İ.Ü. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı

VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI

İLKÖĞRETİM VE LİSE EĞİTİM PROGRAMI

Hazırlayan: Öğr. Görevlisi ENGİN GÜRKEY

(2026-2027 Eğitim ve Öğretim yılından itibaren)

Genel Açıklamalar

PERKÜSYON: “Vurmalı Çalgılar” kendi içindeki enstrüman çeşitliliğinin tanıtımı ve öğrenilmeye başlanması :

A-Vurmalı çalgılarda kendisini tınlayanlar ‘idiofon’ derisi tınlayanlar ‘membranofon’ iki ayrılık gösterir. Her iki grupta yer alan bu enstrümanlar, 3 ayrı kategoride sıralanmıştır.

1) Sabit ses perdeli olan enstrümanlar
2) Sabit ses perdeli olmayan enstrümanlar
3) Ses ve gürültü üretmeye veya taklit etmeye yarayan enstrümanlar.
   Bu enstrümanlar tamamen efektif amaçla kullanılan enstrümanlardır.

B-Vurmalı Çalgıların kullanım teknikleri ve gelişimini öğrenmek, bununla beraber; Ritim, tempo ve zaman kullanımı gibi temel prensipleri enstrümanlar üzerinde kullanabilmek eğitimdeki temel amaçtır.

Bu programda her sınıf için iki ana başlık kullanılmıştır.

1) Repertuvar: Yıl içindeki çalışılan her enstrümana ait eserler ve açıklamalar.

2) Bu başlık altında, sınavlarda çalınması gereken iki yarı yıl içinde çalınacak ‘’**seçmeli** ve zorunlu’’ eserler şeklinde açıklanmıştır.

İLKÖĞRETİM BÖLÜMÜ

Genel Açıklamalar

5.sınıftan itibaren başlayan enstrüman çalışması toplam 4 yıllık eğitim öğretim süresini kapsamaktadır. Bu bölümde her sınıf için iki ana başlık kullanılmıştır. Bu bölümde her sınıf için iki ana başlık kullanılmıştır.

1) Repertuvar: Yıl içinde çalışılan her enstrümana ait çalınması gereken solo ve piyano eşlikli eserlerin açıklanarak çalışılması yapılır.

2) Sınav: Bu başlık altında, sınavlarda çalınması gereken ‘’**Seçmeli** ve Zorunlu’’ eserlerin, her enstrüman için bir seçeneği ile çalınacağı şeklinde açıklanmıştır.

5.sınıf

Repertuvar: ‘’Seçmeli’’ ve ‘Zorunlu’’ eserler
(Bu yıl Trampet, Timpani, Silofon, Marimba, Vibrafon ve 2.yarı yıl Komple Metod ile 4 Mallet eğitimine başlanır.)

Sınavlar:
1.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: S.Fink/S.Vetrov/G.Wahley/B.Podemski/MikeHannickel
2. Timpani: E.Keune/ J.Beck
3. Silofon: M.Goldenberg/G.H.Green/A.Coppel/E.Gürkey
4. Marimba: N.Zivkoviç Song 1 (Zorunlu)
5. Vibrafon: E.Sejourne D.Friedman/L.Zemplini/I.Finkel
6. Komple Metod: J.F.Vanbeselaera (Zorunlu)

2.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: S.Fink/S.Vetrov/G.Wahley/B.Podemski/MikeHannickel
2. Silofon: M.Goldenberg/G.H.Green//E.Gürkey
3. Timpani: E.Keune Etüd (Zorunlu)
4. Marimba: N.Zivkoviç: Song 2 (Zorunlu)
5. Vibrafon: S.Fink: 4 mallet Etüd (Zorunlu)
6. Komple Metod: Premier Concurs (Zorunlu)

(2 diyez 2 bemol Gamlar)

