

#SinemaEğitimininGeleceđi

Yrd. Doç. Dr. Özgü Yolcu
@ozguyolcu

Doç.Dr.Ergün Yolcu
@ergunyalcu

Araş.Gör. Ekin Bal
@ekinzbali



Serkan Zelzele

Görsel Efekt Supervisor (Fetih 1453, Titanik, Mumya, Face Off...)

Yönetmen: 3D animasyon filmi “Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu”

Prof. Dr. Zeynep Çiğdem Kayacan

İÜ Uluslararası Akademik İlişkiler Kurulu Başkanı

Coimbra Group Üniversiteler Birliği (CG) Yönetim Kurulu üyesi



Prof. Dr. Aytekin İşman

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı

The Turkish Online Journal of Educational Technology (TOJET) Hakemli Dergisi'nin Editörü

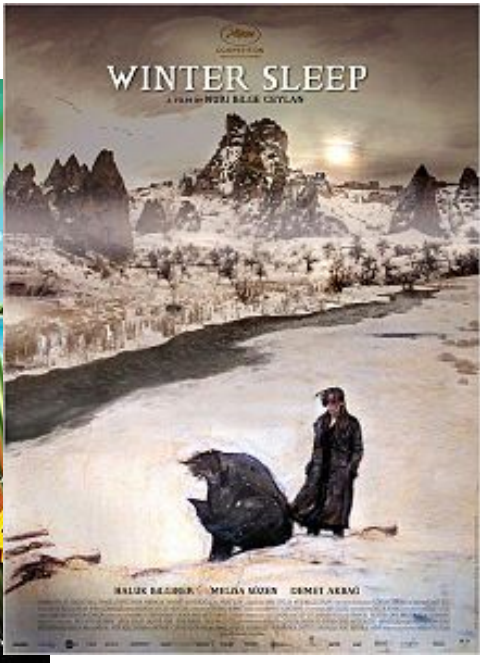
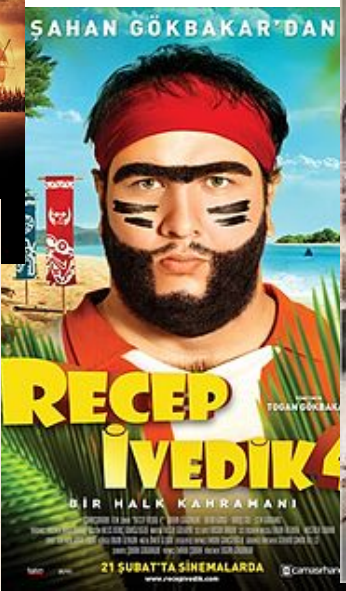
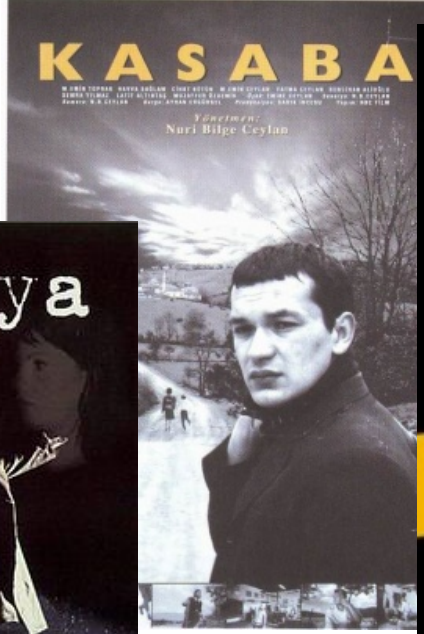
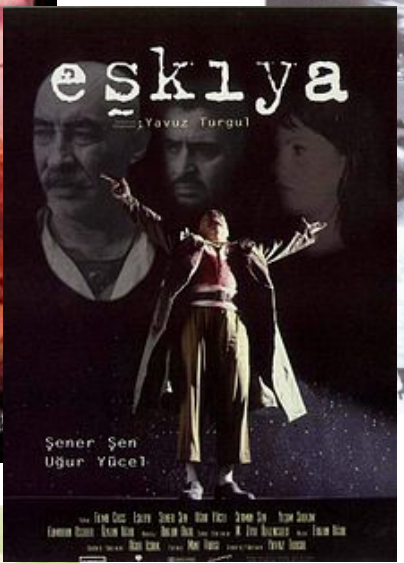
Dr. Özgür Uğraş Akgün

University of Maine



Yeni Türk Sineması

- ✓ 90'ların ikinci yarısında başladığı kabul edilen,
- ✓ Yeni genç bir yönetmen kuşağı tarafından oluşturulan,
- ✓ Daha bireysel filmlerin yapıldığı,
- ✓ Özel görüntü, ses efektleri, dinamik kamera gibi yeni biçimsel özelliklerin kullanılmaya başlandığı,
- ✓ Kültür endüstrisinin televizyon, reklam, müzik gibi kollarından yararlanan
- ✓ Kendi içinde popüler sinema ve sanat sineması ayrımını barındıran bir sinemadır. (Sevinç, 2014: 99)



Tablo: Türkiye’de en çok izlenen filmler (Kaynak: www.sinematurk.com)

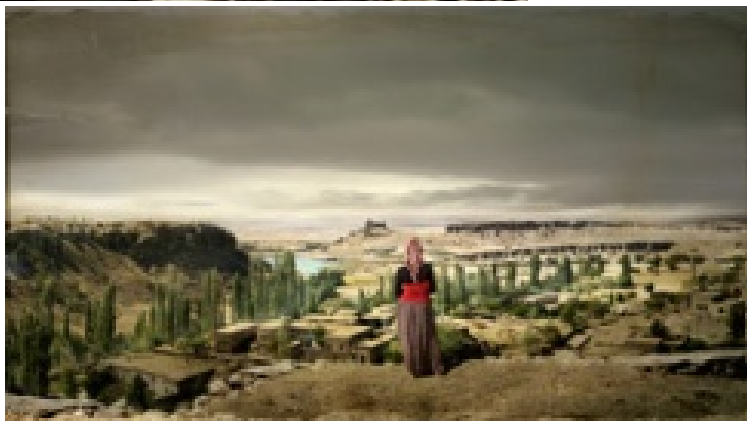
Yerli Yapım		Yabancı Yapım	
Film Adı	İzleyici	Film Adı	İzleyici
Recep İvedik 4	7.374.931	Titanik	2.943.123
Düğün Dernek	6.961.909	Avatar	2.482.991
Fetih 1453	6.572.618	Buz Devri 4: Kıtalar Ayrılıyor	1.883.004
Recep İvedik 2	4.333.144	Yüzüklerin Efendisi:Yüzük Kardeşliği	1.757.620
Recep İvedik	4.301.693	Truva	1.692.458
Kurtlar Vadisi Irak	4.256.566	2012	1.497.017
G.O.R.A	4.001.711	The Matrix Reloaded	1.470.316
Eyyvah Eyyvah 2	3.962.700	Yüzüklerin Efendisi: İki Kule	1.457.120
CM101MMX1 Fundamentals	3.842.535	Buz Devri 3 : Dinozorların Şafağı	1.434.381
Babam ve Oğlum	3.839.883	Altıncı His	1.428.659

Türkiye’de;

- 2013 yılı vizyon gelirleri 505.260.068 TL
- Sektörün toplam büyüklüğü yaklaşık 2 milyar TL
- 2013 yılı itibariyle 620 sinema binası, 2.170 sinema perdesi ve 271.250 sinema koltuğu bulunuyor.




