İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
ETNOMÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
ETNOMÜZİKOLOJİ LİSANS PROGRAMI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Başlangıç Hükümleri

Amaç
MADDE 1-(1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü, Etnomüzikoloji Anabilim Dalı, Etnomüzikoloji Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

Kapsam
MADDE 2-(1) Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Etnomüzikoloji Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuran adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

Dayanak
MADDE 3-(1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14. maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar
MADDE 4-(1) Bu Yönergede geçen;
a) Anabilim Dalı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalını,
b) Anabilim Dalı Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Başkanını,
c) Bölüm: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünü,
ç) Bölüm Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölüm Başkanını,
d) Konservatuvar: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarını,
e) Senato: İstanbul Üniversitesi Senatosunu,
f) Üniversite: İstanbul Üniversitesini,
g) Yönetim Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Özel Yetenek Giriş Sınavı

Başvuru şartları
MADDE 5-(1) Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmek için adayların, Yabancı Dil Puanı hariç tutulmak kaydıyla Yükseköğretim Kurumları Sınavı Temel Yeterlilik Testinden (TYT) her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları gerekir.
(2) Konservatuvarların Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri mezunları için ise Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puan şartı aranmaz.

Özel yetenek giriş sınavı jürisi

MADDE 6-(1) Özel yetenek giriş sınav jürisi, Anabilim Dalı Başkanı önerisi ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen biri Anabilim Dalı Başkanı olmak üzere araştırma görevlileri dışında Anabilim Dalında kadrolu olarak görev yapan en az üç öğretim elemanından oluşur. Anabilim Dalında yeterli öğretim elemanı olmaması durumunda Bölümde kadrolu olarak görev yapan öğretim elemanlarından jüri üyeleri belirlenir.

(2) Özel yetenek giriş sınav jürisi, sınavın aşamalarına göre aynı veya farklı öğretim elemanlarından oluşabilir.

Özel yetenek giriş sınavı aşamaları

MADDE 7-(1) Özel yetenek giriş sınavı, sırasıyla "Müziksel Algılama Sınavı", "Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı ve Müziksel Dikte Yazılı Sınavı" ve "Mülakat Sınavı" olmak üzere üç aşamadan oluşur.

(2) Öğrencilerin aldığı puanlar ile ilgili tutanak tutulur ve sınavlar kamera kaydına alınır.

Müziksel algılama sınavı

MADDE 8-(1) Müziksel Algılama Sınavı, adayın müziksel algılama düzeyinin belirlenmesi amacıyla uygulanır.

(2) Sınav, 100 tam puan üzerinden değerlendirilir ve en az 70 puan alan adaylar, Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı ve Müziksel Dikte Yazılı Sınavına girmeye hak kazanırlar.

(3) Sınav aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

Soru Tipi	**Soru Adedi**	**Puan**
1 ses	5	5×2=10
2 ses	5	5×2=10
3 ses	5	5×2=10
4 ses	5	5×2=10
Toplam	**20**	**40**

Soru Tipi	**Soru Adedi**	**Puan**
Ezgi	4	4x10=40
Toplam	**4**	**40**

Soru Tipi	**Soru Adedi**	**Puan**
Ritim	4	4x5=20
Toplam	**4**	**20**

Türkçe kompozisyon yazılı sınavı ve müziksel dikte yazılı sınavı

MADDE 9-(1) Sınav, Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı ve Müziksel Dikte Yazılı Sınavı olmak üzere iki kısımdan oluşur.

(2) Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı adayın kültürel birikiminin saptanması amacıyla yapılır. Adayların sınav jürisi tarafından hazırlanan konu başlıklarına göre 1000 (±%20) kelimeden oluşan Türkçe kompozisyon yazılmaları gerekir. Sınavın bu kısmı, aşağıdaki tabloya göre 60 puan üzerinden değerlendirilir:

Soru Tipi	Puan
Dilbilgisi Kuralları	10
Anlatım-Paragraflar Arası Tutarlılık	10
Cümleler Arası Tutarlılık	10
Sözcük Dağarcığı	10
Gerekçelendirme	10
Başlık-Metin Uyumu	10
Toplam	60

(3) Müziksel Dikte Yazılı Sınavı, adayın müziksel işitme ve yazma becerisini ölçmeye yönelik olup sınav jürisince hazırlanan ve Sol anahtarıyla sınırlı 2 adet dikte ezgisinin adaylarca notasyona dönüştürülmesinden oluşur. Sınavın bu kısmı, 40 puan üzerinden değerlendirilir.
(4) Türkçe Kompozisyon Yazılı Sınavı ve Müziksel Dikte Yazılı Sınavından 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, Mülakat Sınavına girmeye hak kazanırlar.

Mülakat sınavı
MADDE 10-(1) Mülakat Sınavı, adayın Müzikoloji ve Etnomüzikoloji alanlarına ilişkin bilgi ve yatkınlıklarının saptanması amacıyla uygulanır.
(2) Mülakat sınavı sonunda jüri üyeleri tarafından gerekçelendirilmiş puanlamanın bulunduğu bir tutanak düzenlenir.
(3) Mülakat Sınavı, 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Sınavdan en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan dâhilinde en yüksek puanı alan adaydan başlanarak yapılan sıralamaya göre kayıt yaptırmaya hak kazanır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Çeşitli ve Son Hükümler

Hüküm bulunmayan haller
MADDE 11-(1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan yönerge
MADDE 12-(1)İstanbul Üniversitesi Senatosunun 30/04/2015 tarih ve 1 sayılı toplantısında alınan Ek 3 No'lu karar ile kabul edilen "İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Etnomüzikoloji ve Folklor Lisans Programı Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesi" yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük
MADDE 13-(1) Bu Yönerge, İstanbul Üniversitesi Senato tarafından kabul edilip duyurulduğu tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme
MADDE 14-(1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senato'nun	
Tarihi	**Sayısı**
18.09.2026	84