

KÜRDİLİHİCÂZKÂR ŞARKI

Usûlü: Curcuna

Meftûnun oldum ey gözleri şen

Güfte ve Beste:
REFİK TAL'ÂT ALPMAN
19/04/1335 (1919)

MEF TÛ NUN OL DUM BİR GİZ Lİ SEV DÂ EY GÖZ LE Rİ MI VAR GÖ ZÜN

ŞEN DE SAZ ŞEN DE SAZ

VAZ GEÇ MEM AR TIK BİR ŞİK LİK MI VAR SÖY LE ÇE KİN ME BİL LÂ Hİ SEN TAT LI SÖ ZÜN BİL LÂ Hİ BEN DEN DE DEN VAZ GEÇ MEM AR TIK BİR ŞİK LİK MI VAR SÖY LE ÇE KİN ME BİL LÂ Hİ SEN ZÜN DEN SON SAZ BİL LÂ Hİ SEN ZÜN DEN DEN SEV DİM SE Nİ BEN SEV DİM GÖ NÜL DEN AŞ KİM MI PAR LAR O GÜL YÜ ZÜN DE SEV DİM GÖ NÜL DEN SAZ DEN SAZ O.N.Ö.

ŞİİR: REFİK TAL'ÂT BEY

ŞİİR: AHMET MİDHAT BEY

MEFTÛNUN OLDUM EY GÖZLERİ ŞEN
VAZ GEÇMEM ARTIK BİR LÂHZA SENDEN
SEVDİM SENİ BEN SEVDİM GÖNÜLDEN
AYRILMAM ARTIK BİLLÂHİ SENDEN

MEFTÛNUN OLDUM EY VECH-İ AHSEN
AYRILMAM ARTIK BİR LÂHZA SENDEN
YANDIM TUTUŞTUM CÂN Ü CİĞERDEN
AYRILMAM ARTIK BİR LÂHZA SENDEN

BİR GİZLİ SEVDÂ MI VAR GÖZÜNDE
BİR ŞIKLIK MI VAR TATLI SÖZÜNDE
AŞKİM MI PARLAR O GÜL YÜZÜNDE
SÖYLE ÇEKİNME BİLLÂHİ BENDEN

SÂYENDE HER AN ŞEVKİM FİGANIM
AYRILMAMAKDIR AHDİM AMÂNİM
SENSİN HAYÂTİM SENSİN CİHÂNİM
AYRILMAM ARTIK BİR LÂHZA SENDEN

Vezin: 5+5= 10 Hece

Not:

Eserle ilgili açıklama sunuş yazısında
verilmiştir. Osman Nuri Özpekel

KALBİM DEĞİL Mİ BELLİ YÜZÜMDEN
AHVÂL-İ HASRET BELLİ SÖZÜMDEN
BİR DEM HAYÂLİN GİTMEZ GÖZÜMDEN
AYRILMAM ARTIK BİR LÂHZA SENDEN

Vezin: MÜSTEF'İLÂTÜN MÜSTEF'İLÂTÜN