FESTIVAL DE CANNES



Yeni İletişim Teknolojileri ve Sinema

HD, 3D sinema deneyimi Sinema salonlarında 3D görüntü ve ses, hareket

İnteraktif filmler ve interaktif tasarımlar

Hologram Büyük boyutlarda ve farklı şekillerde dijital ekranlar

Canlı yayın olanaklarının ucuzlaması ve kolaylaşması

Mobil cihazlarda projeksiyon özelliği

Giyilebilir teknolojiler, implant teknolojiler

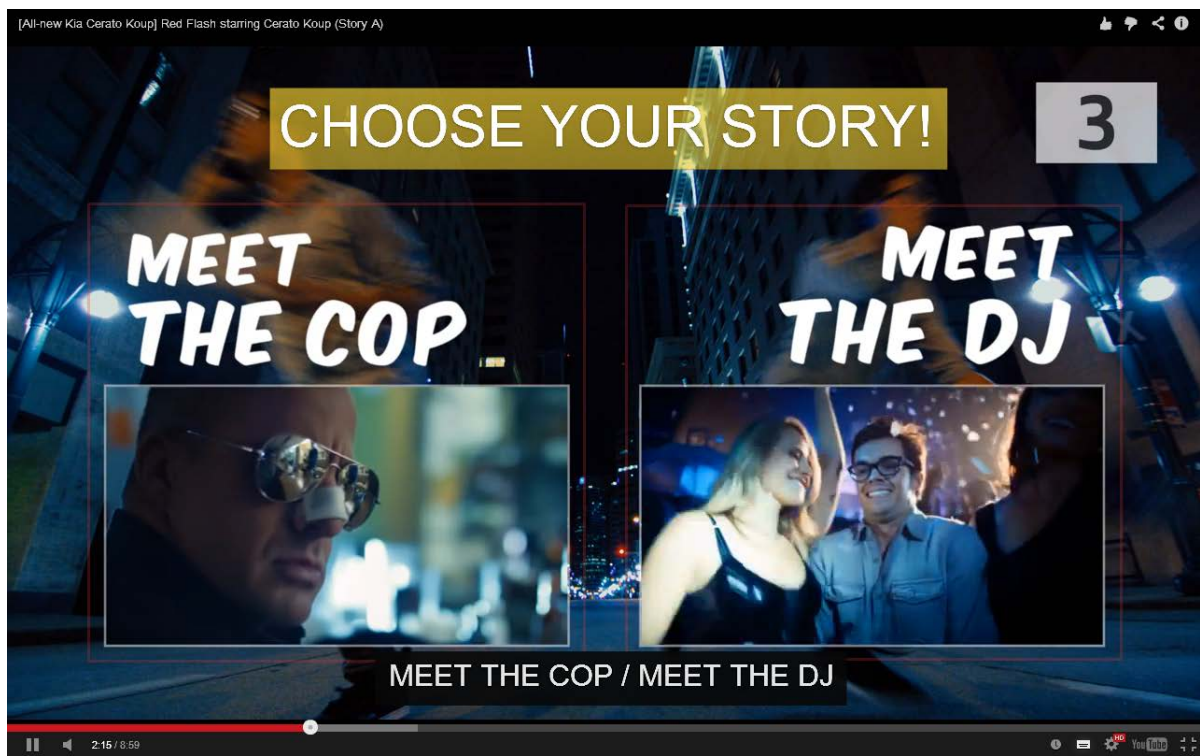
Görsel efekt, dijital efekt ve animasyon **Sponsorluk** Ürün yerleştirme

Dijital çekim ve kurgu

Uluslararası işbirlikleri

Film gösterim döneminde seyirciyle anında etkileşim

Yeni tanıtım ve dağıtım kanalları: İnternet, Sosyal Medya, Smart TV, Mobil cihazlar, Outdoor, IPTV



İnteraktif filmlerde kullanıcılar, senaryonun hangi yöne gideceğine karar verebilmektedir.

Teknoloji

INTERNET

Güncelleme: 17:20 TS 14 Haz., 2000

İlk interaktif film internette gösterime girdi

Runnig Time adlı filmin kahramanını düşmanlarının elinden kurtarmak sizin elinizde

- Güncel
- Dünya
- Ekonomi
- Sağlık
- Yaşam
- Teknoloji**
- Kültür Sanat
- Spor
- Hava/Yol
- News in English
- Detaylı Arama



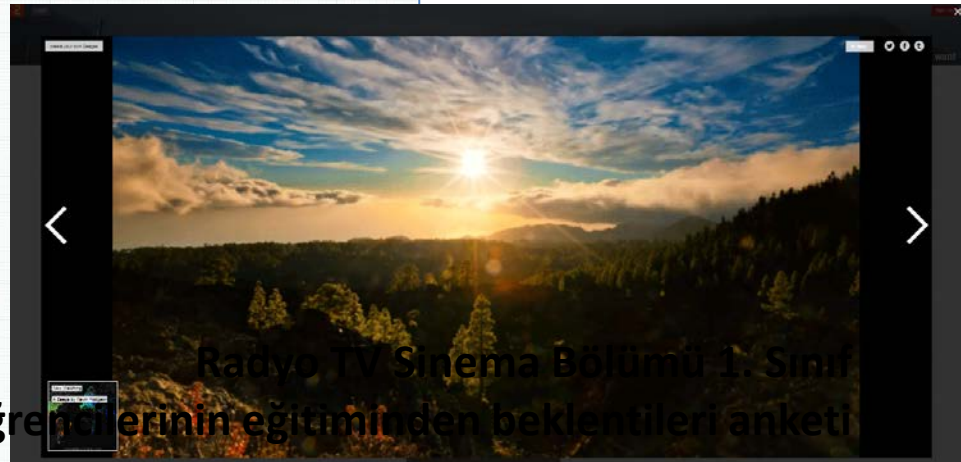
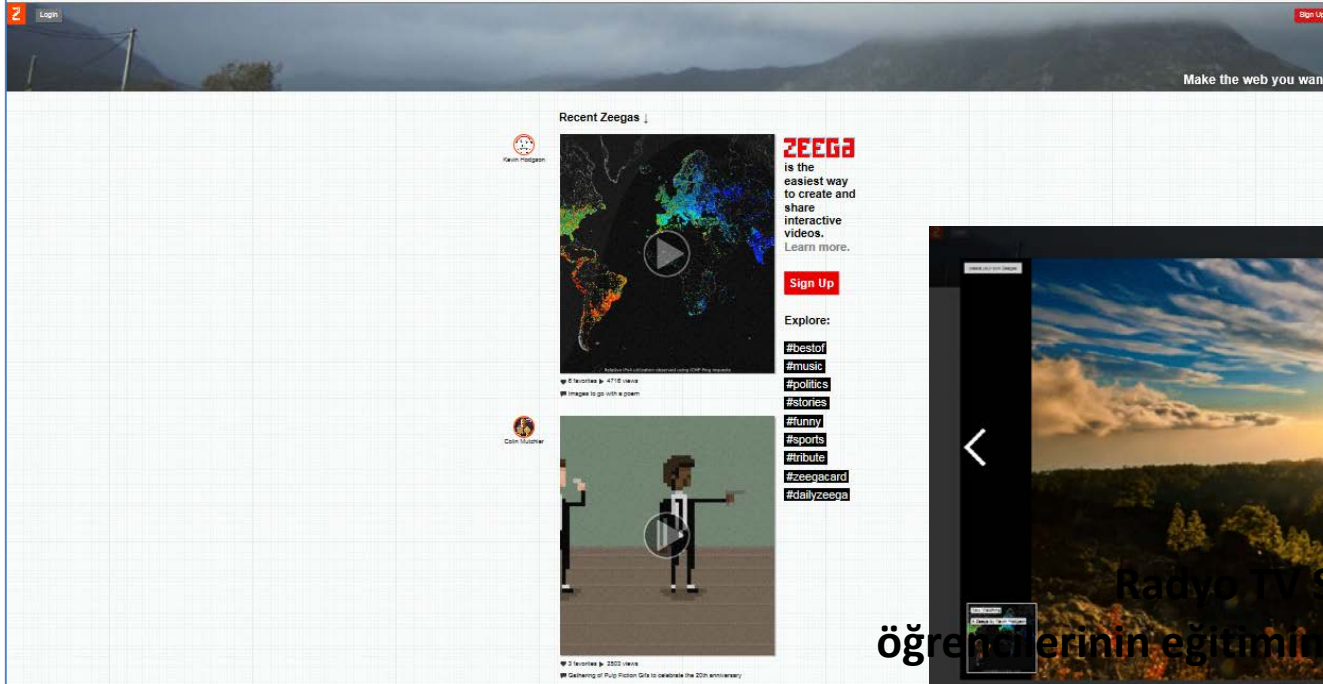
REUTERS

