10 Temmuz 2026 tarihli toplantıda güncellenmiş versiyondur.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OPERA ANASANAT DALI

ŞAN FİNAL/BÜTÜNLEME SINAVI MÜFREDATI

LİSANS 1

ŞAN I

- 1 Barok Arya veya 1 Antik Arya
- 1 Klasik Lied (Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven)
- 1 Romantik Lied (Schubert, Schumann, Brahms)

ŞAN II

1 Barok Arya veya 1 Antik Arya (Resitatifli bir arya ise resitatifi mutlaka söylenmelidir.)

- 2 Almanca Lied (Listedeki iki farklı besteciden seçilmelidir.)
- 1 Arya (opera/operet/oratoryo)

Lied bestecileri: Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Mendelssohn

LİSANS 2

ŞAN III

- 2 Almanca Lied (Listedeki iki farklı besteciden seçilmelidir.)
- 1 İtalyanca canzone (Bellini, Rossini, Donizetti, Verdi, Mercadante, Tosti)
- 1 Arya (opera/operet/oratoryo/kantat)

Lied bestecileri: Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, R. Schumann, C. Schumann, Brahms, Cornelius, Wolf, Grieg, Mendelssohn, Strauss, Mahler, Marx, Zelter

ŞAN IV

- 1 Opera Aryası
- 1 Arya (opera/konser/oratoryo/operet)
- 1 Fransızca Melodi (Listeden seçilmelidir.)
- 1 Almanca Lied (Listeden seçilmelidir.)
- 1 Artsong (Almanca, Fransızca ve Türkçe dışında bir dilde olmalıdır.)

Lied bestecileri: Schubert, R. Schumann, C. Schumann, Brahms, Cornelius, Wolf, Grieg, Mendelssohn, Liszt, Strauss, Mahler, Marx, Zelter

Melodi bestecileri: Bizet, Gounod, Faure, Duparc, Hahn, Chausson, Chabrier, Chaminade, Massenet, Debussy, Ravel

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

LİSANS 3

SAN V

- 1 Mozart Arya (opera/oratoryo/konser aryası)
- 1 Klasik dönem opera aryası *veya* 1 Romantik dönem opera aryası
- 1 Fransızca Melodi (listeden seçilmelidir.)
- 1 Almanca Lied (listeden seçilmelidir.)
- 1 Artsong (Almanca, Fransızca, İtalyanca ve Türkçe dışında bir dilde olmalıdır.)

*Şarkılardan (Lied, Melodi, Cancion, Romans, Art Song vb.) en az bir tanesi 1850 sonrası olmalıdır.

Lied bestecileri: Schubert, R. Schumann, C. Schumann, Brahms, Wolf, Strauss, Mahler, Wagner, Berg, Schönberg, Reger, Hindemith, Rihm, Marx, Korngold, Webern, Loewe, Zelter, Zemlinsky, Pfitzner

Melodi bestecileri: Faure, Duparc, Chausson, Chabrier, Hahn, Vincent d'Indy, Massenet, Chaminade, Debussy, Ravel, Roussel, Satie, Poulenc, Milhaud, Honegger, Messiaen, C. Saint-Saens, Canteloube, Dutilleux, Ibert

SAN VI

- 1 Klasik veya Romantik dönem opera aryası
- 1 Oratoryo aryası (oratoryo, kantat, mass, motet)
- 1 Arya
- 1 Fransızca Melodi (listeden seçilmelidir.)
- 1 Almanca Lied (listeden seçilmelidir.)
- 1 Artsong (Almanca, Fransızca, İtalyanca ve Türkçe dışında bir dilde olmalıdır.)

*Şarkılardan (Lied, Melodi, Cancion, Romans, Art Song vb.) en az bir tanesi 1850 sonrası olmalıdır.

Lied bestecileri: Schubert, R. Schumann, C. Schumann, Brahms, Wolf, Strauss, Mahler, Wagner, Berg, Schönberg, Reger, Hindemith, Rihm, Marx, Korngold, Webern, Loewe, Zelter, Zemlinsky, Pfitzner

Melodi bestecileri: Faure, Duparc, Chausson, Chabrier, Hahn, Vincent d'Indy, Massenet, Chaminade, Debussy, Ravel, Roussel, Satie, Poulenc, Milhaud, Honegger, Messiaen, C. Saint-Saens, Canteloube, Dutilleux, Ibert

LİSANS 4

SAN VII

- 1 Arya (opera/operet/oratoryo)
- 1 Arya (1900 sonrası olmalıdır.)
- 1 Cabalettalı arya veya recitativli Bel canto aryası
- 1 Almanca Lied
- 1 Fransızca Melodi
- 1 Artsong (Almanca, Fransızca, İtalyanca ve Türkçe dışında bir dilde olmalıdır.)
- 1 Türkçe Eser (Bir Türk besteciye ait olmalıdır.)

