

**SERTİFİKA PRORAMLARI  
GİTAR PROGRAMI MÜFREDATI**

**1.SINIF**

**A- ETÜTLER:**

<b>Coste</b>	Do Majör Etüt
<b>Carulli</b>	La Minör Etüt
<b>Aguado</b>	La minör Etüt
<b>Sagreras</b>	Do Majör 44,45- La minör 46,47. leccion'lar

<b>B- Küffner</b>	Sol Majör Valse
<b>Aguado</b>	Sol majör Valse
<b>Guiliani</b>	La Minör Allegro
<b>Cano</b>	La Minör Divertissement
<b>Anonyme</b>	La Minör Ricercare

<b>C- F.Lambert</b>	Dance of The Islands( La Minör)
<b>C.Cagnon</b>	Chanson Triste( La Minör)
<b>Traditional</b>	Russian Dance(La Minör)
<b>Anonyme</b>	Malaguenã
<b>D.Burden</b>	Spanish Prelude from Suite Espanola( La Minör)

<b>D- Gamlar:</b>	Bir Oktavlık ,Fa,Sol Majör ; La,Mi Minör (yalnızca armonik formlar)
<b>Arpejler:</b>	Bir Oktavlık ,Sol majör ; Mi Minör

**2. SINIF**

**A-ETÜTLER:**

<b>F.Sor</b>	Do Majör Etüt( op.31 no.1)
<b>F.Sor</b>	Do Majör Etüt (op. 35 no. 1 )
<b>Carulli</b>	Mi Minör Vals veya Sol majör Andante
<b>Sagreras</b>	Leccion 72
<b>J.Ferrer</b>	Allegro(No.15 Colleccion 3a varios Ejercicios) Allegro Moderato(No.2 Colleccion 7a de Ejercicio)

<b>B- Bach</b>	La Majör Bourre (dört numaralı çello suitinden)
<b>Sanz</b>	Rujero
<b>Krieger</b>	Menuet
<b>R de Visee</b>	Menuet

<b>C- C.Downs</b>	Anna Magdalena's Dance
<b>D.Cottam</b>	Birthday Cakewalk
<b>D.Burden</b>	Fandango( Allegro con Fuoco)
<b>S.Dodgson</b>	Beachcomber

<b>D- Gamlar:</b>	Bir oktavlık Do,Re majör;La Minör(melodik form),Re Minör(armonik form ) gamlar; iki oktavlık Sol majör gamı
<b>Kromatik gam:</b>	Beşinci tel üzerindeki La notasıyla başlayan bir oktavlık gam
<b>Arpejler:</b>	Bir oktavlık Do,Re majör;La, Re minör gamlar

### 3. SINIF

#### A-ETÜTLER:

<b>Mertz</b>	La Minör Allegro
<b>F.Sor</b>	La Minör Op 60 No.5 veya Do Majör no.7
<b>Carcassi</b>	Do Majör Andantino
<b>Carulli</b>	Fa majör Poco Allegretto
<b>Sagreras</b>	Mi minör Leccion 5 veya Re Majör Leccion 76
<b>J.Ferrer</b>	Mi Minör Ejercicio(Vals)

<b>B- Bach</b>	Gavotte(No.6 Çello Suitinden)
<b>J.Anton Logy</b>	Do Majör Gigue
<b>M.Praetorius</b>	Springtanz from Terpsicore (arr. Burden)
<b>A le Roy</b>	Re Majör Branle

<b>C- Carcassi</b>	Re majör Galop(Op.39 no.10) veya Do Majör Menuet
<b>Carulli</b>	La Minör Sicilienne(Op.34 no.2)
<b>J.Ferrer</b>	Sol majör Vals(Coleccion 3a de Ejercicio'dan no.11)
<b>Mertz</b>	Mi minör Adagio("Schule für dieGuitare"den Romanze)

<b>D- Burden</b>	Alborado(no.2 İspanyol suitinden)
<b>C.Susans</b>	Romanza
<b>F.Kleynjans</b>	Si minör Valse(Op.77 "3 Petites Pièces" den)

<b>E- Gamlar:</b>	İki oktavlık La,Sol majör;İki oktavlık Mi Minör(melodik form) Si Minör(armonik form) gamları
<b>Kromatik gamlar:</b>	Bir oktavlık, dördüncü teldeki Re üzerinden başlayan gam
<b>Arpejler:</b>	İki oktavlık Si,Mi minör; La,Sol Majör
<b>Aralık gamı:</b>	Bir oktavlık Fa Majör (6'lı )
<b>Kırık Akor:</b>	Bir oktavlık Sol Majör

