

T.C.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi  
RADYO İLETİŞİM  
2020-2021 Güz Yarıyılı İç Staj Talimatı

Bu iç staj talimatı, Covid-19 salgını sebebiyle uzaktan gerçekleşecek iç staj uygulamasında izlenecek yol haritasını ve bu süreçte dikkat edilmesi gereken hususları içermektedir. Fakültemizce yürütülen iç staj uygulamaları, derslerde sağlanan teorik bilgilerin uygulanabilmesi amacını taşır. Uzaktan eğitim koşullarında bu amacın gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden, **amatör teknik koşullarla kaydedilmiş dahi olsa, bir araştırmaya dayanan, nitelikli bir konuda ve bütünlüklü bir radyo programı hazırlaması beklenmektedir.**

**Radyo Programı Hazırlama Sürecinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar**

- Hazırlayacağınız radyo programı, içeriği ve biçimi bakımından yaygın, popüler radyo istasyonlarındaki müzik/eğlence programlarından farklı olmalıdır.
- Hazırlayacağınız radyo programı, **söz programı** türünde olmalıdır. Bu sebeple, müzikal malzemeler; ancak gerektiğinde, söz unsurunu desteklemek amacıyla kullanılmalıdır.
- Seçeceğiniz konu; haber, kültür, sanat, eğitim, sağlık, bilim, teknoloji, sosyal sorumluluk vb. gibi alan, tür ve kategorilerden oluşabilir.
- Program metninin yazımı ve sunumunda 'radyo dili' önemslenmeli, sıcak, samimi ve konuşma diline dayalı bir tavır benimsenmelidir. Bu aşamada didaktik söylemden kaçınılmalı, kopyala-yapıştır metinler yerine özgün radyo metinleri oluşturulmalıdır.
- Program sunumunda tonlama, vurgu, artikülasyon gibi temel diksiyon kurallarına uyum mümkün olduğunca gözetilmelidir. Programda birden fazla sunucu olabilir, konuk ağırlanabilir, konu uzmanlarına danışılabilir.
- Program ses kayıtları alınırken amacı dışında arka plan seslerinin hiç olmaması ya da zorunlu hallerde en aza indirilmesi gerekmektedir.
- Program süresi en az 10 dk. en fazla 20 dk. olmalıdır.
- Program örnekleri için 'Radyo İletişim'in web sitesinde bulunan arşiv kayıtları dikkate alınabilir. (<https://radyoiletisim.istanbul.edu.tr>)

## Radyo Programı Teslim Sürecinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

- Hazırladığınız programlarınızın, [İç Staj Başvuru Formu](#) ile birlikte en geç **22 Ocak 2021** tarihine kadar [radyouygulamalari@gmail.com](mailto:radyouygulamalari@gmail.com) adresine gönderilmiş olması gerekmektedir. **Bu tarihten sonra gönderilecek çalışmalar değerlendirmeye alınmayacaktır ve başka türlü teslim yolu bulunmamaktadır.**
- Çalışmanızın değerlendirmeye alındığına dair geri dönüş e-postası sizin e-posta adresinize gönderilmediği takdirde çalışmanızı son teslim tarihine kadar tekrar göndermeniz gerekmektedir.
- [radyouygulamalari@gmail.com](mailto:radyouygulamalari@gmail.com) adresi yalnızca programların teslim edileceği adres olup, bilgi almak için [zeynep.bal@istanbul.edu.tr](mailto:zeynep.bal@istanbul.edu.tr) adresinden Arş.Gör.Dr. Zeynep Ekin Bal'a ya da [sedat.kokat@istanbul.edu.tr](mailto:sedat.kokat@istanbul.edu.tr) adresinden Arş.Gör. Sedat Kökat'a danışılabilir.
- Hazırlayacağınız ses dosyasının formatı **.mp3**, değerleri ise **sample type; 44100, 16 bit, stereo, bitrate; 256 kbps** olmalı, dosyanın mail ekine sığmaması durumunda bitrate en düşük 128 kbps'ye düşürülebilir.
- İç staja ilişkin tüm süreçlerden **Radyo İletişim** sorumludur ve herhangi bir soru ya da sorunda yukarıda belirtilmiş olan sorumlular ile iletişime geçilmelidir. Değerlendirme sonrası staj başarı durumunuzun Final Sınavları sonrasında Başarılı (G) ya da Başarısız (FF) olarak duyurulması için **İç Staj Değerlendirme Formu**'nda dönem başında seçmiş olduğunuz **sorumlu öğretim üyesinin isminin mutlaka yazılmış olması gerekmektedir.**

## Değerlendirme Sürecinde Dikkat Edilecek Hususlar

- Giriş müziği, efekt ve fon müziği gibi destekleyici ses unsurlarının kullanımına yönelik beklentiler, *pandemi koşulları nedeniyle* düşük tutulacaktır.
- Cep telefonları ya da benzeri basit yapılı ses kayıt cihazları aracılığıyla kaydedilecek sesler, *pandemi koşulları nedeniyle* kabul edilecektir.

Radyo İletişim Sorumlusu: [Doç.Dr. Fırat TUFAN](#)