*Şarkılardan (Lied, Melodi, Cancion, Romans, Art Song vb.) en az bir tanesi 1900 sonrası olmalıdır.

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

ŞAN VIII

- 1 Arya (opera/operet/oratoryo)
- 1 Arya (1900 sonrası olmalıdır.)
- 1 Arya (mecburi listeden seçilmelidir.)
- 1 Almanca Lied
- 1 Fransızca Melodi
- 1 Artsong (Almanca, Fransızca, İtalyanca ve Türkçe dışında bir dilde olmalıdır.)
- 1 Türkçe Eser (Bir Türk besteciye ait olmalıdır.)
- 1 Komple Rol

*Şarkılardan (Lied, Melodi, Cancion, Romans, Art Song vb.) en az bir tanesi 1900 sonrası olmalıdır.

*Komple rolün en az 3 bölümü olmalıdır. Seçilen rolün 3'ten daha fazla bölümü varsa öğrenci tüm bölümlerden sorumludur. Ensemble çalışmalarında zorluk yaşanabileceği için en fazla quartet'ler hazırlanacaktır. Seçilen rolün en çok bir bölümü daha önceki sınavlarda söylenmiş olabilir.

SINAV KURALLARI

- Şan sınavı müfredatında yazılı olan maddeler değiştirilemez. Öğrencinin öğrenim görmekte olduğu dönemin müfredatı eksiksiz ve ezber olarak sunulmalıdır.
- Sınav programı şablonu doldurulup yeterli sayıda çıktısı alınarak tüm jüriye dağıtılmalıdır. Programda sınav parçalarının ismi, bestecisi, hangi operadan/oratoryodan/operetten hangi rolün aryası olduğu veya hangi şarkı dizisinden olduğu belirtilmelidir.
- Öğrenci tüm eserleri sesinin orijinal tonundan söylemelidir.
- Bütün eserler orijinal dilinde söylenmelidir.
- Recitativo'lu aryalar recitativo ile söylenmelidir. (Şan I hariç)
- Barok opera aryaları A-B-süslemeli A olarak söylenmelidir. (Arya bu formda ise)
- Barok aryalar orijinal opera veya oratoryo kitaplarından seçilmelidir. Parisotti veya benzeri Arie Antiche kitapları kullanılmamalıdır. (Şan I hariç)
- Cabaletta'lı aryalar cabaletta ile ile söylenmelidir.
- Herhangi bir dönem sınavında seçilecek aryalar farklı operalardan ve farklı bestecilerden olmalıdır.
- Liedler farklı bestecilerden olmalıdır.
- Lied ve melodiler belirtilen listelerdeki besteciler içinden seçilmelidir.
- Sınavlarda eser tekrarı yapılmamalıdır.
- Fransız Melodi Yorumu, Türkçe Müzikli Diksiyon ve Rus Romansları Yorumu dersleri sınavlarında söylenmiş olan parçalar şan sınavlarında tekrar edilemez.
- Sınava girecek öğrenci sınav programındaki tüm eserlerin notalarını (her parçanın sayfaları bantlanmış halde birer çıktısını) yanında getirmelidir. Hangi notanın kullanılacağı, şan eğitmeninin gözetiminde bildirilecek olan, öğrencinin sesinin orijinal tonundaki prestijli edisyonlar arasından seçilmelidir.
- Sınava girecek öğrenci, sınavdan önceki son iş günü saat 17:00'ye kadar şan sınav programı şablonunun pdf formatında uygun ebatta düzenlenmiş halini ve sınav programında yer alan tüm eserlerinin notalarını pdf formatında eylulelifarslan1@istanbul.edu.tr adresine mail göndermiş olmalıdır.