### 4. SINIF

#### A-ETÜTLER:

<b>Carcassi</b>	Op.60 No.1,2,3,4,7,9
<b>F.Sor</b>	No.5,6
<b>Sagreras</b>	Leccion 6,11

<b>B- Caroso</b>	Forza D'amore
<b>J.S.Bach</b>	Çello Suiti no.1'den Menuet
<b>T.Robinson</b>	Grise his Delight

<b>C- Carcassi</b>	Caprices 1-6
<b>Mertz</b>	Tema ve Varyasyon veya Capriccio
<b>Coste</b>	Barcarole

<b>D- Rodrigo Riera</b>	Dört Venezuela parçasından Monotonia veya Nostalgia
<b>Vojislav İvanovic</b>	Oyunlar'dan Ashes(Küller)
<b>Martin Byatt</b>	Hangin' Around

<b>E- Gamlar:</b>	İki oktavlık La,Si Bemol,Do,Re Majörler;Sol,La,Si,Re Minörler
<b>Kromatik Gamlar:</b>	Si Bemol ve Re'den başlayarak(İki oktav)
<b>Arpejler:</b>	Gamların iki oktavlık arpejleri
<b>Dominant Yedililer:</b>	Re ve Sol tonlarında(La ve Re'den başlayarak)(İki oktav)

## 5. SINIF

### A-ETÜTLER:

<b>Carcassi</b>	(Op.60) No.10,19,23
<b>Giuliani</b>	No.3,5,8
<b>Leo Brouwer</b>	No.1,5,6
<b>B- R de Viseé</b>	Prelude ve Gavotte(Re Min. Suit)
<b>J.Anton Logy</b>	Aria ve Capriccio (La Min.Partita) Sarabande ve Gigue(La Min.Partita)
<b>C- F.Sor</b>	Menuetler(Op.11 No.6,Op.22 No.1,3)
<b>D- Ponce</b>	Prelude No.5
<b>Tarrega</b>	Lagrima
<b>Torroba</b>	Alba de Tormes(Castles of Spain)
<b>F.Kleyjans</b>	Simple Melody(Op.79 La Maj.)
<b>E- Gamlar:</b>	İki oktavlık Re,Mi Majörler; La Minör Armonik, Sol Minör Melodik
<b>Arpejler:</b>	Gamların arpejleri
<b>Kromatik gamlar:</b>	İki oktavlık beşinci teldeki Si'den başlayarak
<b>Dominant Yedili:</b>	Re Tonunda
<b>Eksik Yedililer:</b>	La'dan başlayarak
<b>Aralık Gamları:</b>	Bir oktavlık La Majör(6'lı), Fa Majör(oktav), La Minör Melodik (10'lu)
<b>Kırık Akor:</b>	Bir oktavlık Mi Minör

## 6. SINIF

### A- ETÜTLER:

<b>F.Sor No.9</b>	
<b>Leo Brouwer No.7,9</b>	
<b>B - T.Robinson</b>	An Almaine
<b>R de Viseé</b>	Sarabande ve Gigue
<b>M .Preatorius</b>	Courante I
<b>C- J.S.Bach</b>	Bourre(1.Suit) Gavotte I ve Sarabande(3.Suit) Menuet I veya II(4.Suit)
<b>D - Ponce</b>	Prelüder No.1 ve No.7
<b>A.Tansman</b>	Danza Pomposa
<b>F.Poulenc</b>	Sarabande
<b>Tarrega</b>	Adelita
<b>E - Gamlar:</b>	İki oktavlık Mi Bemol Majör;Do,Do Diyez minörler ( melodik ve armonik formlar);üç oktavlık Mi,Fa Majör ve Minörler
<b>Kromatik Gamlar:</b>	İki oktavlık beşinci teldeki Do'dan başlayarak
<b>Arpejler:</b>	Gamı yapılan her tonun arpeji
<b>Dominant Yedililer:</b>	Fa tonunda İki oktav
<b>Eksik Yedililer:</b>	Re'den başlayarak(İki oktav)
<b>Aralık Gamı:</b>	Bir Oktavlık Do Majör(3'lü), Fa Majör(10'lu), Si Minör Armonik(6'lı), Sol Minör Melodik(oktav)

