İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OPERA ANASANAT DALI
MÜZİKAL TİYATRO LİSANS PROGRAMI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Başlangıç Hükümleri

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Müzikal Tiyatro Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuran adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Müzikal Tiyatro Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuran adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 – (1) Bu Yönergede geçen;

a) Anasanat Dalı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalını,

b) Anasanat Dalı Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Başkanını,

c) Bölüm: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümünü,

ç) Bölüm Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölüm Başkanını,

d) Konservatuvar: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarını,

e) Senato: İstanbul Üniversitesi Senatosunu,

f) Üniversite: İstanbul Üniversitesini,

g) Yönetim Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Özel Yetenek Giriş Sınavı

Başvuru şartları

MADDE 5- (1) Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmek için adayların, başvuru yılı itibariyle yirmi dört (24) yaşından büyük olmamaları gerekir.

(2) Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmek için adayların, Yabancı Dil Puanı hariç tutulmak kaydıyla Yükseköğretim Kurumları Sınavı Temel Yeterlilik Testinden (TYT)

her yıl Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları gerekir.

(3) Konservatuvarların Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri mezunları için ise Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puan şartı aranmaz.

Özel yetenek giriş sınavı jürisi

MADDE 6- (1) Özel Yetenek Giriş Sınavı jürisi, Anasanat Dalı Başkanının önerisi ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen biri Anasanat Dalı Başkanı olmak üzere araştırma görevlileri dışında Anasanat Dalında kadrolu olarak görev yapan en az üç öğretim elemanından oluşur. Anasanat Dalında yeterli öğretim elemanı olmaması durumunda Bölümde kadrolu olarak görev yapan öğretim elemanlarından jüri üyeleri belirlenir.

(2) Özel yetenek giriş sınav jürisi, sınavın aşamalarına göre aynı veya farklı öğretim elemanlarından oluşabilir.

Özel yetenek giriş sınavı aşamaları

MADDE 7– (1) Özel yetenek giriş sınavı, sırasıyla "Birinci Aşama Sınavı" ile "İkinci Aşama Sınavı" olmak üzere iki aşamadan oluşur.

(2) Öğrencilerin aldığı puanlar ile ilgili tutanak tutulur ve sınavlar kamera kaydına alınır.

Birinci aşama sınavı

MADDE 8-(1) Birinci Aşama Sınavı adayların müziksel işitme düzeyinin belirlenmesi amacıyla uygulanır.

(2) Birinci Aşama Sınavı,100 tam puan üzerinden değerlendirilir**.** Bu sınavlardan en az 70 puan alan adaylar "İkinci Aşama Sınavı" na girmeye hak kazanırlar.

(3) Devlet Konservatuvarının Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Mezunları ve Devlet Konservatuvarlarının Müzik Bölümü Lisans mezunları Birinci Aşama Sınavından muaftır.

(4) Birinci Aşama Sınavı aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

Soru Tipi	Soru Adedi	Puan
1 ses	5	5×2=10
2 ses	5	5×2=10
3 ses	5	5×3=15
4 ses	5	5×3=15
Toplam	**20**	**50**

Soru Tipi	Soru Adedi	Puan
Ezgi	2	2x15=30
Toplam	**2**	**30**

Soru Tipi	Soru Adedi	Puan
Ritim	2	2x10=20
Toplam	**2**	**20**

İkinci Aşama Sınavı

MADDE 9– (1) İkinci Aşama Sınavı adayların müzikal tiyatro unsurlarına dair performansının belirlenmesi amacıyla uygulanır.

(2) İkinci Aşama Sınavı,100 tam puan üzerinden değerlendirilir.Bu sınavdan en az 70

puan alan adaylar ilan edilen kontenjan dahilinde en yüksek puanı alan adaydan başlanarak yapılan sıralamaya göre kayıt yaptırmaya hak kazanır.

(3) İkinci Aşama Sınavı aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

Alan	**Değerlendirme Kriterleri**	**Puan**
Koreografi	Adayın dans koreografisindeki uyumu ölçülür.	30
2 Şarkı	Adayın müzikal tiyatro şarkılarını söyleme ve sesini kullanabilme becerisi müzikalite, entonasyon, diksiyon ve stil açısından değerlendirilir.	2x15=30
1 Tirat	Adayın artikülasyon, ses ve beden kullanımı, metni kavrama ve karakteri yorumlama becerileri ölçülür.	20
Ses Egzersizleri	Adayın ses alanı, ses rengi ve ses türü değerlendirilir.	10
Doğaçlama Oyunculuk	Adayın oyunculuk yeteneği doğaçlama ile de değerlendirilir.	10
	Toplam	100

(4) Adaylar sınavın başlangıcında ilgili öğretim elemanı tarafından gösterilecek olan koreografiyi 10 ila 15'li gruplar halinde çalışırlar. Akabinde adaylardan 3 ila 5 kişilik gruplar halinde bu koreografiyi sergilemeleri istenir. Dans esnasında adayların vücudu saran siyah kıyafetler giymeleri, saçları uzunsa toplamaları, caz dansı/karakter ayakkabısı giymeleri gerekir.

(5) Aday, müzikal tiyatro repertuvarından seçilmiş iki şarkıyı ezbere ve karakterin/sahnenin dramaturjisine uygun bir mizansenle seslendirmelidir. Aday şarkıları kendi ses türüne uygun olarak seçmeli, şarkıların her biri 5 dakikayı aşmadan orijinal dilinde ve orijinal tonalitenin en fazla 1 tam ses aralığı aşağısında veya üzerinde söylemelidir. Aday bu şarkılarla kontrast yaratmaya (rol, stil, tempo vb bakımından) dikkat etmelidir. Şarkılarla birlikte gereken aksesuar ve basit dekorlar kullanılabilir, fakat bunlar adayın sınav süresini aksatmayacak şekilde tasarlanmalıdır. Şarkılar hazır kayıt altyapısı üzerine söylenebilir. Gerekli ses sistemi sınav salonunda bulundurulur. Şarkıları piyano eşliğinde söylemek isteyen adaylara sınavda ilgili öğretim elemanı eşlik edebileceği gibi, aday tercih ederse sınava kendi piyanistiyle de katılabilir.

(6) Aday hazırlamış olduğu bir tiradı oynar. Tiradın tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş eserleri arasından seçilmesi gerekir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Çeşitli ve Son Hükümler

Hüküm Bulunmayan Haller

MADDE 10– (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan yönerge

MADDE 11- (1) İstanbul Üniversitesi Senatosunun 04/07/2019 tarih ve 52 sayılı toplantısında alınan 10 No'lu karar ile kabul edilen "İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Müzikal Tiyatro Programı Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesi" yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 12- (1) Bu Yönerge Senato tarafından kabul edilip duyurulduğu tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 13- (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senato'nun	
Tarihi	**Sayısı**
18.09.2026	84