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

10 Temmuz 2026 tarihli toplantıda güncellenmiş versiyondur.

MEZUNİYET MECBURİ ARYALAR LİSTESİ

SOPRANO

ADAMS	Nixon in China *"I am the wife of Mao Tse-Tsung"*
BEETHOVEN	Fidelio "*O wär ich schon mit dir vereint*"
BELLINI	I Puritani *"O rendetemi lo speme...Qui la voce vien diletto"*
	Norma *"Sediziose voci...Casta Diva"*
	La Sonnambula *"Ah non credea mirarti... Ah, non giunge"*
	I capuleti e I Montecchi "*Eccomi in lieta Vista..oh quante volte*"
BERG	Lulu "*Wenn sich die Menschen*"
BIZET	Carmen "*C'est des contrebandiers Je dis que rien ne m'épouvante*"
	Les pecheur des perles "*Me voila seule dans la nuit..comme autrefois*"
BOITO	Mefistofele *"L'altra notte in fondo al mare"*
BERNSTEIN	Candide "*Glitter and be gay*"
BRİTTEN	Peter Grimes "*Embroidery arya*"
CATALANI	La Wally *"Ebben n'andro lontano"*
CHARPENTİER	Luise *"Depuis le jour"*
CHERUBİNİ	Medea *"O amore, vieni a me"*
	"Del fiero duol che il cor mi frange"
ÇAYKOVSKİ	Iolanta "*Atçevo eta prejde ne znala*"
	Pikovaya dama "*Uj polnoç blizitsa*"
	Yevgini Onegin *"Puskai pogibnu ya"*
FLOYD	Susannah *"The trees on the mountains"*
GLUCK	Alceste *"Divinités du Styx"*
GOUNOD	Faust *"Je voudrai bien savoir / chanson de Roi de Thule /air de bijoux*
HÄNDEL	Giulio Cesare "*Piangero*"
	"*Se pieta*"
	"*Da tempesta*"
	Alcina "*Tornami a vaggeggiar*"
	"Ah, mio cor"
HUMPERDİNCK	Hänsel und Gretel *"Wo bin ich"*
LEONCAVALLO	I Pagliacci *"Quel fiamma avea nel guardo"*
DONIZETTI	Anna Bolena "*piangete voi..ah dolce guidami*"
	Don Pasquale "*Quel guardo il cavaliere*"
	Lucia di Lammermoor *"Ardon gl'incensi"*
	"Regnava nel silenzio"

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

DELIBES	Lakmé *"Où va la jeune Indue?"*
MOZART	Die Zauberflöte *"O zittre nicht"*
	"Der Hölle Rache"
	"Ach, ich fühl's
	Die Entführung aus dem Serail *"Ach, ich liebte, war so glücklich"*
	" Martern aller Arten"
	"Durch Zärtlichkeit" (orj.mi)
	Don Giovanni *"Crudele..Non mi dir bell!idol mio"*
	"In quali eccessi...Mitradi quell'alma in grata"
	Le nozze di Figaro *"E Susanna non vien...dove sono"*
	Idomeneo *"Padre, Germani addio"*
	"Zeffiretti Lusingieri"
	Mitridate *"Al destin che la minaccia"*
	Cosi fan tutte *"Temerari..come scoglio"*
	La clemenza di Tito *"Non piu di fiori"*
	Zaide *"Ruhe sanft"*
MENOTTİ	The Consul *"To this we'we come...papers"*
	The old Maid and the Thief *"Steal me sweet thief"*
MEYERBEER	Dinorah *"Ombre légere qui suis mes pas"*
OFFENBACH	Les contes d'Hoffmann *"Elle a fui, la tourterelle"*
PONCHIELLI	La Gioconda *"Suicidio"*
PUCCİNİ	La Boheme *"Donde lieta usci...addio senza rancor"*
	Madama Butterfly *"Un bel di vedremo"*
	Suor Angelica *"Senza mamma"*
	Manon Lescaut *"Sola perduta abbandonata"*
	"In quelle trine morbide"
PREVİN	A Streetcar named desire *"I want magic.."*
R- KORSAKOV	Altın Horoz *"Atvyet mnye, zorkaye svetila "*
ROSSINI	Il barbiere di Siviglia *"Una voce poco fa"* fa majör ve orijinal kadanslı
	Semiramide *"Bel raggio lusingier..dolce pensiero"*
	La donna del lago *"Tanti affetti"*
THOMAS	Mignon *"Je suis Titania"*
	Hamlet *"A vos yeux mes amis"*
J.STRAUSS	Die Fledermaus *"Klänge der Heimat"*
	"Mein Herr Marquis"
R.STRAUSS	Ariadne auf Naxos *"Großmächtige Prinzessin"*
	"Es gibt ein Reich, wo alles rein ist"
STRAVİNSKİ	The Rake's progress *"No Word from Tom..I go to him"*

