

ISTANBUL UNIVERSITY İSTANBULÜNİVERSİTESİ  
RESEARCH INSTITUTE OF TURKOLOGY TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

# ART SANAT

17 / 2022



2022  
TÜBİTAK-ULAKBİM  
DergiPark ULAKBİM Dergi Sistemleri  
JournalPark ULAKBİM Journal Systems  
E-ISSN: 2148-3582



İSTANBUL  
ÜNİVERSİTESİ  
YAYINEVİ

ART-SANAT DERGİSİ / ART-SANAT JOURNAL

Sayı / Number: 17 • Ocak / January 2022

E-ISSN: 2148-3582

**Dizinler / Indexing and Abstracting**

Access to Mideast and Islamic Resources (AMIR)

Akademik Arařtırmalar Index (Acar index)

Arastirmax

DOAJ (Directory of Open Access Journals)

EBSCO Art & Architecture Source

Emerging Sources Citation Index (ESCI / Web of Science ‘WOS’)

ERIH PLUS

International Medieval Bibliography (IMB)

Islamic World Science Citation Center (ISC)

JournalTOCs

ResearchBib

Scopus

SOBIAD

Türk Eđitim İndeksi (TEİ)

TÜBİTAK-ULAKBİM TR Dizin

**ART-SANAT DERGİSİ / ART-SANAT JOURNAL**

**Sayı / Number: 17 • Ocak / January 2022**

**E-ISSN: 2148-3582**

**Sahibi / Owner**

Prof. Dr. Mustafa BALCI

İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
Istanbul University, Research Institute of Turkology, İstanbul, Turkey

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Responsible Manager**

Doç. Dr. Kadriye Figen VARDAR

İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
Istanbul University, Research Institute of Turkology, İstanbul, Turkey

**Yazışma Adresi / Correspondence Address**

Balabanağa Mahallesi, Kimyager Derviş Paşa Sokak, No. 6,  
34080, Beyazıt, Fatih, İstanbul, Türkiye  
Telefon / Phone: +90 (212) 440 00 00 -16098  
E-mail: art-sanat@istanbul.edu.tr  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/iuarts>  
<https://iupress.istanbul.edu.tr/en/journal/art-sanat/home>

**Yayıncı / Publisher**

İstanbul Üniversitesi Yayınevi / Istanbul University Press  
İstanbul Üniversitesi Merkez Kampüsü,  
34452 Beyazıt, Fatih, İstanbul, Türkiye  
Telefon / Phone: +90 (212) 440 00 00

**Kapak Resmi / CoverPage**

İlmiye İcâzetnâmesi 10b Sayfa Başı Barok Süsleme (Ekrem Hakkı Ayverdi Koleksiyonu)

---

Dergide yer alan yazılardan ve aktarılan görüşlerden yazarlar sorumludur.  
*Authors bear responsibility for the content of their published articles.*

Yayın dili Türkçe ve İngilizce'dir.  
*The publication languages of the journal are Turkish and English.*

Ocak ve Temmuz aylarında, yılda iki sayı olarak yayımlanan uluslararası, hakemli, açık erişimli ve bilimsel bir dergidir.  
*This is a scholarly, international, peer-reviewed and open-access journal published biannually in January and July.*

---

**Yayın Türü / Publication Type**

Yaygın Süreli / Periodical

---

ART-SANAT DERGİSİ / ART-SANAT JOURNAL

Sayı / Number: 17 • Ocak / January 2022

E-ISSN: 2148-3582

## DERGİ YAZI KURULU / EDITORIAL MANAGEMENT

---

### **Baş Editör / Editor-in-Chief**

Prof. Dr. Mustafa BALCI, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
- [mustafabalci@istanbul.edu.tr](mailto:mustafabalci@istanbul.edu.tr)

### **Baş Editör Yardımcıları / Co-editors-in-Chief**

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Vefa ÇOBANOĞLU, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü,  
İstanbul, Türkiye - [avefacob@istanbul.edu.tr](mailto:avefacob@istanbul.edu.tr)

Dr. Öğr. Üyesi Filiz FERHATOĞLU, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
- [filizfer@istanbul.edu.tr](mailto:filizfer@istanbul.edu.tr)

### **Alan Editörü / Section Editor**

Doç. Dr. Kadriye Figen VARDAR, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
- [kfvardar@istanbul.edu.tr](mailto:kfvardar@istanbul.edu.tr)

