINAVI

- 1) 1 çift sesli Etüd
- 2) J.S.Hach 1 bölüm
- 3) 1 Piyanolu Parça
- 4) Sonat 2 bölüm (Ağır-Hızlı)
- 5) Konçertonun 1. veya 2. 3. bölümleri (kadans ile)

SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.

9.SINIF

ENSTRÜMAN MÜFREDATI:

1. ETÜD:

- Rode
- Dont op.35
- Kreutzer
- Vieux (Piyanolu Etüdü)
- Hoffmeister 12 Etüd

2. SOLO SÜİTLER:

- J.S.BACH no. 1, no. 2, no. 3 süitlerden 1 bölüm

3. SONATLAR

- Glinka
- Weber Andante Rondo Ungarese
- Mendelssohn
- Hammer
- Weber Tema ve Varyasyonlar
- Corelli La Folia
- Frid
- Stamitz
- Borgy
- Vieuxtemps
- Fulton
- Ceremuga
- Mannino

4. PARÇALAR:

- Klassische Stücke Band 3
- Glasunow Elegie
- Debussy Beau Soir
- Debussy Romance
- Rus Karma Kitapları

5. KONÇERTOLAR

- Jongen
- Hoffmeister Re Majör
- Stamitz
- Evgeny Golubev

FİNAL SINAVI

- 1) Mecburi Etüd Hoffmeister N01 veya Kreutzer no 35
- 2) J.S.Bach 1 bölüm
- 3) 1 Piyanolu Parça
- 4) Sonat 2 bölüm (Ağır-Hızlı)
- 5) Konçertonun 1. veya 2. 3. bölümleri (kadans ile)
- 6) Sınavdan 15 gün önce belirlenecek olan Morse Empoze
(Zorunlu Parça)
(Gam Yok)

SINAVDA PİYANOLU SONAT HARİCİNDE TÜM ESERLERİN EZBERE ÇALINMASI İSTENİR.