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

VERDI	La Traviata *"E strano, e strano"*
	"Addio, del passato"
	Un ballo in maschera *"Morro"*
	"Ecco, l'orrido campo"
	Aida *"Qui Radames verra / O patria mia"*
	Il Trovatore *"Siam giunti / d'amor sull'alli rose"*
	Il vespri Siciliani *"Merce dilette"*
	Falstaff "*Sul fil d'un soffio etesio"*
WAGNER	Tannhäuser *"Dich teure Halle"*
	Lohengrin "*Einsam in trüben Hallen"*
	Götterdämmerung *"Du bist der Lenz"*
WEBER	Der Freischütz "*Leise,leise"*
	"*und ob die Wolke"*
	"*Kommt ein schlanger Bursch gegangen"*

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

10 Temmuz 2026 tarihli toplantıda güncellenmiş versiyondur.

MEZZO-SOPRANO/ALTO

BARBER	Vanessa "*Must the winter come so soon*"
BIZET	Carmen *"Seguedille"*
	"Chanson Bohemienne"
BRİTTEN	The rape of Lucrezia "*Give him this orchid*"
CİLEA	Adriana Lecouvreur "*Acerba volutta...o vagabonda stella*"
ÇAYKOVSKI	Yevgeni Onegin *"Ya nye spasobna k grusti tamnoy"*
	Pikovaya Dama *"Padrugi milıye"*
	Arleanskaya deva *"Da ças nastal"*
DONIZETTI	La Favorita *"Dunque è vero..O mio Fernando"*
GLUCK	Orfeo ed Euridice *"Che puro ciel"*
GOUNOD	Samson et Dalila *"Amour viens aider ma faiblesse"*
	"Mon coeur souvre a ta voix"
HÄNDEL	Ariodante *"Dopo notte"*
	"Scherza infida"
MASSENET	Werther "*Werther, Werther..*"
MOZART	La Clemenza di Tito *"Parto, parto"*
	Cosi fan tutte "*Smanie implecabili*"
MENOTTI	The Consul *"Lullaby"*
	" Oh those faces ! All those feces"
PONCHIELLI	La Gioconda *"Voce di donna o d'angelo"*
PURCELL	Dido and Aeneas "*When I am laid*"
ROSSINI	La Cenerentola *"Nacqui all'affanno"*
	Il barbiere di Siviglia *"Una voce poco fa"* mi majör
	L'Italiana in Algeri *"Cruda sorte"*
R.STRAUSS	Ariadne aufNaxos *"Seien wir wieder gut"*
	Der Rosenkavalier "*Wie du warst wie du bist*"
THOMAS	Mignon *"Elle est là prés de lui"*
VERDI	Il Trovatore *"Condotto ell'era in ceppi"*
	Don Carlos *"Pieta ! Perdon / O don fatale"*
	Un ballo in maschera *"Re dell'Abisso afferettati"*
WAGNER	Das Rheingold "*Weiche, Wotan, weiche*"

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

10 Temmuz 2026 tarihli toplantıda güncellenmiş versiyondur.

KONTRTENOR

BRITTEN	A Midsummer Night's dream *"I know a bank"*
BROSCHİ	Idaspe "*Ombra fedele anch'io*"
HASSE	Artaserse *"Son qual nave ch'agitata"*
HÄNDEL	Partenope "*Rosmira , oh Dio sento amor*
	"Furibondo spira il vento"
	Gİulio Cesare "*Al lampo dell'armi"*
	"Va tacito e nascosto"
	"Svegliatevi nel core"
	Tamerlano *"Adispetto"*
	Rodelinda *"Vivi tiranno*
	"Pompe vane di morte...Dove sei?"
	Rinaldo *"Cara sposa, amante cara"*
	"Venti Turbini"
MONTEVERDİ	L'incoronazione di Poppea "*Idolo mio*"
MOZART	Mitridate *"Venga pur minacci e frema"*
	"Gia dagli occhi il velo é tolto"
	La Clemenza di Tito *"Parto,parto"*
PORPORA	Polifemo "*Alto Giove"*
ROSSINI	Tancredi "*Tu che accendi questo core/di tanti palpiti"*
	"Dove son io? Ah! Che scorda non sor"
	Semiramide "*Ah,quel giorno ognor rammento di mia gloria"*
VİVALDİ	Il giustino *"Sento in seno ch'in pioggia di lagrime"*
	Argippo *"A piedi miei svenato"*