## 7. SINIF

- A- ETÜTLER:**  
**F.Sor** No.10,11,15  
**Leo Brouwer** No.11,13,14
- B- J.Dowland** Queen Elizabeth's Galliard  
**L de Narvaez** Guardama Las Vacas  
**G.Sanz** Canarios
- C- J.S.Bach** Lut Suitlerinden Bir Bölüm
- D- F.M.Torroba** Albada  
**F.Martin** Quatro pieces Breves -Air  
**Ponce** Tres Canciones Populares Mexicanas No.1  
**B.Britten** Nocturnal (1. Bölüm)
- E- Gamlar:** İki oktavlık La Bemol,Si Majörler; Re,Sol diyez Minörler  
Armonik ve Melodik formlar);Üç oktavlık Fa Majör ve  
Minör(Armonik ve melodik formu)  
**Kromatik Gamlar:** Üç oktavlık altıncı tel mi den başlayarak  
**Arpejler:** Gamlar kısmındaki tüm tonların belirtilen oktav aralıklarındaki  
arpejleri  
**Dominant Yedililer:** La Tonunda Üç oktavlık  
**Eksik Yedililer:** Mi den başlayarak(Üç oktav)  
**Aralık Gamları:** Bir oktavlık Re Minör Armonik (oktav), Do Minör  
Melodik(10'lu); İki oktavlık Do Majör(6'lı), Sol Majör(3'lü)  
**Kırık akor:** İki Oktavlık Sol Minör

## 8. SINIF

- A - ETÜTLER:**
- |                  |        |
|------------------|--------|
| <b>Giuliani</b>  | No.16  |
| <b>F.Sor</b>     | No.17  |
| <b>N.Coste</b>   | No.22  |
| <b>L.Brouwer</b> | No.17  |
| <b>H.V.Lobos</b> | No.6,8 |
- B-**
- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <b>J.Dowland</b>    | Melancholy Galliard |
| <b>A.Mudarra</b>    | Fantasia            |
| <b>M.Praetorius</b> | Ballet              |
- C-**
- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>J.S.Bach</b>    | Lut Suitlerinden Karşıt İki bölüm |
| <b>D.Scarlatti</b> | Sonata L.483                      |
| <b>S.L.Weiss</b>   | Passacaglia veya Fantasie         |
- D -**
- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>A.B.Mangore</b> | Julia Florida                           |
| <b>Ponce</b>       | Tres Canciones Populares Mexicanas No.2 |
| <b>J.Turina</b>    | Soleares (Hommage a' Tarrega)           |
| <b>A.Tansman</b>   | Sarabande(Cavatina'dan)                 |
- E-**
- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| <b>M de Falla</b> | Homenaje                 |
| <b>W.Walton</b>   | Bagatel No.2             |
| <b>B.Britten</b>  | Nocturnal(Altıncı Bölüm) |
- F- Gamlar:** İki oktavlık Re Bemol Majör;Si, Mi Bemol Minörler(armonik ve melodik formlar);Üç oktavlık Sol, Fa diyez Majör, Mi Minör (armonik ve melodik form)
- Arpejler:** Gamlar kısmındaki tüm tonlarda, belirtilen oktav aralıklarında
- Kromatik Gamlar:** Üç oktavlık altıncı teldeki Fa ile başlayan
- Dominant Yedililer:** Üç oktavlık Do tonunda ve Si Bemol tonunda
- Eksik Yedililer:** Sol ve Fa dan başlayarak (Üç oktav)
- Aralık Gamları:** Bir oktavlık Re Majör(10'lu), İki Oktavlık La Majör(3'lü), Sol Minör(altılı), Fa diyez Minör(oktav),Mi İle başlayan Kromatik gam(oktav)
- Kırık Akor:** İki oktavlık La Majör, Sol Diyez Minör.

## 9. SINIF

- A- ETÜTLER:**  
**Tarrega** No.4  
**Leo Brouwer** No.16,18  
**H.V.Lobos** No.1,4,5
- B- J.S.Bach** Prelude-Presto(1.Süit)  
Sarabande-Double(2.Süit)  
Prelude-Presto(3.Süit)
- C- D.Cimarosa** Sonatas(2 ve 3)  
**M.Giuliani** Sonata(op.15 ) 1.Bölüm  
**F.Sor** Andante Largo(Op.5 no.5)
- D - J.Rodrigo** En Los Trigales  
**Ponce** Copla(Sonatina Meridional'den)  
**F.M.Torroba** Nocturno  
**H.V.Lobos** Prelude No.5  
**A.Tansman** Prelude(Cavatina'dan)
- E- Leo Brouwer** Elegio de la Danza  
**F.Martin** Prelude ve Plainte  
**W.Walton** Bagatels No.1,3  
**B.Britten** Nocturnal(3.Bölüm)