### **İngilizce Dil Editörleri / English Language Editors**

Dr. Öğr. Üyesi Filiz FERHATOĞLU, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
- [filizfer@istanbul.edu.tr](mailto:filizfer@istanbul.edu.tr)

Öğr. Gör. Alan James NEWSON, İstanbul Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İstanbul, Türkiye  
- [alan.newson@istanbul.edu.tr](mailto:alan.newson@istanbul.edu.tr)

Öğr. Gör. Elizabeth Mary EARL, İstanbul Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İstanbul, Türkiye  
- [elizabeth.earl@istanbul.edu.tr](mailto:elizabeth.earl@istanbul.edu.tr)

Öğr. Gör. Kübra BODUR, İstanbul Arel Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, İstanbul, Türkiye  
- [ogrgorkubrabadur@gmail.com](mailto:ogrgorkubrabadur@gmail.com)

### **Redaksiyon / Redaction**

Dr. Öğr. Üyesi Filiz FERHATOĞLU, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
- [filizfer@istanbul.edu.tr](mailto:filizfer@istanbul.edu.tr)

ART-SANAT DERGİSİ / ART-SANAT JOURNAL

Sayı / Number: 17 • Ocak / January 2022

E-ISSN: 2148-3582

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

Dr. Stavros ANESTIDIS, Küçük Asya Araştırmaları Merkezi, Atina, Yunanistan – *anestidis.stavros@gmail.com*

Dr. Dorina ARAPI, Universiteti Polis, Tiran, Arnavutluk – *dorina\_arapi@universitetipolis.edu.al*

Dr. Sanna ARO-VALJUS, University of Helsinki, Department of History and Cultural Studies, Helsinki, Finlandiya  
– *sanna.aro-valjus@helsinki.fi*

Prof. Dr. F. Zeynep AYGEN, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi,  
Mimarlık Bölümü, İstanbul, Türkiye – *fzaygen@fsm.edu.tr*

Prof. Dr. Şevket DÖNMEZ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *sedon@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU, Sakarya Üniversitesi (emekli), Sakarya, Türkiye

Prof. Dr. Nuran Kara PİLEHVARİAN, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İstanbul,  
Türkiye – *pvarian@yildiz.edu.tr*

Dr. Öğr. Üyesi Embiye Mehmet KAZIMOVA, Şumnu Konstantin Preslavski Üniversitesi, Şumnu, Bulgaristan  
– *emi\_mehmed777@abv.bg*

Prof. Dr. Ufuk KOCABAŞ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıkları ve Onarımı Bölümü,  
İstanbul, Türkiye – *ufuk.kocabas@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Kemal Kutgün EYÜPGİLLER, İstanbul Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *kkutgun.eyupgiller@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Banu MAHİR, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye – *Banu.mahir@gmail.com*

Prof. Dr. A. Tarkan OKÇUOĞLU, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *agah.okcuoglu@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM, Marmara Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Turgut SANER, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *saner@itu.edu.tr*

Prof. Dr. M. Baha TANMAN, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, Türkiye – *bahatanman@hotmail.com*

Prof. Dr. Zeynep TARIM, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *zeynep.ertug@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Ahmet TAŞAĞIL, Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *ahmet.tasagil@yeditepe.edu.tr*

Prof. Dr. Zaza TSURTSUMIA, Gürcistan Patrikliği St. King Tamar Üniversitesi, Tiflis, Gürcistan  
– *zaza.tsurtsumia@gmail.com*

Prof. Dr. Sitare TURAN, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları  
Bölümü, İstanbul, Türkiye – *sitare.bakir@msgsu.edu.tr*

Prof. Dr. Gönül UZELLİ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İstanbul,  
Türkiye – *guzelli@istanbul.edu.tr*

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Günkut AKIN, İstanbul Teknik Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Füsün ALİOĞLU, Kadir Has Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü,  
İstanbul, Türkiye – *fusun.alioglu@khas.edu.tr*

Prof. Dr. Nurhan ATASOY, İstanbul Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Sait BAŞARAN, İstanbul Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye

Doç. Dr. Gülberk BİLECİK, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *bilecik@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. İbrahim ÇEŞMELİ, İstanbul Üniversitesi, Türkiye Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Türkiye  
– *cesmeli@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Şebnem Sedef ÇOKAY KEPÇE, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *cokays@istanbul.edu.tr*