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

TENOR

10 Temmuz 2026 tarihli toplantıda güncellenmiş versiyondur.

1) *Buffo / Lirik Leje Tenor*

BRITTEN, B. A Midsummer Night's Dream; Thisbe (Flute): *"Asleep, My Love?"*

ÇAYKOVSKI, P.I. E. Onegin; Triquet: *"À cette fête conviés…"*

LEONCAVALLO, R. Pagliacci; Peppe: *"Oh Colombina!"*

MOZART, W.A. La finta giardiniera; Podestà: *"Mio padrone, io dir volevo"*
Die Entführung aus dem Serail; Pedrillo: "*Frisch zum Kampfe"*

OFFENBACH, J. Les Contes d'Hoffmann; Frantz: *„Jour e nuit"*

ORFF, C. Die Kluge; Der Eselmann: *"In einer Herberg war's, in einem Stall"*

SMETANA, B. Prodaná nevěsta; Vašek: *„Ma-ma-matička"*

- Ayrıca bkz. Händel, Pergolesi, Scarlatti ve Vivaldi.

2) *Lirik / Dramatik Tenor*

BELLINI, V. I Puritani; Arturo: "*A te o cara"*
I Capuleti e I Montecchi; Tebaldo: "*E serbato"*

BIZET, G. Les pêcheurs de perles; Nadir: *"Je crois entendre"*

BOÏELDIEU, F.-A. La dame blanche; George Brown: *"Viens gentille Dame"*

BRITTEN, B. Peter Grimes; Peter: *"The great bear and the pleiades"*
Albert Herring; Albert: *"Heaven helps those who help themselves!"*

ÇAYKOVSKI, P.I. Yevgeni Onegin; Lenski: *"Kuda kuda vıy udalilis"*

DONIZETTI, G. L'Elisir d'amore; Nemorino: *"Una furtiva lagrima"*
Don Pasquale; Ernesto: *"Povero Ernesto / Cercherò lontana terra"* Le fille du régiment; Toni: "*A mes amis"*

FLOTOW, F.v. Martha; Lionel: *"Ach so fromm, ach so traut "*

GOUNOD, Ch. Faust; Faust: *"Salut ! Demeure chaste pure"*
Romeo et Juliette: Roméo: *"Ah, Lêve-toi soleil"*

HÄNDEL, G.F. Alcina; Oronte: *"Alla offesa / È un folle"*
"M'inganna / Un momento di contento" Giulio Cesare in Egitto; Sesto: *"Svegliatevi nel core"* Rodelinda; Grimaldo: *"Pastorello d'un povero armento"* Tamerlano; Bajazet: *"Ciel e terra armi di sdegno"*

MASSENET, J. Werther; *"Pourquoi me reveiller"*
Manon; Des Grieux: *"Instant charmant / En fermant les yeux"*

