2026-2027 BESTECİLİK LİSANS DERS PORGRAMI

		DERS SAATLERİ	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
LİSANS BESTECİLİK DERS PROGRAMI 2026-2027	PAZARTESİ	09:00 -09:40				
		09:50-10:30				
		10:40-11:20				
		11:30-12:10	KOMPOZİSYON (A) / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)			
		12:20-13:00	KOMPOZİSYON (A) / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)			
		13:10-13:50	PARTİSYON OKUMA VE ÇALMA / DOÇ. F. BATUĞHAN UZGÖREN (BESTECİLİK ODASI)		PARTİSYON OKUMA VE ÇALMA / DOÇ. F. BATUĞHAN UZGÖREN (BESTECİLİK ODASI)	
		14:00-14:40	PARTİSYON OKUMA VE ÇALMA / DOÇ. F. BATUĞHAN UZGÖREN (BESTECİLİK ODASI)		PARTİSYON OKUMA VE ÇALMA / DOÇ. F. BATUĞHAN UZGÖREN (BESTECİLİK ODASI)	
		14:50-15:30			ARMONİ / HAKAN ABİT (TEORİ 3)	
		15:40-16:20			ARMONİ / HAKAN ABİT (TEORİ 3)	
		16:30-17:10			ARMONİ / HAKAN ABİT (TEORİ 3)	
		17:20-18:00			ARMONİ / HAKAN ABİT (TEORİ 3)	
		18:10-18:50				
		19:00-19:40				
	SALI	09:00 -09:40				
		09:50-10:30				
		10:40-11:20				
		11:30-12:10				
		12:20-13:00				
		13:10-13:50	ARMONİ / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 4)			
		14:00-14:40	ARMONİ / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 4)			
		14:50-15:30	ARMONİ / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 4)			
		15:40-16:20	ARMONİ / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 4)		FORM BİLGİSİ VE GENEL MÜZİK ANALİZİ / HAKAN ABİT (TEORİ 3)	
		16:30-17:10			FORM BİLGİSİ VE GENEL MÜZİK ANALİZİ / HAKAN ABİT (TEORİ 3)	
		17:20-18:00				
		18:10-18:50				
		19:00-19:40				
	ÇARŞAMBA	09:00 -09:40				
		09:50-10:30				
		10:40-11:20				HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI / M. DEMİR (TİYATRO TEORİ O.)
		11:30-12:10	FORM BİLGİSİ A GRUBU / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 5)			HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI / M. DEMİR (TİYATRO TEORİ O.)
		12:20-13:00	FORM BİLGİSİ A GRUBU / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 5)			AKADEMİK YAZIM TEKNİKLERİ / M. DEMİR (TİYATRO TEORİ O.)
		13:10-13:50	KONTRPUAN / PROF. MESRUH SAVAŞ (TEORİ 3)			AKADEMİK YAZIM TEKNİKLERİ /M. DEMİR (TİYATRO TEORİ O.)