Doç. Dr. Özgü ÇÖMEZOĞLU UZBEK, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul,  
Türkiye – *ozgu@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Bekir DENİZ, Ardahan Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Ardahan,  
Türkiye – *bekirdeniz@ardahan.edu.tr*

Doç. Dr. E. Emine DÖNMEZ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *edonmez@istanbul.edu.tr*

Doç. Dr. Gülder EMRE, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıkları ve Onarımı Bölümü,  
İstanbul, Türkiye – *gulemre@istanbul.edu.tr*

Doç. Dr. Ü. Melda ERMİŞ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *umermis@istanbul.edu.tr*

Öğr. Gör. Dr. Leyla ETYEMEZ ÇIPLAK, Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Ankara, Türkiye – *leylaec@cankaya.edu.tr*

Prof. Dr. Ahmet Kamil GÖREN, (emekli), İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Zeynep İNANKUR, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Zühre İNDİRKAŞ, İstanbul Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Gül İREPOĞLU, İstanbul Üniversitesi (emekli), İstanbul, Türkiye

Doç. Dr. Alpaslan Hamdi KUZUCUOĞLU, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Bilgi ve Belge  
Yönetimi, İstanbul, Türkiye – *alpaslan.kuzucuoglu@medeniyet.edu.tr*

Doç. Dr. Simge ÖZER PINARBAŞI, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *simge@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Ali Uzay PEKER, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Ankara, Türkiye – *peker@arch.metu.edu.tr*

Doç. Dr. Ayça TIRYAKI TÜRKMENOĞLU, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul,  
Türkiye – *aycatir@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Fikret TURAN, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *fikret.turan@istanbul.edu.tr*

Prof. Dr. Nur URFALIOĞLU, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İstanbul, Türkiye  
– *urfali@yildiz.edu.tr*

HAKEMLER / REFEREES

- Öğr. Gör. Dr. Sawsan ABU HANNOUD, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Prof. Dr. Erdal AÇIKSES, Fırat Üniversitesi, Elazığ, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi Rabia AKARSU, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye  
Doç. Dr. N. Çiçek AKÇIL HARMANKAYA, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ALGAÇ, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi Görkem Utku ALPARSLAN, Pamukkale Üniversitesi, Denizli, Türkiye  
Prof. Dr. Ayla ANTEL, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi Alp ARISOY, İstanbul Avcansaray Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Prof. Dr. Sümer ATASOY, (emekli), İstanbul, Türkiye  
Doç. Dr. Remzi AYDIN, Erciyes Üniversitesi, Kayseri, Türkiye  
Prof. Dr. Serpil BAĞCI, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi Oktay BAŞAK, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, Türkiye  
Prof. Dr. Ayhan BEKLEYEN, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye  
Prof. Dr. Süleyman BERK, Yalova Üniversitesi, Yalova, Türkiye  
Doç. Dr. Aslıhan BEYAZIT, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Doç. Dr. Gülberk BİLECİK, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Prof. Dr. Ali BORAN, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Doç. Dr. Selman CAN, Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Prof. Dr. Aynur CİVELEK, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Türkiye  
Doç. Dr. Cansu ÇELEBİ EROL, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye  
Doç. Dr. Bülent ÇELİK, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Türkiye  
Doç. Dr. Işıl ÇOKUĞRAŞ, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Doç. Dr. Özgü ÇÖMEZOĞLU UZBEK, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Prof. Dr. Sema DOĞAN, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR, Yozgat Bozok Üniversitesi, Yozgat, Türkiye  
Prof. Dr. Abdullah EKİNCİ, Harran Üniversitesi, Şanlıurfa, Türkiye  
Prof. Dr. Osman ERAVŞAR, Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye  
Doç. Dr. Emre ERDAN, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi, Emre ERGÜL, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir, Türkiye  
Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL, IRCICA - İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul, Türkiye  
Prof. Dr. Kemal Kutgün EYÜPGİLLER, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Prof. Dr. Lütfiye GÖKTAŞ KAYA, Karabük Üniversitesi, Karabük, Türkiye  
Dr. Müjde Dila GÜMÜŞ, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
Doç. Dr. Sema GÜNDÜZ KÜSKÜ, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, İzmir, Türkiye  
Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ, Trakya Üniversitesi, Edirne, Türkiye  
Dr. Kenan IŞIK, Araştırmacı

