İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
TİYATRO ANASANAT DALI
OYUNCULUK LİSANS PROGRAMI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Başlangıç Hükümleri

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuran adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerini düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Programında lisans öğrenimi görmek üzere başvuran adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı'nın yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu Yönergede geçen;

a) Anasanat Dalı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalını,

b) Anasanat Dalı Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Başkanını,

c) Bölüm: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümünü,

ç) Bölüm Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölüm Başkanını,

d) Konservatuvar: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarını,

e) Senato: İstanbul Üniversitesi Senatosunu,

f) Üniversite: İstanbul Üniversitesini,

g) Yönetim Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Özel Yetenek Giriş Sınavı

Başvuru şartları

MADDE 5- (1) Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmek için adayların, başvuru yılı itibariyle yirmi bir (21) yaşından büyük olmamaları gerekir.

(2) Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmek için adayların, Yabancı Dil Puanı hariç tutulmak kaydıyla Yükseköğretim Kurumları Sınavı Temel Yeterlilik Testinden (TYT) her yıl

Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından kabul edilerek ilan edilen asgari puanı almış olmaları gerekir.

(3) Konservatuvarların Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri mezunları için ise Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puan şartı aranmaz.

Özel yetenek giriş sınavı jürisi

MADDE 6- (1) Özel yetenek giriş sınav jürisi, Anasanat Dalı Başkanının önerisi ve Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilen biri Anasanat Dalı Başkanı olmak üzere araştırma görevlileri dışında Anasanat Dalında kadrolu olarak görev yapan en az üç öğretim elemanından oluşur. Anasanat Dalında yeterli öğretim elemanı olmaması durumunda Bölümde kadrolu olarak görev yapan öğretim elemanlarından jüri üyeleri belirlenir.

(2) Özel Yetenek Giriş Sınavı jürisi, sınavın aşamalarına göre aynı veya farklı öğretim elemanlarından oluşabilir.

Özel yetenek giriş sınavı aşamaları

MADDE 7- (1) Özel yetenek giriş sınavı, sırasıyla "Birinci Aşama Sınavı" ile "İkinci Aşama Sınavı" olmak üzere iki aşamadan oluşur.

(2) Öğrencilerin aldığı puanlar ile ilgili tutanak tutulur ve sınavlar kamera kaydına alınır.

Birinci aşama sınavı

MADDE 8- (1) Birinci Aşama Sınavında adaylardan, tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından bir dram ile bir komedi tiradını ve tanınmış şairlerin eserlerinden bir şiiri ezbere sunmaları istenir. Bu yolla adayların oyunculuk yetenekleri sınanır.

(2) Birinci Aşama Sınavı, 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Bu sınavdan en az 70 puan alan adaylar "İkinci Aşama Sınavı" na girmeye hak kazanırlar.

(3) Birinci Aşama Sınavı aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

Alan	**Değerlendirme Kriterleri**	**Puan**
1. Tirat	Adayın; artikülasyon, ses ve beden kullanımı, metni kavrama ve karakteri yorumlama becerileri ölçülür.	40
2. Tirat	Adayın; artikülasyon, ses ve beden kullanımı, metni kavrama ve karakteri yorumlama becerileri ölçülür.	40
Şiir	Adayın; metni kavrama ve yorumlama becerisi ölçülür.	20
	Toplam	100

İkinci aşama sınavı

MADDE 9- (1) İkinci Aşama Sınavı "Performans", "Müzikal Duyuş" ve "Mülakat" olmak üzere üç bölümden oluşur. Performans bölümünde adayın, Birinci Aşama Sınavında sunduğu tiratlar, şiir ve sınav esnasında verilen metinler üzerinden yapılan çalışmalarla, oyunculuk yeteneği değerlendirilir. Müzikal Duyuş bölümünde, piyano eşliğinde adayın kulak ve ritim becerisi ölçülür. Mülakat bölümünde, adayla mülakat gerçekleştirilir.

(2) İkinci Aşama Sınavı, 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Bu sınavdan en az 70 puan alan adaylar ilan edilen kontenjan dâhilinde en yüksek puanı alan adaydan başlanarak yapılan sıralamaya göre kayıt yaptırmaya hak kazanır.

(3) İkinci Aşama Sınavı aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde değerlendirilir:

Alan	**Değerlendirme Kriterleri**	**Puan**
Performans	Adayın yönlendirmeye açıklık, hayal gücü, özgünlük, adaptasyon, ses, konuşma ve bedensel ifade becerileri ölçülür.	65
Müzikal Duyuş	Adaydan; ritim cümlelerini, piyanoda çalınan tek sesleri ve melodileri tekrarlaması, ayrıca kendi seçtiği bir şarkıyı söylemesi istenir.	20
Mülakat	Mülakat yoluyla adayın sanata ilgisi ve tiyatro kültürü değerlendirilir.	15
	Toplam	100

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Çeşitli ve Son Hükümler

Hüküm bulunmayan haller

MADDE 10- (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan yönerge

MADDE 11- (1) İstanbul Üniversitesi Senatosunun 13/11/2014 tarih ve 17 sayılı toplantısında alınan 12 No'lu karar ile kabul edilen "İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Programı Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesi" yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 12- (1) Bu Yönerge Senato tarafından kabul edilip duyurulduğu tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 13- (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senato'nun	
Tarihi	**Sayısı**
18.09.2026	84