



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI  
KATKILARIYLA



**SEMPOZYUM**

**Klasikten Moderne**  
**Türk Edebiyatında**  
**Mevlevilik ve Şeyh Galib**

**16-18 Aralık 2020**



Sempozyum çevrimiçi ortamda gerçekleştirilecektir.

Canlı Yayın: İÜ Edebiyat Fakültesi YouTube Kanalı 

Sempozyum hakkında duyurular için: @iutudeb 





Türk Müziđi ve Edebiyatında  
Mevlevi Kùltürü

Bu sempozyum, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakùltesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü çatısı altında yürütölen ve T.C. Kùltür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen “Türk Müziđi ve Edebiyatında Mevlevi Kùltürü” başlıklı bilimsel araştırma projesi kapsamında düzenlenmektedir.

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## Açılış Konuşmaları

16 Aralık 2020 | 10:00

### **Prof. Dr. Ali Şükrü ÇORUK**

*İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı*

### **Prof. Dr. Hayati DEVELİ**

*İstanbul Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi Dekanı*

### **Prof. Dr. Mahmut AK**

*İstanbul Üniversitesi Rektörü*

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## Açılış Konferansı

16 Aralık 2020 | 11:00 – 12:00

### Hilmi YAVUZ

Şeyh Galib'de, "Hoşça Bak Zâtına"da,  
Kelam'ı Felsefe Olarak Okumaya;  
"Ne Nâtûk u Ne Hâmûş"da, Kelam'ı  
Tasavvuf Olarak Okumaya İlişkin Notlar

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## I. Oturum

16 Aralık 2020 | 12:30 – 14:00

*Oturum Başkanı: Şerif ESKİN*

### Ali Şükrü ÇORUK

Modernleşme Sürecini Şeyh Galib ve Şinasi  
Üzerinden Okumak

### Ahmet Murat ÖZEL

Çağdaş Türk Şiirinde Mevlevilik: Vefa mı, Veda mı?

### Zeynep Kevser ŞEREFÖĞLU DANIŞ

“Tanrıyı Ararken Politika ile Araya Mesafe Koymak”:  
Yeni Türk Şiirinde Mevlana’yı “Alımlamak”

## II. Oturum

16 Aralık 2020 | 14:30 – 16:00

*Oturum Başkanı: Benedek PÉRI*

### Mücahit KAÇAR

Arşiv Belgelerine Göre Şeyh Galib Hakkında  
Yeni Bilgiler

### Ahmet DOĞAN

*Hüsn ü Aşk’ın Kimyası*

### Ercan YILMAZ

*Hüsn ü Aşk’ta Bir Kök Metafor Olarak “Nûr-ı Siyâh”*

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## III. Oturum

16 Aralık 2020 | 16:30 – 18:00

**Oturum Başkanı: Mehmet SAMSAKCI**

### Bahtiyar ASLAN

Şeyh Galib'in Romanı Yazıldı mı?

### Turgay ANAR

Bırakılmış Boşluklar ve Kurmacının Farklı Gölgeleeri:  
Tanpınar, Mümtaz, Nuran ve Şeyh Galib

### Şerif ESKİN

Oryantalist ve Oksidentalist Tahayyüller Arasında  
Mevlevilik ve *Sinekli Bakkal*

## IV. Oturum

17 Aralık 2020 | 10:30 – 12:00

**Oturum Başkanı: Mücahit KAÇAR**

### Ali YILDIRIM

Şeyh Galib'in Şiirlerinde Mevlâna Esintisi

### Mehmet Akif GÖZİTOK

Yazımdan Yayıma *Hüsn ü Aşk*'in Serencamı

### Sevda ÖZDEN

Şeyh Galib *Dîvânı*'nda Mûsikî

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## V. Oturum

17 Aralık 2020 | 12:30 – 14:00

**Oturum Başkanı: Ercan YILMAZ**

### Mehmet SAMSAKÇI

19. Asır Mevlevi Şairi Yorgancızâde Mustafa Safvet ve İbnülemin'in *Kemalü's-Safve'si*

### Beyhan KANTER

Cumhuriyet Dönemi'nde Mevlevi Müntesibi Bir Mimar: Şahabettin Uzluk ve Mevlevilik Çalışmaları

### Yılmaz DAŞCIOĞLU

Behçet Necatigil'in ve Hilmi Yavuz'un Şiirlerinde Şeyh Galib ve Şiirinin İzleri

### Sevim GÜLDÜRMEZ

Modern Türk Şiirinde Mevlana'nın Görünümleri

## VI. Oturum

17 Aralık 2020 | 14:30 – 16:00

**Oturum Başkanı: Dursun Ali TÖKEL**

### İsmail GÜLEÇ

Şeyh Galib, "Sendendir" Redifli Gazeli Kim için Söyledi?

### Dursun Ali TÖKEL

Şeyh Galib ve Çocuk

### Yasemin KARAKUŞ, Ömer ARSLAN

Dr. Rıza Nur'un Mevlana, Sultan Veled ve Şeyh Galib'in Şiirleri Üzerine Dikkatleri

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## VII. Oturum

17 Aralık 2020 | 16:30 – 18:00

*Oturum Başkanı: Ali Şükrü ÇORUK*

### **Secattin TURAL**

Fantastik Romanın Kahramanı Olarak Mevlana ya da Menkıbenin "Fantastik" Okuması

### **Muhammet SALMAN, Resul KIRMIZIDEMİR**

İhsan Oktay Anar'ın *Suskunlar* Romanında Tasavvufi-Mevlevi Büyü ve Post-Modern Dekonstrüksiyon

### **Seda AKSÜT**

Mevlevi Sema Törenlerinin Korunması Sürecinde Bir Risk Faktörü Olarak "Bağlamından Koparma"



# SEMPOZYUM PROGRAMI

**Özel Oturum:**

## **MEVLEVİ MUKABELELERİ**

18 Aralık 2020 | 14:00 – 17:00

**Oturum Başkanı: Celâleddin ÇELİK**

### **Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK**

Mevlevi Âyinlerinin Hafızadan Kâğıda Aktarımında Kullanılan Müzik Yazıları

### **Ruhi AYANGİL**

17. Yüzyıl Telifleri Olarak Kutb-ı Nâyî Osman Dede Efendi'nin Âyin-i Şerifleri ve Segâh Niyaz İlâhîsi Hakkında

### **Özata AYAN**

Neyzen Emin Dede ve Mevlevi Musikisine Katkıları

### **Osman KIRKLIKÇI**

Neyzen Emin Dede'nin Nota Mecmuası Üzerine Müzikal Bir Değerlendirme

### **Yakup ŞAFAK**

Âyin-i Şeriflerin Güfte Kaynakları

### **Murat Serdar SAYKAL**

Mevlevi Mukabelelerinin Otantik Güfte Kaynakları Olarak Şeyh Galib ve Neyzen Emin Dede Mecmuaları



**Klasikten Moderne**  
**Türk Edebiyatında**  
**Mevlevilik ve Şeyh Galib**  
**Sempozyumu**