MEYERBEER, J. L'Africaine; Vasco da Gama: *"Pays merveilleux / Ô Paradis"*

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

NICOLAI; O.	Die lustigen Weiber von Windsor; Fenton: *"Horch, die Lerche singt im Hain"*
MOZART, W.A.	Don Giovanni; Don Ottavio: *"Il mio tesoro" "Dalla sua pace"* Cosi fan tutte; Ferrando: *"Un aura amorosa"* Die Entführung aus dem Serail; Belmonte: *"Konstanze, Konstanze,dich wiederzusehe*n" *"Ich baue ganz auf deine Stärke"* Mitridate, Rè di Ponto; Mitridate: *"Se di lauri il crine adorno"*
PERGOLESI, G.B.	Adirano in Siria; Osroa:"*Sprezza il furor del vento"*
PUCCINI, G.	La Bohème; Rodolfo: *" Che gelida manina"*
ROSSINI, G.	Il barbiere di Siviglia; Conte: *"Ecco ridente in cielo"* La Cenerentola; Ramiro: *" Si, ritrovarla io giuro"*
SCARLATTI, A.	Griselda; Corrado: *"Agitata da fiera procella"*
STRAUSS, R.	Capriccio; Flamand: *"Kein andres, das mir so im Herzen loht"* Der Rosenkavalier; Sänger: *"Di rigori armato il seno"*
STRAVINSKI, I.	The Rake's progress; Tom: *"Love, too frequently betrayed"*
VERDI, G.	Rigoletto; Duca: *"Ella mi fu rapita / Parmi veder"* Un giorno di regno; Edoardo: *"Buoni amici / Pietoso al lungo pianto"*
VIVALDI, A.	Catone in Utica; Catone: *"Dovea svenarti allora"* Arsilda, regina di Ponto; Tamese: *"La tiranna avversa sorte"* La fida ninfa; Narete: *"Non tempesta che gli alberi"* L'Atenaide; Probo: *"Alme perfide"*
WAGNER, R.	Der fliegende Holländer; Steuermann: *"Durch Gewitter und Sturm"* Tannhäuser; Walther: *"Den Bronnen, den uns Wolfram nannte"* Die Meistersinger; David: *"Der Meister Tön' und Weisen"*

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

BARİTON

BELLINI, V. I Puritani; Riccardo: "*Or dove fuggo io mai? / Ah! per sempre io ti perdei*"
Beatrice di Tenda; Filippo: *"Oh! Divina Agnese / Come t'adoro e quanto"*

BERLIOZ, H. La damnation de Faust; Méphisto: *"Voici des roses"**
Méphisto: *"Maintenant chantons / Devant de la maison"**

BIZET, G. Les pêcheurs de perles; Zurga: *"Ô Nadir, tendre ami de mon jeune âge!"*
Carmen; Escamillo: *"Votre toast"* *

BORODIN, A. Knyaz Igor; Igor: *"Ni sna ni otdiha izmuçennoy duşe"* *

ÇAYKOVSKI, P. Yevgeni Onegin; Onegin: "*Vı mne pisali / Kagda bı şizn damaşnim krugam"*
Pikovaya Dama; Yeletski: *"Ya vas lyublyu"*

CIMAROSA, D. Giannina e Bernardone; Bernardone: *"Misero Bernardone / Maritati poverelli"*

DONIZETTI, G. Don Pasquale; Malatesta: *"Bella siccome un angelo"*
L'elisir d'amore; Belcore: *"Come Paride vezzoso"*
La Favorita; Alfonso: *"Ma de' malvaggi invan / Vien, Leonora"*

GLUCK, Chr. W. Iphigenie en Tauride; Oreste: *"Dieux, qui me poursuivez"*

GOUNOD, Ch. Faust; Valentin: *"Oh sainte medaille / Avant de quitter ces lieux"*

HÄNDEL. G. F. Giulio Cesare in Egitto; Achilla: *"Tu se il cor di questo core"*
Rinaldo; Argante: "*Sibilar gli angui d'aletto"*
Agrippina; Pallante: *"La mia sorte fortunata"*
Deidamia; Fenice: *"Al tardar della vendetta"*

HUMPERDINCK Königskinder; Der Spielmann: " Verdorben... / Ihr Kindlein, sie sind gefunden"

KORNGOLD, E. Die Tote Stadt; Frank: "*Mein Sehnen, mein Wähnen"*

LEHÁR, F. Die lustige Witwe; Danilo: *"Da geh ich zu Maxim" (Do veya Re Majör)*

LEONCAVALLO I Pagliacci; Silvio:"*E fra quest'ansie / É allor' perché di..."*
Zazà; Cascart: *"Zazà, piccola Zingara"*

LORTZING, A. Der Wildschütz; Graf von Eberbach: *"Wie freundlich strahlt / Heiterkeit und Fröhlichkeit"*
Zar und Zimmermann; Zar: "*Verraten / Die Macht des Zepters"*

LULLY, J.B. Cadmus et Hermione; Cadmus:"*Quel cœr n'est pas fait / Belle Hermione"* *

MARSCHNER, H. Der Vampyr Lord Ruthven: "*Ha, noch einen ganzen Tag"*

MARTÍN y SOLER Una cosa rara; Lubino: *"Dov'è dunque il mio ben / Vò dall'infami viscere"*