6.sınıf

Repertuvar: ‘’Seçmeli’’ ve ‘Zorunlu’’ eserler

1. Trampet : S.Fink /A.j.Cirone/K.Bartlet/S.C.Vetrov
2. Timpani: E.Keune/ J.Beck/ H.Knauer
3. Silofon: M.Goldenberg/J.Delecluse/E.Gürkey
4. Marimba: E.Sjourne/E.Hatch/T.L.Davis/T.MacMillan
5. Vibrafon: D.Friedman/I/Axel Fries/Ney Rosauro
6. Komple Metod: A.Vanlacker/ Petite Suite (Zorunlu)

Sınavlar:

1.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: S.Fink/A.j.Cirone/ K.Bartlet
2. Timpani: E.Keune /D.Paliev/ H.Knauer
3. Silofon: M.Goldenberg/J.Delecluse/E.Gürkey
4. Marimba: E.Sjourne/E.Hatch/T.L.Davis/T.MacMillan
5. Vibrafon: D.Friedman/Axel Fries/Ney Rosauro
6. Komple Metod: Petite Suite (Zorunlu)

2.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: S.Fink /A.j.Cirone/J.Delecluse
2. Timpani: E.Keune /D.Paliev
3. Silofon: M.Goldenberg/S.Fink
4. Marimba: E.Sjourne/S.Fink/E.Hatch
5. Vibrafon: Axel Fries / Ney Rosauro
6. Komple Metod: Amaury Vanlacker (Zorunlu)

(4 diyez 4 bemol Gamlar

7.sınıf

Repertuvar: ‘’Seçmeli’’ ve ‘Zorunlu’’ eserler

1. Trampet:A.j.Cirone/J.Delecluse/C.Wilcoxon
2. Silofon: J.Delecluse/ G.Hamilton Green/M.Goldenberg
3. Timpani: E.Keune /D.Paliev/J.Beck
4. Marimba: E.Sjourne/E.Hatch/T.L.Davis
5. Vibrafon: D.Friedman/I.Finkel/E.Sejourne
6. Komple Metod: Kenton Bales / J.Delecluse (Zorunlu)

Sınavlar:

1**.yarı yıl Sınavı :**

1. Trampet:A.j.Cirone//D.Paliev/C.Wilcoxon
2. Silofon: F.Dupin/M.Goldenberg/G.Hamilton Green
3. Marimba: E.Sjourne/E.Hatch/T.L.Davis
4. Vibrafon: D.Friedman/I.Finkel/E.Sejourne
5. Timpani: E.Keune A.j.Cirone/J.Beck/H.Knauer
6. Komple Metod: Kenton Bales (Zorunlu)

2.**yarı yıl Sınavı :**

1. Trampet: A.j.Cirone/J.Delecluse/ C.Wilcoxon
2. Timpani: E.Keune /M.Peters /J.Goodman//H.Knauer
3. Silofon: F.Dupin/G.Hamilton Green/M.Goldenberg
4. Marimba:E.Sejourne/T.L.Davis/Kai Stensgaard
5. Vibrafon: D.Friedman/Ruud Winer /E.Sejourne**(**
6. Komple Metod: J.Delecluse (Zorunlu)

(Tüm Gamlar)

8.sınıf

Repertuvar: ‘’Seçmeli’’ ve ‘Zorunlu’’ eserler

1. Trampet: W.J.Sichinstine/E.Gürkey/S.Fink/J.Delecluse
2. Silofon: F.Dupin/J.Delecluse/ F.Kreisler
3. Timpani: E.Keune/S.Goodman
4. Marimba: E.Sejourne/K.Abe/J.S.Bach
5. Vibrafon: D.Friedman/J.S.Bach/Christos Rafalides
6. Komple Metod: J.Delecluse/ W.Kraft: İngiliz Suite (Zorunlu)

Sınavlar:

1.yarı yıl Sınavı :

1. Trampet: W.J.Sichinstine/S.Fink/J.Deleclus
2. Silofon: F.Kreisler: Caprice Viennois (Zorunlu)
3. Timpani: E.Keune: Etüd (Zorunlu)
4. Marimba: J.S.Bach/K.Abe/Christos Rafalides
5. Vibrafon: D.Friedman/J.S.Bach/Christos Rafalides
6. Komple Metod: J.Delecluse (Zorunlu)