14 Haziran — Dünyanın ilk interaktif filmi olduğu belirtilen 'Running Time' gösterime girdi. İşin güzel tarafı filmi izlemek için sinemaya gitmenize gerek yok. Bilgisayarınızın karşısına geçmek internete bağlı olmak yeterli, zira seksi bir kuryenin maceraları sizi bekliyor.





İnteraktif belgesellerde kullanıcılar, belgesele katkıda bulunabilmektedir.



Sinema ve Sosyal Medya

Cem Yılmaz @CMYLMZ · Oct 3

PEK YAKINDA / MAZHAR ALANSON
youtube.com/watch?v=Zl_gud...

YouTube



Mazhar Alanson | Neden Bana Aşk Şarkısı Yazan Çıkma

Mazhar Alanson'un PEK YAKINDA filmine özel parçası "Neden Bana Aşk Şarkısı Yazan Çıkma"nın klipi ilk kez sizlerle!

[View on web](#)

1.1K 1.8K [View more photos and videos](#)

Cem Yılmaz retweeted

Erdil Yasaroglu @erdilyasaroglu · Sep 30

Pek Yakında'yı izledim. Öncekilere haksızlık etmek istemem ama Cem'in en iyi filmi. Bütün arkadaşlara teşekkürler, harika iki saat geçirdim.

408 1.1K

Cem Yılmaz retweeted

Selçuk Erdem @selcukerdem · Sep 30

Pek Yakında, Cem'in en iyi, en özel filmi olmuş. Elinize sağlık, tebrikler rejisör bey.

292 786

Cem Yılmaz retweeted

Nebil Ozgentürk @nebilozgenturk · Sep 30

İyi kalpli ve zeki film.. Pek Yakında.. Cem Yılmaz ve bütün ekip şahanesiniz..

90 381



Cem Yılmaz @CMYLMZ

Following

'bi film seni seviyorsa sen de onu seversin'

Reply Retweet Favorite More



RETWEETS 478 FAVORITES 1,541

5:35 AM - 24 Aug 2014

Flag media

Cem Yılmaz retweeted

Milliyet Sanat @Milliyet_Sanat · Oct 1

Cem Yılmaz, Yeşilçam'a sevgi ve saygıyla sunar: "Pek Yakında" @KuralNil'in yazısı milliyetsanat.com/haberler/sinem...



147 650

[View more photos and videos](#)

Sinema ve Sosyal Medya

The screenshot shows the YouTube channel page for Şahan Gökbakar. The channel name is "Şahan Gökbakar" with 60,626 subscribers. The page features a video titled "Recep İvedik 4 +35 dk Uzun Versiyon Fragman" with 700,096 views. Below the video, there is a section for "YouTube'daki ilgili kanallar" (related channels) including Turkweb.tv, STARTVSTAR, grafi2000, bi küçük Eylül me..., Eyyvah Eyyvah, and Sañ Salim. The channel's navigation menu includes "Ana Sayfa", "Videolar", "Oynatma listeleri", "Kanallar", "Tartışma", and "Hakkında".

The screenshot shows a tweet by Şahan Gökbakar (@sgokbakar) dated Aug 16. The tweet text is "youtu.be/VWJUOfPRa0s hahahahahahahahahahaha". Below the text is a video player showing a man playing a guitar. The video has 1.4K views and 1.2K likes. The tweet also includes a "View more photos and videos" link.

Şahan Gökbakar @sgokbakar · Sep 28
👏👑 Mmmmm biraz aciktiiiiimmmmm:))))
hhahahahahahaah
[instagram.com/p/tftNqjuMsV/](https://www.instagram.com/p/tftNqjuMsV/)

Şahan Gökbakar @sgokbakar · Sep 28
👏👑 Brotherhood in the sky👏👑
[instagram.com/p/tfD_7gOMkb/](https://www.instagram.com/p/tfD_7gOMkb/)

Şahan Gökbakar @sgokbakar · Sep 28
👏👑 Hadi iyi pazarlaaaaaar:)
[instagram.com/p/tezfwCOMh9/](https://www.instagram.com/p/tezfwCOMh9/)

The screenshot shows the Twitter profile of Şahan Gökbakar (@sgokbakar). The profile picture is a man wearing a cap. The bio includes "info@camasirhanefilm.com", "instagram.com/sahangokbakar", and "Joined May 2011". The profile statistics show 2,203 tweets, 2 following, and 1.78M followers. A tweet from Oct 10 is visible, with the text "Sebebi her ne olursa olsun SAVASIN HER TURLUSU KOTUDUR!!! Gunlerdir suren huzursuzluklar, kavgalar,...". The tweet has 42 replies, 115 likes, and a link to [instagram.com/p/t-NlhkuMjH/](https://www.instagram.com/p/t-NlhkuMjH/). The "Who to follow" section includes Ailhan İspiroğlu, Osman Kurt, and Deniz Funde Özgür.

Sinema ve Sosyal Medya

Kış Uykusu Film retweeted
Cumarfeesi @yektaumarfeesi - May 24
Nuri Bilge Ceylan, Türk sinemasının 100. yılında aldığı ödülü son bir yılda Türkiye'de ölen gençlere adadı.



