

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

OPERA ANASANAT DALI ŞAN MÜFREDATI

HAZIRLIK

1 Antik arya veya barok arya

1 Klasik lied (Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven)

1 Romantik lied (Schubert, Schumann, Brahms)

1 Serbest lied

1 opera aryası

*Öğrenci final sınavında söyleyeceği eserler haricinde en az 10 (on) farklı sözlü eser hazırlamak ve bunları jüriye sunmakla yükümlüdür. Jüri bu eserlerden istediğini dinleyebilir.

LİSANS I

ŞAN 1

1 barok arya

2 lied (listeden seçilecek)

ŞAN 2

1 barok arya

2 lied (listeden seçilecek)

1 arya (oratoryo, opera, operet)

1 serbest lied veya düet (opera veya oda müziği)

Lied bestecileri: Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Grieg,

Mendelssohn

Bizet, Gounod, Fauré, Lalo

*Öğrenci final sınavında söyleyeceği eserler haricinde en az 5 (beş) farklı sözlü eser hazırlamak ve bunları jüriye sunmakla yükümlüdür. Jüri bu eserlerden istediğini dinleyebilir.

*öğrenci tüm eserleri sesinin orijinal tonundan söylemelidir.

*bütün eserler orijinal dilinden söylenmelidir.

*liedler farklı bestecilerden olmalıdır.

*liedlerden biri mutlaka Almanca olmalıdır.

* recitativli aryalar recitativi ile söylenmelidir.

*barok opera aryaları A-B-süslemeli A olarak söylenmelidir. (arya bu formda ise)

*barok aryalar orijinal opera veya oratoryo kitaplarından seçilmelidir. Parisotti veya benzeri Arie Antiche

kitapları kullanılmamalıdır.

*cabalettalı aryalar cabalettalı ile birlikte söylenmelidir.

*herhangi bir dönem sınavında seçilecek aryalar farklı operalardan ve farklı bestecilerden olmalıdır.

*sınavlarda eser tekrarı yapılmamalıdır.

LİSANS II

-

ŞAN 3

2 lied (listeden seçilecek)

1 serbest arya (barok hariç)

1 serbest lied
operet)

ŞAN 4

1 barok arya

2 lied (listeden seçilecek)

1 arya (oratoryo, konser, opera,
1 serbest lied veya düet veya trio

Lied bestecileri: Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Grieg, Mendelssohn, Liszt, Strauß, Mahler, Marx Bizet, Gounod, Fauré, Duparc, Hahn, Chausson, Massenet, Debussy, Ravel

*Öğrenci final sınavında söyleyeceği eserler haricinde en az 5 (beş) farklı sözlü eser hazırlamak ve bunları

jüriye sunmakla yükümlüdür. Jüri bu eserlerden istediğini dinleyebilir.

*liedlerden biri mutlaka Almanca olmalıdır.

*öğrenci tüm eserleri sesinin orijinal tonundan söylemelidir.

*bütün eserler orijinal dilinden söylenmelidir.

*liedler farklı bestecilerden olmalıdır.

* recitativli aryalar recitativi ile söylenmelidir.

*barok opera aryaları A-B-süslemeli A olarak söylenmelidir. (arya bu formda ise)

*barok aryalar orijinal opera veya oratoryo kitaplarından seçilmelidir. Parisotti veya benzeri Arie Antiche kitapları kullanılmamalıdır.

*cabalettalı aryalar cabalettaları ile birlikte söylenmelidir.

*herhangi bir dönem sınavında seçilecek aryalar farklı operalardan ve farklı bestecilerden olmalıdır.

*sınavlarda eser tekrarı yapılmamalıdır.

LİSANS III

-

ŞAN 5

2 lied (listeden seçilecek, biri 1850 sonrası)
sonrası

1 serbest lied

2 serbest arya

VEYA

en az 3 şarkılık bir lied dizisi

(eğer seçilen dizi daha uzunsa dizinin tümü)

2 serbest arya

ŞAN 6

2 lied (listeden seçilecek, biri Fransızca biri 1850

1 serbest lied

2 serbest arya

1 komple opera

Lied bestecileri: Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Strauß, Mahler, Berg, Liszt, Schönberg, Reger,

Hindemith, Rihm, Marx, Korngold, Webern

Faure, Duparc, Chausson, Hahn, Debussy, Ravel, Roussel, Satie, Poulenc, Milhaud,

Honegger, Messiaen, Canteloube, Dutilleux

*öğrenci tüm eserleri sesinin orijinal tonundan söylemelidir.

*bütün eserler orijinal dilinden söylenmelidir.

*liedler farklı bestecilerden olmalıdır.

*liedlerden biri mutlaka Almanca olmalıdır.

*recitativli aryalar recitativi ile söylenmelidir.

*barok opera aryaları A-B-süslemeli A olarak söylenmelidir. (arya bu formda ise)

*barok aryalar orijinal opera veya oratoryo kitaplarından seçilmelidir. Parisotti veya benzeri Arie Antiche

kitapları kullanılmamalıdır.

*cabalettalı aryalar cabalettaları ile birlikte söylenmelidir.

- *herhangi bir dönem sınavında seçilecek ariyeler farklı operalardan ve farklı bestecilerden olmalıdır.
- *komple operalarda seçilen rolün Şan 6'da en az 2 bölümü olmalıdır. Ensemble çalışmalarında zorluk yaşanabileceği için en fazla quartet'ler hazırlanacaktır.
- *sınavlarda eser tekrarı yapılmamalıdır.

LİSANS IV_

ŞAN 7

3 lied (biri 1900 sonrası)

1 Türkçe eser

2 serbest ariye (veya 1 serbest,1 mecburi ariye)

VEYA

en az 4 şarkılık bir lied dizisi

(eğer seçilen dizi daha uzunsa dizinin tümü)

1 Türkçe beste

2 serbest ariye (veya 1 serbest, 1 mecburi ariye)

ŞAN 8

3 lied (biri Fransızca, biri 1900 sonrası)

1 Türkçe eser

2 serbest ariye –biri mecburi listesinden

1 komple opera

*öğrenci tüm eserleri sesinin orijinal tonundan söylemelidir.

*bütün eserler orijinal dilinden söylenmelidir.

*liedler farklı bestecilerden olmalıdır.

*liedlerden biri mutlaka Almanca olmalıdır.

* recitativli ariyeler recitativi ile söylenmelidir.

*barok opera ariyeleri A-B-süslemeli A olarak söylenmelidir. (ariye bu formda ise)

*barok ariyeler orijinal opera veya oratoryo kitaplarından seçilmelidir. Parisotti veya benzeri Arie Antiche

kitapları kullanılmamalıdır.

*cabalettalı ariyeler cabalettaları ile birlikte söylenmelidir.

*herhangi bir dönem sınavında seçilecek ariyeler farklı operalardan ve farklı bestecilerden olmalıdır.

*seçilecek komple operanın ariyeleri daha önce herhangi bir dönem sınavında söylenmiş olmamalıdır.

*komple operalarda seçilen rolün Şan 8'de en az 3 bölümü olmalıdır. Ensemble çalışmalarında zorluk yaşanabileceği için en fazla quartet'ler hazırlanacaktır.

*sınavlarda eser tekrarı yapılmamalıdır.