2.yarı yıl Sınavı :

1. Trampet: S.Fink: Snare Drum Suite (Zorunlu)
2. Silofon: Hamilton Green: Arabian Minute Dance (Zorunlu)
3. Marimba: Christos Rafalides (Zorunlu)
4. Vibrafon: J.S.Bach:Suite (Zorunlu)
5. Timpani: S.Goodman: Ballde For The Dance (Zorunlu)
6. Komple Metod: W.Kraft: İngiliz Suite (Zorunlu)

LİSE BÖLÜMÜ

Genel Açıklamalar

9.sınıftan itibaren başlayan enstrüman çalışması toplam 4 yıllık eğitim öğretim süresini kapsamaktadır. Bu bölümde her sınıf için iki ana başlık kullanılmıştır.

Bu programda her sınıf için iki ana başlık kullanılmıştır.

1) Repertuvar: Yıl içindeki çalışılan her enstrümana ait eserler ve açıklamalar.

2) Bu başlık altında, sınavlarda çalınması gereken iki yarı yıl içinde çalınacak ‘’**Seçmeli** ve ‘’Zorunlu’’ eserler şeklinde açıklanmıştır.

9.Sınıf:

Repertuvar : ‘’**Seçmeli** ve Zorunlu’’eserler

←

1. Trampet: S.Fink, J.D. O.Haccepohe: Piano&Snare Drum’
2. Timpani: E.Keune/J.H.Beck
3. Silofon: J.Delecluse/Fink/ Marta Ptaszyska
4. Marimba: B.Wittiber/Kai Stensgaard
5. Vibraphone: J.S.Bach/ Christos Rafalides
6. Komple Metod: C.Cangeolesi/J.delecluse

1.yarı yıl Sınavı :

1. Trampet: D.Paliev: Piyano&Snare Etüd
2. Timpani: J.Beck: Solo No:3 Dance (Zorunlu)
3. Silofon: Marta Ptaszynska: Scherzo(Zorunlu)
4. Marimba: Kai Stensgaard: Spanish Dance((Zorunlu)
5. Vibraphone: B.Wittiber: Rhytm Dance (Zorunlu)
6. Komple Metod: J.delecluse (Zorunlu)

2.yarı yıl Sınavı :

1. Trampet: S.Fink: Mista (Zorunlu)
2. Timpani: E.Keune& J.Beck Etüd
3. Silofon: J.Delecluse: Etüd No: (Zorunlu)
4. Marimba: Anders A.C. Koppel: Concerto/E.Hatch: Capriccio ‘’**Seçmeli**’’
5. Vibraphone: J.S.Bach: Suite (Zorunlu)
6. Komple Metod: C.Cangeolesi (Zorunlu)

10.Sınıf

Repertuvar: ‘’**Seçmeli** ve Zorunlu’’ eserler

1. Trampet: S.Fink J.Delecluse/C.S.Wilcoxon
2. Timpani: A.Cirone/H.Knauer
3. Silofon: S.Fink/ J.Delecluse/Hamilton Green (Zorunlu)
4. Marimba: Jordan Gudefin/Emmanuel Sejourne (Zorunlu)
5. Vibraphone: Ney Rosauro’’Cihldren Song’/D.Friedman Etüd
6. Komple Metod: Courtes Pieces

Sınavlar:

1).Yarı yıl Sınav:

1. Trampet: J.Delecluse:12 Etude
2. Timpani: A. Cirone: Sarabande (Zorunlu)
3. Silofon: Hamilton Green Ragtime (Zorunlu)
4. Marimba: Jordan Gudefin-Emmanuel Sejourne (Zorunlu)
5. Vibraphone: J.S.Bach: Chorales/Orchestral/ Ney Rosauro’’Cihldren Song’’ Christos Rafilides Solo vibrafon
6. Komple Metod: B.Zelinsky&M.Nierenberger/