117 58 View more photos and videos

Kış Uykusu Film @kisuykusufilm - May 24
Bu gurur için emeği geçen herkese teşekkürler! #nurbilgeceylan #KışUykusu #Cannes2014 #PalmedOr #AltınPalmiye



688 422 View more photos and videos

Kış Uykusu Film @kisuykusufilm - Jul 6
Duymayan kalmasın! Altyazı Dergisinin Temmuz-Ağustos sayısında Kış Uykusuna dair herşey var...Afiş bile ;) @altyazidergisi #KisUykusu

2 4

Kış Uykusu Film @kisuykusufilm - May 24
Veeeeee Altın Palmiyeeee!!! "@BurcuPekkaya: #Cannes2014 İşte o an !



Jason Gorber's post on Vine
WINTER SLEEP takes home biggest prize. Giant award for giant film #cannes2014
View on web

41 33 View more photos and videos

Kış Uykusu Film @kisuykusufilm - May 24
Hadi Altın Palmiye gelsin!

22 17

greatest directors or faces in movie history...
bit.ly/HFR0u1

NBC FILM @nbcfilm - 19 Apr 2012
"Nuri Bilge Ceylan - Söyleşiler" kitabı çıktı!... bit.ly/IXKFcf



43 43 View more photos and videos

Nuri Bilge Ceylan @nbc_ - 1 Jun 2013
İktidar, onu kullananı da, ona boyun eğeni de özgürlükten yoksun kılar. (Berdyayev)

727 163

Nuri Bilge Ceylan retweeted
NBC FILM @nbcfilm - 20 Apr 2012
Nuri Bilge Ceylan "ÜÇ MAYMUN" kitabı çıktı!... bit.ly/HZcGAN



67 33 View more photos and videos

Kış Uykusu Film @kisuykusufilm - May 28
Penguin'den...#kisuykususu #cannes2014 #palmdor #nbc #ceylan



2 10 View more photos and videos

Kış Uykusu Film retweeted
Gece Gündüz @gecegunduz - May 28
Haluk Bilginer, Demet Akbag ve Melisa Sozen ile yayinimiz basladi. @kisuykusufilm'ini ve Cannes'i konusuyoruz @ntv'de



2 8 View more photos and videos

Sinema ve Sosyal Medya

YouTube TR nuri bilge ceylan



Üçüncü Sayfa
gönderen: t.öz
136.741 görüntüleme

Cannes 2014 WINTER SLEEP - Interview
gönderen: TV Festival de Cannes
7.182 görüntüleme

Nuri Bilge Ceylan Soyleşi TRT - 1/3
gönderen: Alper Altunlu
24.150 görüntüleme

Cannes 2014 - SOMMEIL D'HIVER : Conférence de presse pour la Palme
gönderen: TV Festival de Cannes
7.157 görüntüleme

Nuri Bilge Ceylan at the 49th New York Film Festival
gönderen: Film Society of Lincoln Center
7.943 görüntüleme

Festival de Cannes - May 2011 - Premiere - Nuri Bilge Ceylan
gönderen: devsan2
12.412 görüntüleme

Nuri Bilge Ceylan Belgeseli - Documentary on NBC 1/3
gönderen: Alper Altunlu
19.551 görüntüleme

Festival de Cannes - May 2011 - Nuri Bilge Ceylan
devsan
Abone ol 945
18.212

Ekle Paylaş Daha fazla 51 1

21 May 2011 tarihinde yüklendi

YouTube TR nuri bilge ceylan



Nuri Bilge Ceylan at the 49th New York Film Festival
Film Society of Lincoln Center
Abone ol 11.636
8.005

YouTube TR nuri bilge ceylan



Bir zamanlar Anadolu'da - Muhtar Sahnesi
Fatih Bektaş
Abone ol 15
47.186

YouTube TR nuri bilge ceylan



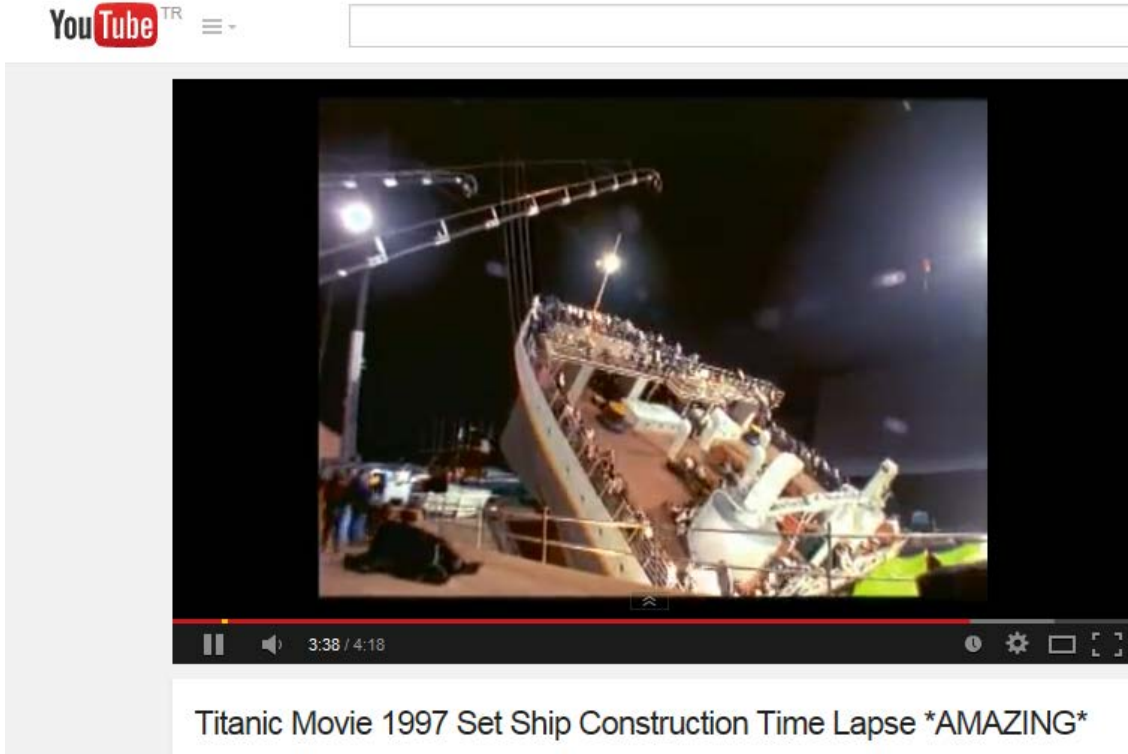
Cannes Film Festivali - Nuri Bilge Ceylan - NTV 2011
devsan
Abone ol 945
19.655

Sinema ve Sosyal Medya



Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız

Sinema ve Sosyal Medya



Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız



Yeraltı Film Fragmanı 1

Muharrem, nefes estiji ve edilişimi hadde eski arkaadışının yemeğine kendisini zorla davet ettirir.



Yeraltı Film Fragmanı 2

Masum diğirmenler, ufak kişilik gözlemleri ile bayızan yemekt, göremek idamistanan kulların etkisiyle utazı doğru geçmeye doğru viki alması hayli. Çatışlar açılır, herşeyler araya girer.