		14:00-14:40	KONTRPUAN / PROF. MESRUH SAVAŞ (TEORİ 3)			
		14:50-15:30	KORO / ASLIHAN GÜRBÜZER (KMS)		KULAK EĞİTİMİ / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 5)	
		15:40-16:20	KORO / ASLIHAN GÜRBÜZER (KMS)		KULAK EĞİTİMİ / DOÇ. DİLARA GÖZDE ARAZ (TEORİ 5)	
		16:30-17:10			TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI / DR. ÖĞR. ÜYESİ SEDA DÜZYOL YILMAZ (TEORİ 2)	
		17:20-18:00			TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI / DR. ÖĞR. ÜYESİ SEDA DÜZYOL YILMAZ (TEORİ 2)	
		18:10-18:50				
		19:00-19:40				
	PERŞEMBE	09:00 -09:40	KONTRPUAN / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)	KLASİK MİTOLOJİ / PROF. DR. Z. MÜGE HENDEKLİ (TEORİ 5)	FÜG / DR. ÖĞR. ÜYESİ SONAT MUTVER (TEORİ 3)	
		09:50-10:30		KLASİK MİTOLOJİ / PROF. DR. Z. MÜGE HENDEKLİ (TEORİ 5)	KOMPOZİSYON / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)	
		10:40-11:20			KOMPOZİSYON / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)	
		11:30-12:10			KOMPOZİSYON / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)	
		12:20-13:00	MÜZİK TERMİNOLOJİSİ / DR. HANDE UZUN (TEORİ 2)		KOMPOZİSYON / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)	
		13:10-13:50	KOMPOZİSYON (B) / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)		MÜZİK TARİHİ / DR. HANDE UZUN (TEORİ 2)	
		14:00-14:40	KOMPOZİSYON (B) / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)		MÜZİK TARİHİ / DR. HANDE UZUN (TEORİ 2)	
		14:50-15:30	BESTECİLİK SEMİNERİ / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)		BESTECİLİK SEMİNERİ / PROF. MESRUH SAVAŞ (TEORİ 3)	
		15:40-16:20	BESTECİLİK SEMİNERİ / PROF. MESRUH SAVAŞ (BESTECİLİK ODASI)		BESTECİLİK SEMİNERİ / PROF. MESRUH SAVAŞ (TEORİ 3)	
		16:30-17:10				
		17:20-18:00				
		18:10-18:50			ŞEFLİK TEKNİKLERİ / DOÇ. F. BATUĞHAN UZGÖREN (BESTECİLİK ODASI)	
		19:00-19:40			ŞEFLİK TEKNİKLERİ / DOÇ. F. BATUĞHAN UZGÖREN (BESTECİLİK ODASI)	
	CUMA	09:00 -09:40			FÜG / DR. ÖĞR. ÜYESİ SONAT MUTVER (TEORİ 3)	
		09:50-10:30				KARİYER PLANLAMA-GELİŞTİRME / S. TAŞKÖPRÜLÜ (TİYATRO TEORİ O.)
		10:40-11:20				KARİYER PLANLAMA-GELİŞTİRME / S. TAŞKÖPRÜLÜ (TİYATRO TEORİ O.)
		11:30-12:10				KOMPOZİSYON VE ORKESTRASYON / DOÇ. S. UĞRAŞ DURMUŞ (BESTECİLİK ODASI)
		12:20-13:00				KOMPOZİSYON VE ORKESTRASYON / DOÇ. S. UĞRAŞ DURMUŞ (BESTECİLİK ODASI)
		13:10-13:50	KÜLTÜR TARİHİ / T. SAĞNAK (TİYATRO TEORİ O.)		FÜG / DR. ÖĞR. ÜYESİ SONAT MUTVER (TEORİ 3)	KOMPOZİSYON VE ORKESTRASYON / DOÇ. S. UĞRAŞ DURMUŞ (BESTECİLİK ODASI)
		14:00-14:40	KÜLTÜR TARİHİ / T. SAĞNAK (TİYATRO TEORİ O.)		FÜG / DR. ÖĞR. ÜYESİ SONAT MUTVER (TEORİ 3)	KOMPOZİSYON VE ORKESTRASYON / DOÇ. S. UĞRAŞ DURMUŞ (BESTECİLİK ODASI)
		14:50-15:30			SANAT FELSEFESİ / A. TUNCER (TİYATRO TEORİ O.)	ELEKTRONİK MÜZİK / DOÇ. S. UĞRAŞ DURMUŞ (BESTECİLİK ODASI)
		15:40-16:20	KOMPOZİSYON (C) / DOÇ. İLKE KARCILIOĞLU (TEORİ 5)		SANAT FELSEFESİ / A. TUNCER (TİYATRO TEORİ O.)	ELEKTRONİK MÜZİK / DOÇ. S. UĞRAŞ DURMUŞ (BESTECİLİK ODASI)
		16:30-17:10	KOMPOZİSYON (C) / DOÇ. İLKE KARCILIOĞLU (TEORİ 5)			EŞLİKLİ MÜZİK YAZIM TEKNİKLERİ / DOÇ. S. UĞRAŞ DURMUŞ (BESTECİLİK ODASI)
		17:20-18:00				
		18:10-18:50			SOLFEJ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ / ERCAN KESEROĞLU (TEORİ 4)	
		19:00-19:40			SOLFEJ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ / ERCAN KESEROĞLU (TEORİ 4)	