MASSENET, J. Hérodiade; Hérode: *"Ce breuvage pourrait / Vision fugitive"*

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

10 Temmuz 2026 tarihli toplantıda güncellenmiş versiyondur.

MONTEVERDI Il ritorno d'Ulisse in patria; Ulisse: *"Dormo ancora o son desto?"*
L'Orfeo; Orfeo: *"Possente spirto"*

MOZART Le nozze di Figaro; Conte: *"Hai gia vinta la causa / Vedro mentr'io sospiro"*
Don Giovanni; Don Giovanni: *"Finch'han dal vino"*
La finta giardiniera; Nardo: *"Con un vezzo all' Italiana"*

PUCCINI, G. Edgar; Frank: "*Questo amor, vergogna mia"*
Manon Lescaut; Lescaut: *"Ah! Che insiem delizioso / Una casetta angusta"*
Gianni Schicchi; G. Schicchi: *"Ah! Vittoria, vittoria!"*

RACHMANINOV Aleko; Aleko: **"***Ves tabor spyat"*

RIMSKI- K. Sadko; Misgir: *"Gorad Kamennıy / Gorad Prekrasnıy"*
Çarskaya nevesta; Griyasn: "S uma nie diot krasawitsa / Kuda ti"

ROSSINI, G. Il barbiere di Siviglia; Figaro: *"Largo al factotum"*
La Cenerentola; Dandini: *"Come un'ape ne' giorni d'Aprile"*
Don Magnifico: *"Miei rampolli femminini"**
Guglielmo Tell; Tell: *"Mio figlio, ch'io t'abbracci / Resta immobile"* Il
Signor Bruschino; Gaudenzio: *"Nel teatro del gran mondo"**
La cambiale di matrimonio; Mill: "*Chi mai trova il dritto, il fondo"**
Il Turco in Italia; Geronio: *"Se ho da dirla avrei molto piacere"**

SALIERI, A. Falstaff; Mr. Slender: "Venga, venga pure il cavaliere" Atto I
Falstaff: "Nel impero di Cupido sono un Cesare" Atto I

STRAUSS, J. Der Zigeunerbaron; Homonays Werberlied: "Her die Hand es muss ja sein!"
Die Fledermaus; Falke: *"Folgt meinem Beispiel / Brüderlein"*

STRAUSS, R. Ariadne auf Naxos; Harlekin:"*Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen"*
Die schweigsame Frau; Barbier: *"Da unten im Keller stehen allerhand Kisten"*

STRAVINSKI, I. The Rake's progress: Nick Shadow *"When youth the panting slave..."*
"Fair lady, gracious gentlemen"

VERDI, G. Un giorno di regno (Il finto Stanislao); Belfiore: *"Compagnoni di Parigi"*
La Traviata; Giorgio Germont: *"Di provenza il mar il suol"* Il
Trovatore; Luna: *"Tutto e deserto / Il balen del suo sorriso"*
I due Foscari; Doge: *"Eccomi solo alfine / O vecchio cor, che batte "*

VIVALDI, A. Orlando furioso; Astolfo: *"Benché nasconda la serpe in seno"*
Bajazet; Bajazet: *"Dov'é la figlia?"* *

WAGNER, R. Tanhäuser; Wolfram: "*Nicht sollst du Feind mich schelten / Als du in kühnem Sange uns bestrittest"*
"Blick ich umher in diesem edlen Kreise"
"Wie Todesahnung / O du mein holder Abendstern"
Biterolf: *"Heraus zum Kampfe mit uns allen!"**

WALTON, W. The Bear; Smirnov: *"Madame, je vous prie, sortez d'ici with me-er"*

Not: Yanında * işareti bulunan aryalar hem bariton hem de bas tarafından söylenebilir. Bas-bariton ar
ayrıca işaretlenmemiştir.