"Bir sanat yapıtının en büyük erdemini, anlattığı meseleye karşı oluşturabildiği mesafe ve taşıdığı vicdandır."



YouTube™



Audrey Hepburn: Galaxy Chocolate Commercial

Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız

Görsel efekt ve animasyon alanında başarılı olmak için en çok hangi bilgi ve becerileri geliştirmek gerekmektedir?



Serkan Zelzele

Görsel Efekt Supervisor (Fetih 1453, Titanik, Mumya, Face Off...)

Yönetmen: 3D animasyon filmi “Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu”

1-Göz

2-Teknoloji

3-Tecrübe

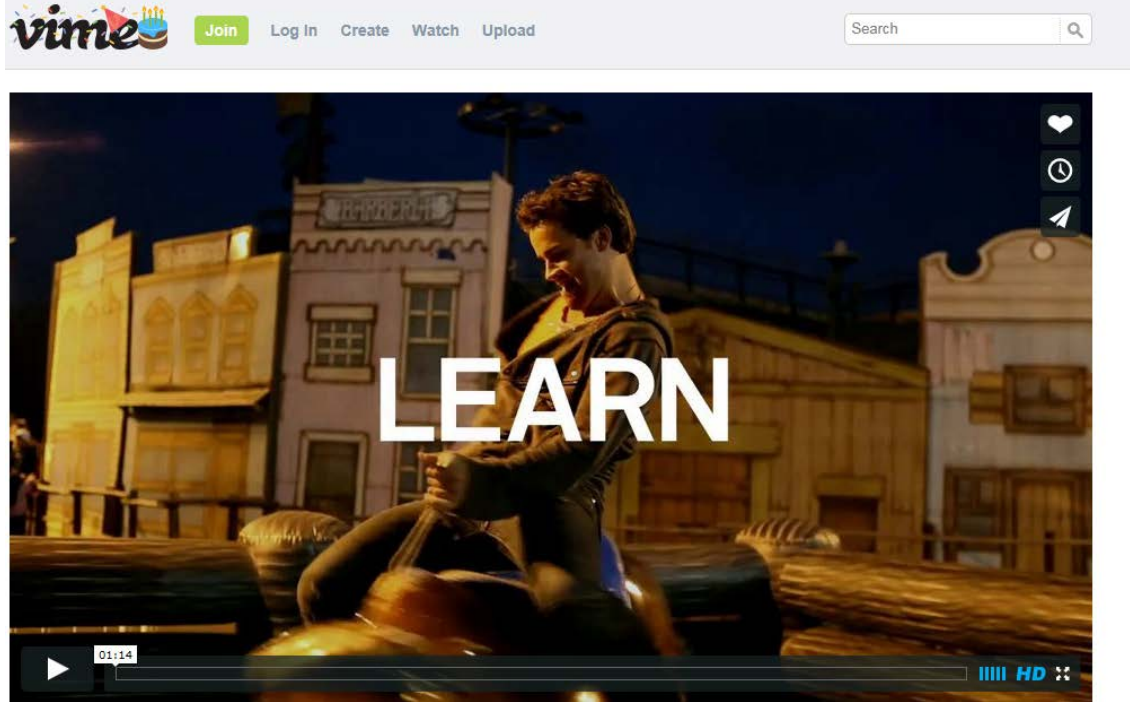
4-Yaraticılık



Serkan Zelzele

Görsel Efekt Supervisor, Yönetmen

Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız



Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız



Özgü Yolcu retweeted



M. Serdar Kuzuloğlu @mserdark · Sep 18

"Şu an 14 yaşından küçük çocukların %65'i gelecekte bugün adını duymadığımız işlerde çalışacak". (Charles Day) #KristalElma



↻ 98

★ 107



Özgü Yolcu retweeted



M. Serdar Kuzuloğlu @mserdark · Sep 17

"Bugünkü hayatı anlatabilmek için yeni fiillere ihtiyacımız var". (David Shing / Dijital Peygamber) #KristalElma



↻ 22

★ 38



Özgü Yolcu retweeted



M. Serdar Kuzuloğlu @mserdark · Sep 18

"Medyanın bütün mecralarını kullanın. Müşteriye her temas yaratıcılık için bir fırsattır." (Jean-Marie Dru TBWA) #KristalElma



↻ 10

★ 24

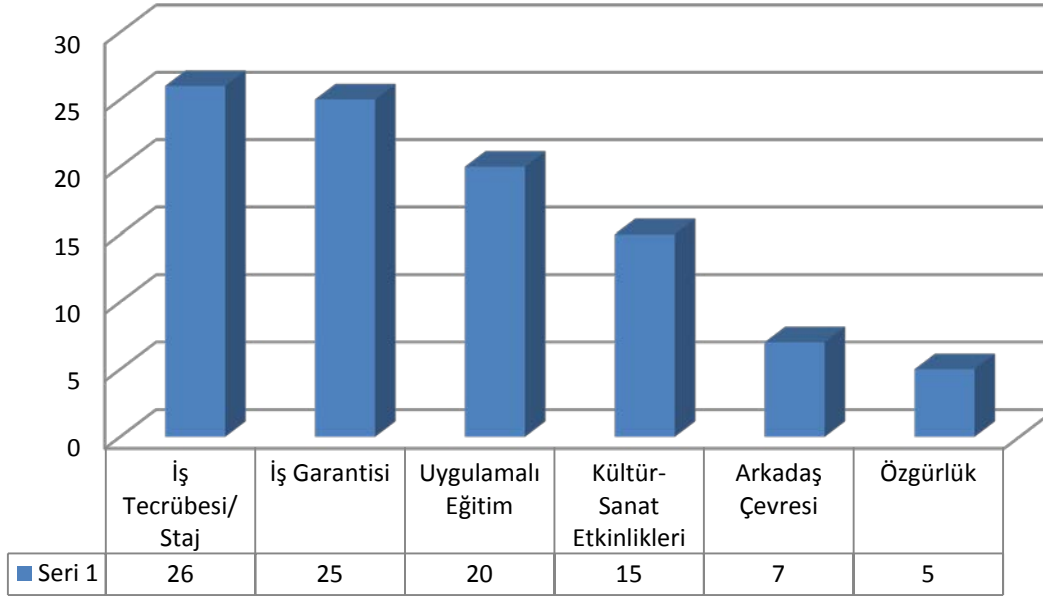




Sinema eğitiminden en önemli beklentileriniz nelerdir?

