COMBO MÜFREDATI

- Farklı tarz ve dönemlere ait caz standartlarının grup (ensemble) olarak icra edilmesi

-Çalınan eserlerin armoni ve form açısından incelenmesi ve akorları üzerinde doğaçlama çalışmaları

- Transkripsiyona giriş

- Grup içinde melodi çalma, eşlik etme, bas partisi çalma, intro çalma ve ritim olguları üzerine çalışmalar

- Üzerinde çalışılan parçaların tarihsel ve sosyal açıdan yer ve önemine genel bakış

TEORİ/KULAK EĞİTİMİ MÜFREDATI:

-Temel anahtar bilgisi; ölçü birimleri ve ritim. Cazdaki "swing" ve "even" olguları arasındaki farklılıklar

-Majör-minör gamlar; major-minör tonların nasıl kurulduğuna dair yöntemlerin öğrenilmesi

-Gamlar, aralıklar ve akorlar üzerine kulak eğitimi çalışmaları

-Aralık bilgisi; 5'li akorlar; 7'li akorlara giriş; çeşitli caz parçalarındaki 7'li akorların incelenmesi

-Seçilmiş parçalar üzerinde 9'lu, 11'li ve 13'lü akorlar üzerine çalışmalar

- Caz müziğinde kullanılan dizilere genel bakış

-Dikte çalışmaları