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

BAS

BEETHOVEN, L.v Fidelio*;* Rocco*:"Hat man nicht auch Gold beineben"*

BELLINI, V. La Sonnambula; Rodolfo: "*Vi ravviso, o luoghi ameni"*

BERLIOZ, H. La damnation de Faust; Méphistophélès:*"Voici des roses"**
Méphisto"Maintenant chantons / Devant de la maison"*

BIZET, G. Carmen; Escamillo: *"Votre toast" **
La jolie fille de Perth; Ralph: "*Quand la flamme de l'amour"*

BORODIN, A. Knyaz Igor; Igor:*"Nye sna ne otdiha"**
Kontşak:*"Zdarov li knyaz?*

BRITTEN, B. Billy Budd; Claggart: "*Handsome indeed, o beauty"*

ÇAYKOVSKI, P. Yevgeni Onegin; Gremin:*"Lyubvi vse vozrasti pokorni"*

CIMAROSA, D. Il matrimonio Segreto: Geronimo: *"Udite, tutti udite!"*

DONIZETTI, G. Don Pasquale; Don Paquale: *"Ah! Un foco insolito"*
L'elisir d'amore; Dulcamara: *"Udite, udite o rustici"*

FLOTOW, F.v. Martha; Plunkett: *"Lasst mich euch fragen, könnt ihr mir sagen?"*

GLINKA, Ivan Susanin (Şizn za tsarya*);* Susanin: *"Çuyut pravdu… Tı vzaidyoş"*
Ruslan ve Ludmila; Ruslan:*"O polye o polye"*

GOUNOD, Ch. Faust*; Méphistophèlés:* "*Vous qui faites l'endormie"*

HÄNDEL Agrippina; Claudio: *"Nella Britannia vinta / Cade il mondo"*
Claudio: *"Io di Roma il Giove sono"*
Orlando; Zoroastro: *"Sorge in fausta"*

LORTZING Der Wildschütz; Baculus: "*Fünftausend Taler"*
Zar und Zimmermann; van Bett:*"O Sancta Justitia"*

LULLY, J.B. Cadmus et Hermione; Cadmus:"*Quel cœr n'est pas fait / Belle Hermione" **

MONTEVERDI L'incoronazione di Poppea *"Ecco la sconsolata donna"*

MOZART Don Giovanni; Leporello: *"Madamina, il catalogo questo"*
Don Giovanni:*"Finch'an dal vino"**
Die Entführung aus dem Serail; Osmin:*"Solche hergelaufne Laffen"*
Osmin:"Oh, wie will ich triumphieren"

NICOLAI Die Lustigen Weiber; Falstaff: "*Als Büblein klein an der Mutterbrust"*

PUCCINI La Boheme; Colline: *"Vecchia zimarra senti"*

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

10 Temmuz 2026 tarihli toplantıda güncellenmiş versiyondur.

ROSSINI	Il barbiere di Siviglia; Don Basilio: *"La calunnia è un venticello"*
	Don Bartolo: "*A un dottor della mia sorte"*
	Il Turco in Italia; Selim: *"Bella Italia, alfin ti miro!"*
	La Cenerentola; Alidoro: *"Grazie, vezzi.. / Vasto teatro è il mondo"*
	Don Magnifico: *"Miei rampolli femminini"* *
	Don Magnifico: "*Là del ciel"* *
SMETANA, B.	Prodaná nevěsta; Ketsal: *„Každý jen tu svou má za jeninou"*
STRAUSS, J.	Der Zigeunerbaron; Zsupàn: *"Ja das Schreiben und das Lesen"*
STRAUSS, R.	Die schweigsame Frau; Sir Morosus*: "Wie schön ist doch die Musik"*
THOMAS, A.	Mignon; Lothario; *"Fugitive et tremblant"*
VERDI, G.	Il Trovatore; Ferrando: *"Di due figli vivea padre beato / Abbietta Zingara"*
	I vespri Siciliani; *"O tu ,Palermo,terra adorata"*
VIVALDI, A.	Tito Manlio; Tito: *"Se il cor guerriero t'invita aall'armi"*
	Tito: "Orribile lo scempio nel sangue si vedrà"
	Bajazet; Bajazet: *"Dov'é la figlia?"* *
WAGNER, R.	Tanhäuser; Biterolf: *"Heraus zum Kampfe mit uns allen!"**
	Die Meistersinger von Nürnberg; Kothner:"*Ein jedes Meistergesanges Paar"*
	Fliegende Holländer; Daland: "*Mögst du mein Kind"*
WEBER, C.M.v.	Der Freischütz; Eremit: *"Leicht kann des Frommen Herz auch wanken"*

Not: Yanında * işareti bulunan aryalar hem bariton hem de bas tarafından söylenebilir. Bas-bariton aryaları ayrıca işaretlenmemiştir.

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.