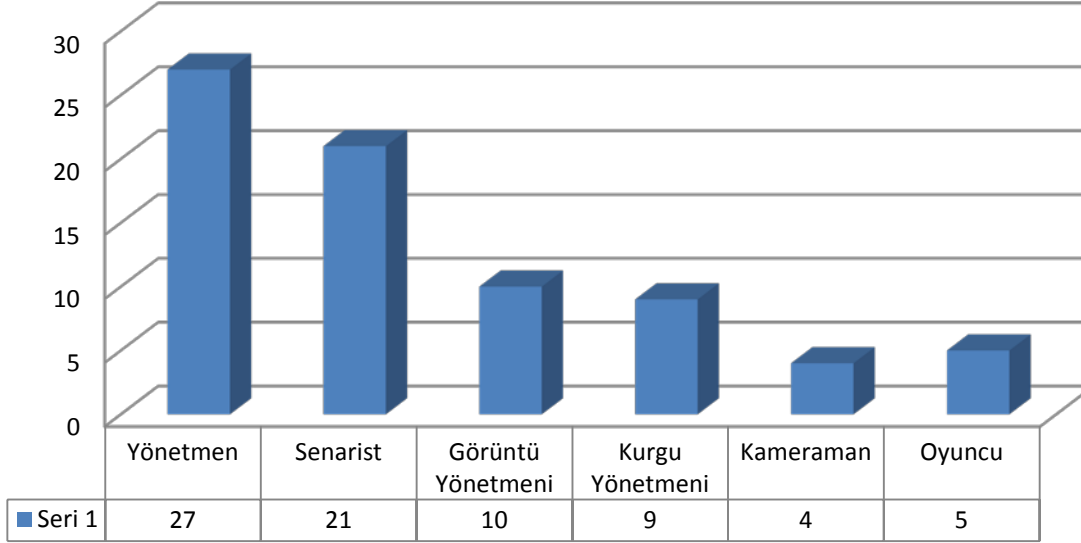
Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız

Üniversite eğitiminden en önemli beklentileriniz nelerdir?

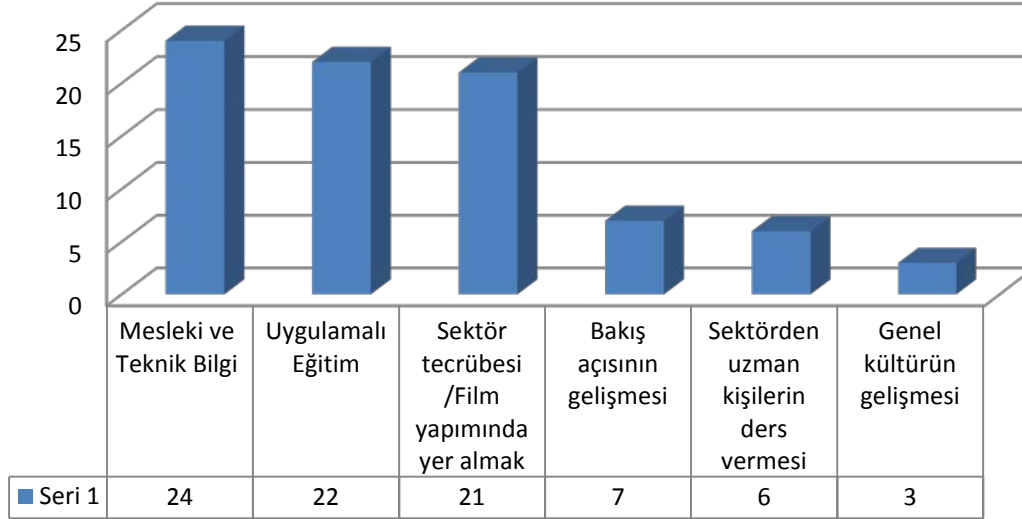


Radyo TV Sinema Bölümü 1. Sınıf öğrencilerinin eğitiminden beklentileri anketi

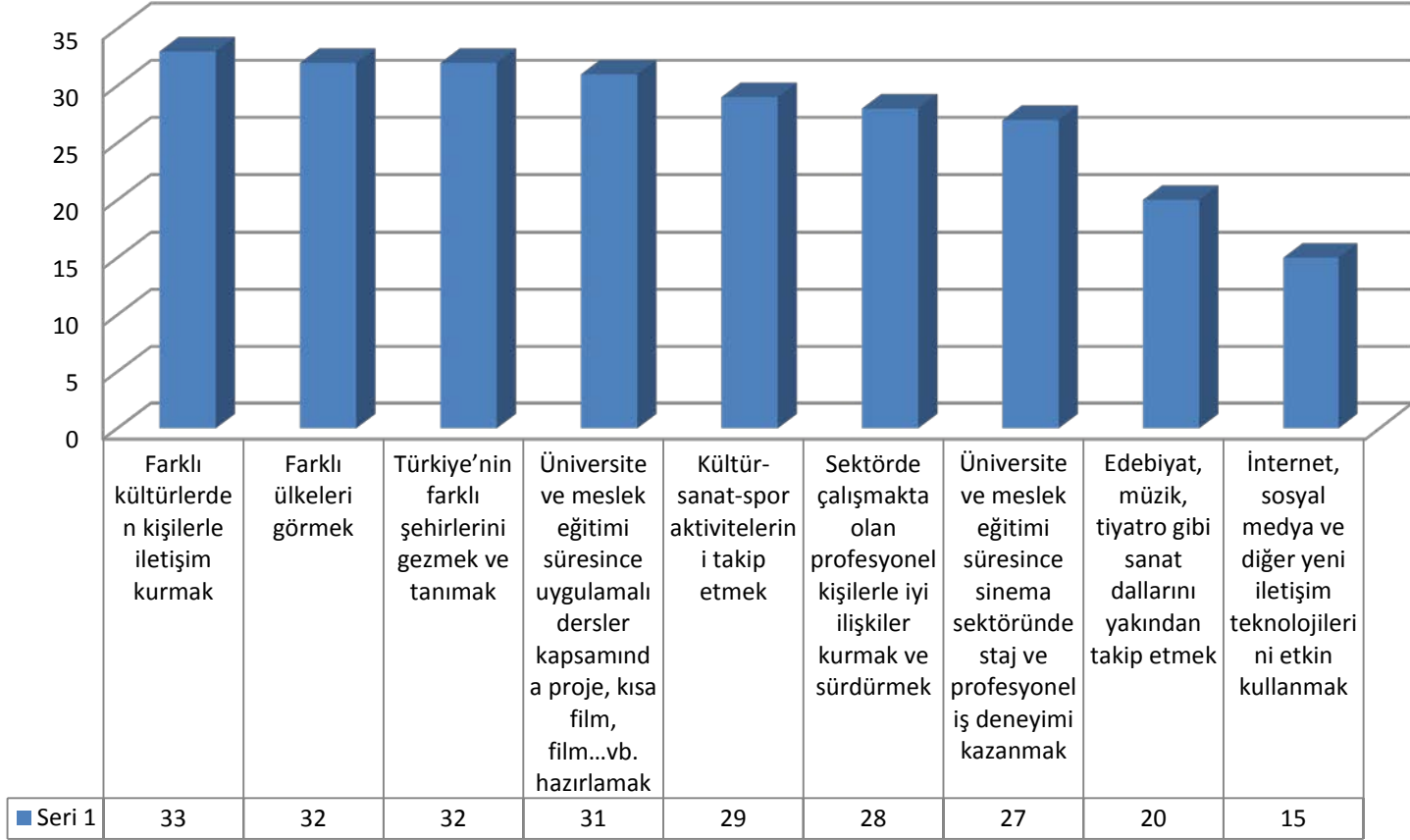
Gelecekte sinema sektöründe hangi mesleği yapmak istiyorsunuz?