2). Yarı yıl Sınav:

1. Trampet: S.Fink: Snare Drum Suite (Zorunlu)
2. Timpani: Ballad: Sture Olsson (Zorunlu)
3. Silofon: Hamilton Green Ragtime (Zorunlu)
4. Marimba: Jordan Gudefin: Caractere-Emmanuel Sejourne
5. Vibraphone: J.S.Bach: Keyboards/Lute Suites
6. Komple Metod: B.Zelinsky&M.Nierenberger

11.SINIF

Repertuvar : ‘’**Seçmeli** ve Zorunlu’’eserler

1. Trampet: C. Pesseggi/A.Cirone/S.Fink/Delecluse
2. Timpani: J.Gay/Eugene Bigot/J.H.Beck
3. Silofon: J.Delecluse/G.H.Green/Marta Ptaszynska
4. Marimba: C.O.Musser/A.Piazzola /E.Sejuorne Song
5. Vibrafon: C.Santangelo/J.S.Bach/N.Rosauro
6. Komple Metod: B.Zelinsky&M.Nierenberger/ Courtes Pieces/F.Dupin/Mitchell Peters/Yellow After the Rain

Sınavlar:

1.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: C. Pesseggi/ A.Cirone/S.Fink/Delecluse
2. Timpani: J.Gay/Eugene Bigot/J.H.Beck
3. Silofon: J.Delecluse/G.H.Green/Marta Ptaszynska
4. Marimba: C.O.Musser Etude No: 9/A.Piazzola Liber Tango/ E.Sejuorne Song
5. Vibrafon: C.Santangelo/ N.Rosauro
6. Komple Metod: B.Zelinsky&M.Nierenberger/Courtes Pieces/F.Dupin/Mitchell Peters/Yellow After the Rain

2.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: Carlos Pesseggi: Coena Rudimentalis (Zorunlu)
2. Timpani: J.H.Beck: Solo No:7 (Zorunlu)
3. Silofon: J.Delecluse/G.H.Green/Marta Ptaszynska
4. Vibrafon: C.Santangelo: For you İn The Sky/Artur Lipner Etüd
5. Marimba: A.Piazzola: Libertango/E.Sejuorne/Mitchell Peters: Yellow After the Rain

6. Komple Metod: Komple Metod: B.Zelinsky&M.Nierenberger/ Courtes Pieces/F.Dupin/Mitchell Peters/Yellow After the Rain

12.Sınıf

Repertuvar: ‘’Seçmeli ve Zorunlu’’eserler

1. Trampet: J.Delecluse (Zorunlu)
2. Timpani: E.Keune Etüd (Zorunlu)
3. Silofon: J.Delecluse Etüd (Zorunlu)
4. Marimba: E.Sejourne Song/J.S.Bach
5. Vibrafon: Andy Scott Paquito (Zorunlu)
6. Komple Metod: Eugene Bozza Ritmic/ Alexander Tcherepnin Timpani Sonatina/Henry Tomasi Percussion Konçerto

Sınavlar:

1.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: J.Delecluse Etüd(Zorunlu)
2. Timpani: E.Keune: No:123 (Zorunlu)
3. Silofon: J.Delecluse Etüd (Zorunlu)
4. Marimba: J.S.Bach Prelude C Minör (Zorunlu)
5. Vibrafon: Andy Scott Paquito (Zorunlu)
6. Komple Metod: Eugene Bozza Ritmic /Alexander Tcherepnin Timpani Sonatina

2.yarı yıl Sınavı:

1. Trampet: J.Delecluse Etüd (Zorunlu)
2. Timpani: A.Cirone Etüd 130 (Zorunlu)
3. Silofon: G.H.Green Ragtime (Zorunlu)
4. Marimba: E.Sejourne Song (Zorunlu)

5. Vibrafon: Christos Rafalides Whiper Magic/Artur Lipner Crystal Mallet
6. Komple Metod: Henry Tomasi Percussion Konçerto
   Eugene Bozza Ritmic

(Mors Empoze var!)