



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI
KATKILARIYLA



SEMPOZYUM

Klasikten Moderne
Türk Edebiyatında
Mevlevilik ve Şeyh Galib

16-18 Aralık 2020



Sempozyum çevrimiçi ortamda gerçekleştirilecektir.

Canlı Yayın: İÜ Edebiyat Fakültesi YouTube Kanalı 

Sempozyum hakkında duyurular için: @iutudeb 





Türk Müziđi ve Edebiyatında
Mevlevi Kùltürü

Bu sempozyum, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakùltesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü çatısı altında yürütölen ve T.C. Kùltür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen “Türk Müziđi ve Edebiyatında Mevlevi Kùltürü” başlıklı bilimsel araştırma projesi kapsamında düzenlenmektedir.

SEMPOZYUM PROGRAMI

Açılış Konuşmaları

16 Aralık 2020 | 10:00

Prof. Dr. Ali Şükrü ÇORUK

*İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı*

Prof. Dr. Hayati DEVELİ

*İstanbul Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Dekanı*

Dr. Ziya TAŞKENT

*T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Telif Hakları Genel Müdürü*

Prof. Dr. Mahmut AK

İstanbul Üniversitesi Rektörü

SEMPOZYUM PROGRAMI

Açılış Konferansı

16 Aralık 2020 | 11:00 – 12:00

Hilmi YAVUZ

Şeyh Galib'de, "Hoşça Bak Zâtına"da,
Kelam'ı Felsefe Olarak Okumaya;
"Ne Nâtûk u Ne Hâmûş"da, Kelam'ı
Tasavvuf Olarak Okumaya İlişkin Notlar

SEMPOZYUM PROGRAMI

I. Oturum

16 Aralık 2020 | 12:30 – 14:00

Oturum Başkanı: Şerif ESKİN

Ali Şükrü ÇORUK

Modernleşme Sürecini Şeyh Galib ve Şinasi
Üzerinden Okumak

Ahmet Murat ÖZEL

Çağdaş Türk Şiirinde Mevlevilik: Vefa mı, Veda mı?

Zeynep Kevser ŞEREFÖĞLU DANIŞ

“Tanrıyı Ararken Politika ile Araya Mesafe Koymak”:
Yeni Türk Şiirinde Mevlana’yı “Alımlamak”

II. Oturum

16 Aralık 2020 | 14:30 – 16:00

Oturum Başkanı: Benedek PÉRI

Mücahit KAÇAR

Arşiv Belgelerine Göre Şeyh Galib Hakkında
Yeni Bilgiler

Ahmet DOĞAN

Hüsn ü Aşk’ın Kimyası

Ercan YILMAZ

Hüsn ü Aşk’ta Bir Kök Metafor Olarak “Nûr-ı Siyâh”

SEMPOZYUM PROGRAMI

III. Oturum

16 Aralık 2020 | 16:30 – 18:00

Oturum Başkanı: Mehmet SAMSAKCI

Bahtiyar ASLAN

Şeyh Galib'in Romanı Yazıldı mı?

Turgay ANAR

Bırakılmış Boşluklar ve Kurmacının Farklı Gölgele: Tanpınar, Mümtaz, Nuran ve Şeyh Galib

Şerif ESKİN

Oryantalist ve Oksidentalist Tahayyüller Arasında Mevlevilik ve *Sinekli Bakkal*

IV. Oturum

17 Aralık 2020 | 10:30 – 12:00

Oturum Başkanı: Mücahit KAÇAR

Ali YILDIRIM

Şeyh Galib'in Şiirlerinde Mevlâna Esintisi

Mehmet Akif GÖZİTOK

Yazımdan Yayıma *Hüsn ü Aşk*'in Serencamı

Sevda ÖZDEN

Şeyh Galib *Dîvânı*'nda Mûsikî

SEMPOZYUM PROGRAMI

V. Oturum

17 Aralık 2020 | 12:30 – 14:00

Oturum Başkanı: Ercan YILMAZ

Mehmet SAMSAKÇI

19. Asır Mevlevi Şairi Yorgancızâde Mustafa Safvet ve İbnülemin'in *Kemalü's-Safve'si*

Beyhan KANTER

Cumhuriyet Dönemi'nde Mevlevi Müntesibi Bir Mimar: Şahabettin Uzluk ve Mevlevilik Çalışmaları

Yılmaz DAŞCIOĞLU

Behçet Necatigil'in ve Hilmi Yavuz'un Şiirlerinde Şeyh Galib ve Şiirinin İzleri

Sevim GÜLDÜRMEZ

Modern Türk Şiirinde Mevlana'nın Görünümleri

VI. Oturum

17 Aralık 2020 | 14:30 – 16:00

Oturum Başkanı: Dursun Ali TÖKEL

İsmail GÜLEÇ

Şeyh Galib, "Sendendir" Redifli Gazeli Kim için Söyledi?

Dursun Ali TÖKEL

Şeyh Galib ve Çocuk

Yasemin KARAKUŞ, Ömer ARSLAN

Dr. Rıza Nur'un Mevlana, Sultan Veled ve Şeyh Galib'in Şiirleri Üzerine Dikkatleri

SEMPOZYUM PROGRAMI

VII. Oturum

17 Aralık 2020 | 16:30 – 18:00

Oturum Başkanı: Ali Şükrü ÇORUK

Secattin TURAL

Fantastik Romanın Kahramanı Olarak Mevlana ya da Menkıbenin "Fantastik" Okuması

Muhammet SALMAN, Resul KIRMIZIDEMİR

İhsan Oktay Anar'ın *Suskunlar* Romanında Tasavvufi-Mevlevi Büyü ve Post-Modern Dekonstrüksiyon

Seda AKSÜT

Mevlevi Sema Törenlerinin Korunması Sürecinde Bir Risk Faktörü Olarak "Bağlamından Koparma"

SEMPOZYUM PROGRAMI

Özel Oturum:

MEVLEVİ MUKABELELERİ

18 Aralık 2020 | 14:00 – 17:00

Oturum Başkanı: Celâleddin ÇELİK

Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK

Mevlevi Âyinlerinin Hafızadan Kâğıda Aktarımında Kullanılan Müzik Yazıları

Ruhi AYANGİL

17. Yüzyıl Telifleri Olarak Kutb-ı Nâyî Osman Dede Efendi'nin Âyin-i Şerifleri ve Segâh Niyaz İlâhîsi Hakkında

Özata AYAN

Neyzen Emin Dede ve Mevlevi Musikisine Katkıları

Osman KIRKLIKÇI

Neyzen Emin Dede'nin Nota Mecmuası Üzerine Müzikal Bir Değerlendirme

Yakup ŞAFAK

Âyin-i Şeriflerin Güfte Kaynakları

Murat Serdar SAYKAL

Mevlevi Mukabelelerinin Otantik Güfte Kaynakları Olarak Şeyh Galib ve Neyzen Emin Dede Mecmuaları



Klasikten Moderne
Türk Edebiyatında
Mevlevilik ve Şeyh Galib
Sempozyumu