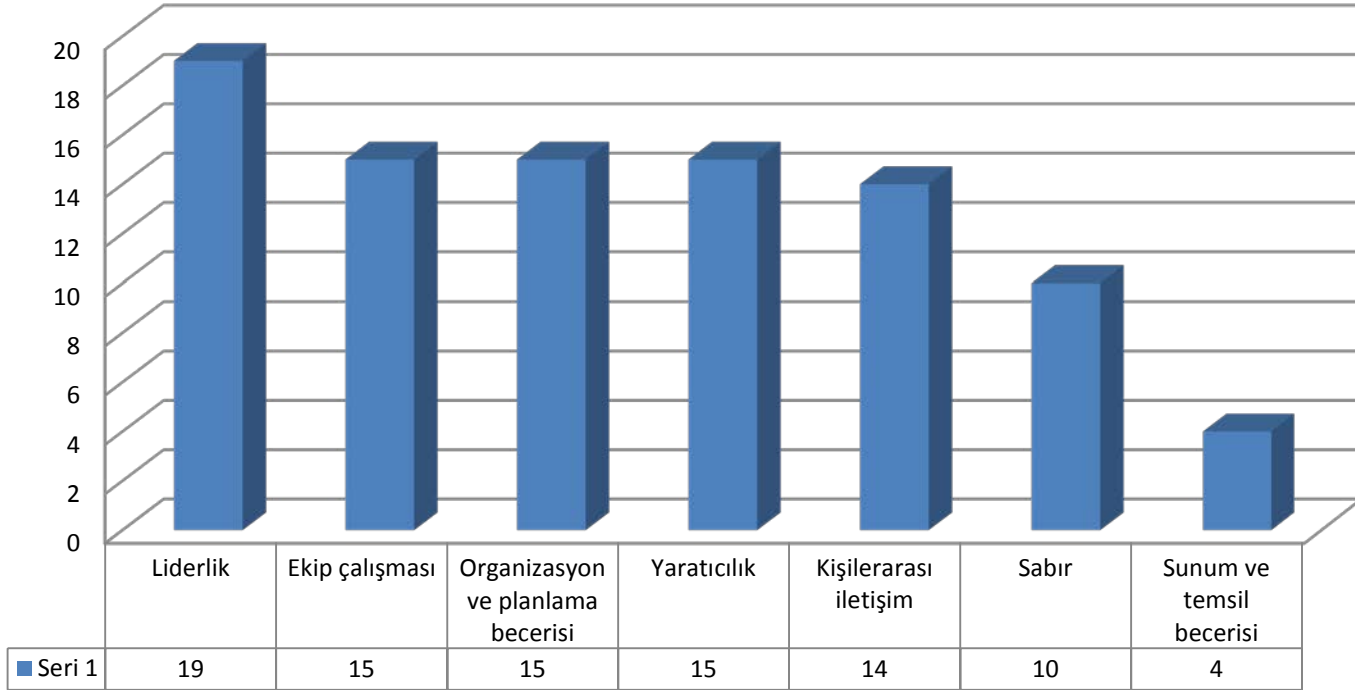
Sinema eğitiminden en önemli beklentileriniz nelerdir?



Sinema sektöründe hayal ettiğiniz işleri yapabilmek için dersler dışında en çok nelere ihtiyaç olduğunuzu düşünüyorsunuz?



**Sinema sektöründe başarılı olabilmek için
hangi kişisel becerilerinizi geliştirmeniz
gerektiğini düşünüyorsunuz?**



Yeni İletişim Teknolojileri ve Eğitim

Uzaktan eğitim

İnternette /Üç boyutlu akıllı tahtalar

(Karşılıklı görüntü paylaşımı/Sınıftaki derse online katılım Mobil cihazlarda projeksiyon

Sanal laboratuvarlar ve simülasyon teknikleri

Hologram Klavye

İnternette film ve müzik kütüphanesi

Viral şekilde yayılan filmler

Elektronik veri bankaları

Ders materyallerinin açık erişime konulması **MOOC, Massive open online course**

Telefon kameraları ve kolay kurgu programlarıyla yapılabilen filmler

Akıllı Şehirler

3N-4N-5N

İnternet üzerinden yapılan

Sosyal medya ve bloglar

sınavlar, anketler, duyurular

Öğrencinin sınıfa bizzat girmesi Sanal Kampüs

Nesnelerin İnterneti *zorunluluğunun ortadan kalkması*

- İÜ İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema (Uzaktan Eğitim) Programı, Türkiye'deki üniversitelerde sinema alanında uzaktan eğitim yöntemiyle eğitim veren tek program.
- Toplam 98 farklı program arasında en yüksek taban puana sahip 26. program.

Program Adı	Puan Türü	Öğretim Türü	Süre	Taban Puan	Türkiye Başarı Sırası	Kontenjan
İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon (İngilizce) (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	449,872	1.890	7
Sahgöçeri Üniversitesi (İstanbul) İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon (İngilizce) (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	449,883	1.900	8
İstanbul Şehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon (İngilizce) (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	447,042	2.090	5
Kadir Has Üniversitesi (İstanbul) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	440,484	2.580	5
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (İstanbul) Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon	TS-1	Normal Öğretim	4	438,488	3.070	30
Yeditepe Üniversitesi (İstanbul) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (İngilizce) (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	438,091	3.980	10
İşık Üniversitesi (İstanbul) Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	414,803	8.110	4
İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Dijital Medya (İngilizce) (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	412,238	8.580	3
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema	TS-1	Normal Öğretim	4	410,487	8.980	75
Boğaziçi Üniversitesi (İstanbul) Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	408,738	8.110	8
Marmara Üniversitesi (İstanbul) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema	TS-1	Normal Öğretim	4	398,749	10.100	100
Yasar Üniversitesi (İzmir) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (İngilizce) (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	398,957	10.700	5
Anadolu Üniversitesi (Eskişehir) İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon	TS-1	Normal Öğretim	4	398,887	10.800	48
Boğaziçi Üniversitesi (İstanbul) Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon (Türkçe) (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	398,438	10.900	8
Okan Üniversitesi (İstanbul) Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	392,423	12.000	4
İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	390,898	12.900	7
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema	TS-1	Normal Öğretim	4	388,154	14.900	80
Boğaziçi Üniversitesi (Ankara) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	388,981	15.200	4
İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	383,990	15.900	8
Ege Üniversitesi (İzmir) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema	TS-1	Normal Öğretim	4	382,817	16.800	80
Yeni Yüzyıl Üniversitesi (İstanbul) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	379,483	18.300	8
İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon (İngilizce) (YMS Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	378,370	18.800	25
Gazi Üniversitesi (Ankara) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema	TS-1	Normal Öğretim	4	372,787	22.100	75
Niğentepi Üniversitesi (İstanbul) Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	372,078	22.500	8
İstanbul Gelisim Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Tam Burslu)	TS-1	Normal Öğretim	4	369,434	24.300	7
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema (Uzaktan Öğretim)	TS-1	Uzaktan Eğitim	4	364,788	27.500	150
Kocaeli Üniversitesi		Normal				

Yeni İletişim Teknolojileri ve Eğitim

The screenshot shows the YouTube channel for the New York Film Academy. The search bar at the top contains "new york film academy". The channel banner features a video thumbnail with the text "NEW YORK FILM ACADEMY". Below the banner, the channel name "New York Film Academy" is displayed with a subscriber count of 13,352. The main content area is divided into several sections:

- Featured Video:** "New York Film Academy: Are You Up For the Challenge?" with 16,622 views and a link to <http://www.nyfa.edu/>.
- YouTube'daki ilgili kanallar:** A list of related channels including hollywoodstreams, Clever Movies, Oscars, Future Shorts, thevfxbro, and Tom Antos.
- New York Film Academy's Top Videos:** A grid of three video thumbnails with titles like "New York Film Academy: Are You Up For the Challenge?", "New York Film Academy: Don't Just Talk About Film...", and "New York Film Academy in 30 Seconds!".
- Guest Lectures:** A section titled "Celebrity guests and professionals come to the New York Film Academy to share their experiences in the film industry with our students." featuring three video thumbnails with titles like "New York Film Academy presents a Q&A with Kevin...", "Film School NYFA - Guest Lecture - Joseph Gordon...", and "Film School NYFA - Guest Lecture with Kevin Kline".
- Short Films:** A section titled "Playlist features films created by students of the film school at the New York Film Academy." featuring three video thumbnails with titles like "September 2013 One-Year Filmmaking Highlight Reel", "'The Envelope' - Mise en scene", and "'The Girlfriend' - Continuity Student Film by Arseniy".
- Yüklenenler:** A section titled "New York Film Academy Producing School", "New York Film Academy Interview with Michelle", and "Bachelor of Fine Arts From New York Film Academy".

The screenshot shows the Facebook page for Istanbul University. The page header includes the university's name and a search bar. The main content area features a large image of the university's main building. Below the image, the page name "Istanbul University" is displayed with a follower count of 141,653. The page content is organized into several sections:

- Post:** A text-based post with a date and location, mentioning "Istanbul University 2013-2014 Akademik Yılı Tesisleri".
- Video Gallery:** A grid of video thumbnails with titles like "Prof. Dr. Tuncay Wilson", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da", "1985, İstanbul'da".
- Other Content:** A section titled "Güncellenen içerikler" and another titled "Siz de ilgililer" with more video thumbnails.

Yeni İletişim Teknolojileri ve Eğitim

İnteraktif eğitim

Kişiselleştirilmiş eğitim

PPT yerine video ve e-book

Öğrenci odaklı eğitim

Öğrenmeyi kolaylaştıran eğitim yöntemleri

Teorik derslerin azalması, uygulamalı derslerin artması

- ✓ Temel kavramların verilmesi ve öğrenmenin öğretilmesi
- ✓ Analiz-sentez yeteneğinin geliştirilmesi
- ✓ Problem çözme yeteneğinin geliştirilmesi

Sınav yerine proje odaklı eğitim

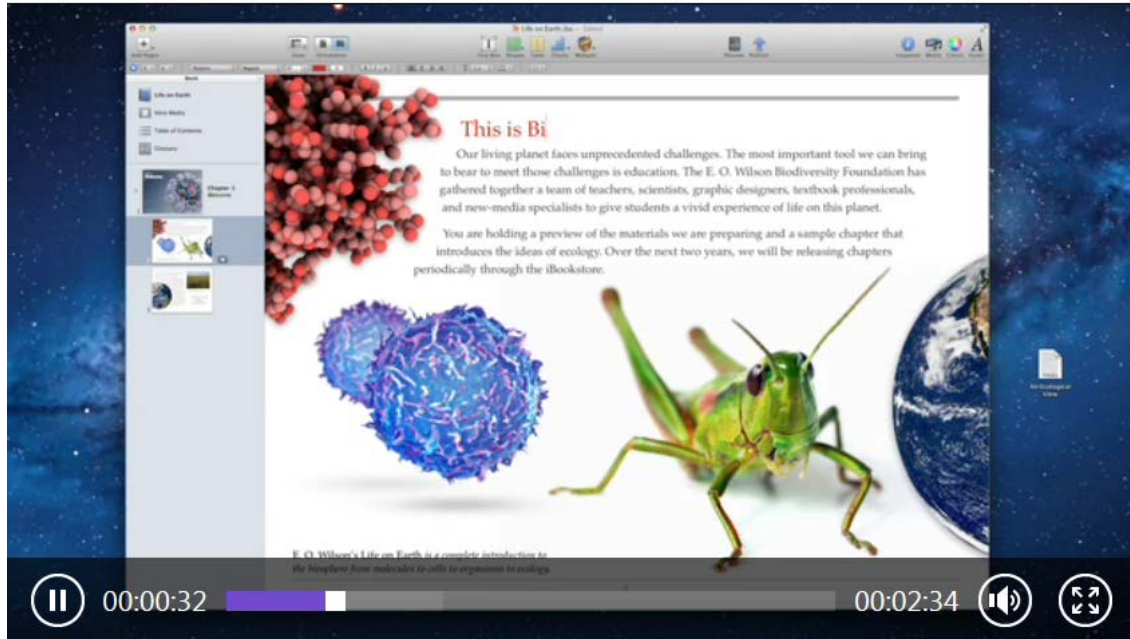
Bireysel eğitim

YouTube™



New York Film Academy: Don't Just Talk About Films, Make Them!

Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız



Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız

Yeni İletişim Teknolojileri ve Eğitim

Uluslararasılaşma

Çok kültürlülük içinde eğitim

Dünya vatandaşı öğrenci ve mezunlar

Bologna Süreci:

Uluslararası işbirlikleri

Uluslararası standartlar ve denklik
çıktıya dayalı eğitim

Seçmeli derslerin çeşitlenmesi ve yayılması

Uluslararası staj olanakları

Çok disiplinli ekip çalışması

Uzmanlaşma

Yeni İletişim Teknolojileri ve Eğitim

Öğrenciden geri bildirim almanın
daha önemli hale gelmesi

Öğrencinin aktif katılımı Çalışan öğrenci sayısının artması

Öğrencinin eğitimde paydaş
olarak kabul edilmesi

Öğrencilerin bilimsel projelerde ve Teknokentlerde aktif görev alması
Dikey ve yatay geçişlerin daha da kolaylaşması

Okul içinde proje yönetimi, liderlik ve
organizasyon yapmanın önemli hale gelmesi



 Özgü Yolcu retweeted



Idea Bakery @Ideabakery · Sep 18

Think about what is changing, but also think about what is NOT changing;
basic human values ! #henrymason #KristalElma #trendwatching



YouTube™

Search



Videoyu izlemek için
fotoğrafın üzerine
tıklayınız



Robin Williams (1951-2014)

Teşekkürler

Yrd. Doç. Dr. Ümit Sarı

Yrd. Doç. Dr. Mesut Aytekin

Öğr. Gör. Dr. Süleyman Türkoğlu

İÜ İletişim Fakültesi öğrencileri:

Yusuf Tekke, Sevda Nur Bilge

Seyhan Koç, Emir Ünlüer

Gülsüm Çelik, Canan Güzel

Neslihan Akkaş, Leran Ülgen

Sena Tokel, Esra Çelik

Mert Türkmen, Türkan Bahadır

Tuğba Apaydın, Seyhan Koç