HAKEMLER / REFEREES

---

- Prof. Dr. Mehmet IŞIKLI, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye
- Prof. Dr. Mehmet Zeki İBRAHİMĞİL, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Didem KARA SARIOĞLU, Işık Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Doç. Dr. Mustafa Çağhan KESKİN, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Prof. Dr. Orhan KILIÇ, Fırat Üniversitesi, Elazığ, Türkiye
- Dr. Yurdagül KILIÇ GÜNDÜZ, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye
- Prof. Dr. Erkan KONYAR, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Prof. Dr. Düriye KOZLU, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye
- Doç. Dr. Aynur MAKTAL, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Dilek MAKTEL CANKO, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye
- Prof. Dr. E. Emine NAZA DÖNMEZ, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Prof. Dr. İbrahim NUMAN, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Prof. Dr. Mehmet ÖNAL, Harran Üniversitesi, Şanlıurfa, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Şahabettin ÖZTÜRK, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Şebnem PARLADIR, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, İzmir, Türkiye
- Prof. Dr. Mukaddes POLAY, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs
- Prof. Dr. Gülçin PULAT GÖKMEN, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Prof. Dr. Gözde RAMAZANOĞLU, Çukurova Üniversitesi, Adana, Türkiye
- Prof. Dr. Suphi SAATÇI, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Doç. Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kaan SAĞ, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Doç. Dr. Haluk SAĞLAMTİMUR, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye
- Doç. Dr. Nuri SEÇGİN, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Doç. Dr. Rasim SOYLU, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Türkiye
- Doç. Dr. Hüseyin SÖNMEZ, Mersin Üniversitesi, Mersin, Türkiye
- Prof. Dr. Oya ŞENYURT, Kocaeli Üniversitesi, İzmit, Türkiye
- Prof. Dr. Mehmet Baha TANMAN, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Prof. Dr. Ömer İskender TULUK, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- Doç. Dr. Uğur TUZTAŞI, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Orhan VAROL, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, Türkiye
- Doç. Dr. Sahure YARIŞ, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAŞ, Bursa Uludağ Üniversitesi, Bursa, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Türkiye
- Prof. Dr. İrfan YILDIZ, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi H. Candan ZÜLFİKAR, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye



## İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

- II. Meşrutiyet Dönemi'nden Bir Mimari Temsil Örneği: Levon Güreğyan'ın 1911 Torino Uluslararası Endüstri ve Çalışma Sergisi'ndeki Osmanlı Pavyonu**  
An Example of Architectural Representation from the Second Constitutional Era: The Ottoman Pavilion by Léon Gurekian at the Turin International Exhibition of Industry and Labor in 1911..... 1  
Hatice Adıgüzel
- Osmanlı Arkeolojisinin Yerel Tarihi Üzerine Bir Gözlem: Urfa'da İdareciler, Arkeologlar ve Bulgular**  
A Survey on Local History of Ottoman Archaeology: Administrators, Archaeologists and Findings in Urfa..... 35  
İsmail Asoğlu
- Suriye Halep, Hama ve Rakka Müzelerindeki Türk-İslam Dönemine Ait Eserlerden Örnekler**  
Sample Works from the Turkish-Islamic Era in the Museums of Aleppo, Hama, and Rakka of Syria ..... 59  
Razan Aykaç
- Gülsün Karamustafa'nın Sanatında Gündelik Nesneye Odaklı Anlatılar**  
Daily Object-Oriented Narratives in the Point of Art of Gülsün Karamustafa ..... 83  
Mehmet Hasan Demirci, Cüneyt Kurt
- İstanbul Kapalıçarşı'sının Sokakları ve Kapıları Üzerine Bir İnceleme**  
A Review of the Streets and Gates of İstanbul Grand Bazaar ..... 103  
İnci Dilaveroğlu, Nuran Kara Pilehvarian
- Osmanlı Döneminde Rodos Kentindeki Camiler ve Mahalleler Üzerine Bir İnceleme**  
A Research on Mosque and Neighborhood in Rhodes City in the Ottoman Period..... 131  
Furkan Evliyaoğlu
- Aydın Söke'de Bulunan Manol Evi Hamamında Tesisat ve Isıtma Sistemi**  
The Water and the Heating System in the Bath of Manol Household in Söke, Aydın..... 157  
Elif Gürsoy
- Nahçıvan Bölgesinin Tunç Çağı Yerleşimlerinde Bulunan Çömlekçi Fırınları ve Atölyeleri**  
Pottery Kilns and Workshops in the Bronze Age Settlements of the Nakhchivan Region ..... 177  
Toğrul Halilov
- Sinop Balatlar Kilisesi'nden Refrigerium Konulu Mozaik Pano ve Bizans İkonografisindeki Yeri**  
Mosaic Panel on Refrigerium from Sinop Balatlar Church and its Place in Byzantine Iconography ..... 193  
Ozan Hetto, Gülgün Koroğlu, Nilay Çorağan
- Osmanlı Kadınlarının Yunanistan'da Bulunan Eserleri**  
Architectural Monuments of Ottoman Women in Greece ..... 219  
Hilal Kazan
- Mamuratu'l-Aziz Vilayeti Yabancı Misyonu: Kapusenler (Capucins)**  
Mission in Mamuratu'l-Aziz Province: Capucins ..... 253  
Selim Kılıçoğlu
- Joseph Beuys'un Anısına: 1980'lerden Bir Sergi ve İzmir Çağdaş Sanat Ortamına Etkisi**  
In the Memory of Joseph Beuys: An Exhibition from the 1980s and Its Impact on the İzmir Contemporary Art Scene ..... 275  
Rabia Özgül Kılınçarslan

## İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

<b>Geçmişin İzleriyle Amasya Gümüşlü Cami</b> Amasya Gümüşlü Mosque with the Traces of the Past ..... Fazilet Koçyiğit	299
<b>Belediyelerin Oluşma Sürecinde İstanbullunun Şehir, Mimari ve Sanat Duyarlılığının Kaydı: Ahmed Lütfi Efendi'nin Görüşleri</b> Istanbul Residents' Aesthetic and Architectural Concerns Regarding the Establishment of Municipalities in the City: The Opinions of Ahmed Lütfi Efendi ..... Aliye Öten	327
<b>Abidin Paşa Türbesinin Mimari Özellikleri</b> The Architectural Features of the Abidin Pasha Tomb ..... Nacide Öter	359
<b>Ekrem Hakkı Ayverdi Koleksiyonunda Bulunan İlmiye İcâzetenâmesinin Müzehhibi Mimarzâde Mehmed Ali A Calligrapher's Diploma (İlmiye İcâzetenâmesi) By Mimârzâde Mehmet Ali From Ekrem Hakkı Ayverdi's Collection ..... Zübeyde Cihan Özsayınır</b>	375
<b>Urban Environmental Aesthetic and Identity: The Case of Masouleh, Iran</b> Kentsel Çevresel Estetik ve Kimlik: Masouleh Örneği, İran ..... Azadeh Rezafer	397
<b>19. Yüzyılda Osmanlı Saray Kadınlarının İnşa Ettirdiği Külliyelelerin İstanbul Kent Dokusuna Katkılarının Değerlendirilmesi</b> Complexes Built the Women of the Ottoman Court in the 19 <sup>th</sup> century, an Evaluation of their Contribution to Istanbul's Urban Texture ..... Pınar Şahin, F. Nalân Türkmen	419
<b>İdollerin Frig Kültüründeki Kimliğine Dair Bir Analiz</b> An Analysis of the Identity of Idols in Phrygian Culture ..... Raşan Tamsü Polat	451
<b>Mimari Bir Eleman: Maşrabiye</b> An Architectural Element: Mashrabiya ..... Demet Taşkan, Alzahraa Behzad Ismaeel	475
<b>An Important Space in the Traditional Turkish Life Culture: "Başoda" in Ottoman Period Nicosia Houses</b> Geleneksel Türk Yaşam Kültüründe Önemli Bir Mekân: Osmanlı Dönemi Lefkoşa Türk Evlerinde "Başoda" ..... Zihni Turkan, Ergül Koşanlar	497
<b>Osmanlı'da Modern Eğitimin Günümüze Ulaşamayan Bir Temsilcisi: İnşa Süreci ve Mimari Detayları ile Kırşehir Mekteb-i İdadisi</b> A Representative of Modern Education in the Ottoman Empire That Cannot Be Surviving Today: Kırşehir High School with Construction Process and Architectural Details ..... Kadir Türkmen	529