

E-ISSN 2822-3365

# İSTANBUL ANTHROPOLOGICAL REVIEW

## İSTANBUL ANTROPOLOJİ DERGİSİ

ISSUE 1 • YEAR 2021







**Owner / Sahibi**

Prof. Dr. Hayati DEVELİ

Istanbul University, Faculty of Letters, Istanbul, Türkiye  
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İstanbul, Türkiye

**Responsible Manager / Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Prof. Dr. Ecevit Barış ÖZENER

Istanbul University, Faculty of Letters, Istanbul, Türkiye  
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İstanbul, Türkiye

**Correspondence Address / Yazışma Adresi**

Istanbul University, Faculty of Letters,  
Department of Anthropology,  
Balabanaga Mah. Ordu Cad. No: 6 Laleli, Fatih, Istanbul, Türkiye  
Phone / Telefon: +90 (212) 455 57 00 (extension: 15967)  
E-mail: iar@istanbul.edu.tr  
<https://iupress.istanbul.edu.tr/en/journal/iar/home>

**Publisher / Yayıncı**

Istanbul University Press / İstanbul Üniversitesi Yayınevi  
Istanbul University Central Campus, 34452 Beyazıt,  
Fatih / Istanbul, Türkiye  
Phone / Telefon: +90 (212) 440 00 00

Authors bear responsibility for the content of their published articles.  
*Dergide yer alan yazılardan ve aktarılan görüşlerden yazarlar sorumludur.*

The publication language of the journal is Turkish, and English.  
*Yayın dili Türkçe ve İngilizcedir.*

This is a scholarly, international, peer-reviewed, open-access journal published annually in December.  
*Aralık aylarında, yılda bir sayı olarak yayımlanan uluslararası, hakemli, açık erişimli ve bilimsel bir dergidir.*



---

## **EDITORIAL MANAGEMENT BOARD / DERGİ YAZI KURULU**

---

### **Editors-in-Chief / Baş Editörler**

**Ecevit Barış ÖZENER** – Istanbul University, Faculty of Letters, Department of Anthropology, Istanbul, Türkiye  
– [barisozener@istanbul.edu.tr](mailto:barisozener@istanbul.edu.tr)

**Güldem Baykal BÜYÜKSARAC** – Istanbul University, Faculty of Letters, Department of Anthropology, Istanbul, Türkiye  
– [guldem.baykal@istanbul.edu.tr](mailto:guldem.baykal@istanbul.edu.tr)

### **Co-Editors-in-Chief / Baş Editör Yardımcıları**

**Fadime SUATA ALPASLAN** – Istanbul University, Faculty of Letters, Department of Anthropology, Istanbul, Türkiye  
– [fadime.suataalpaslan@istanbul.edu.tr](mailto:fadime.suataalpaslan@istanbul.edu.tr)

**Oya TOPDEMİR KOÇYİĞİT** – Istanbul University, Faculty of Letters, Department of Anthropology, Istanbul, Türkiye  
– [oya.topdemir@istanbul.edu.tr](mailto:oya.topdemir@istanbul.edu.tr)

### **Editorial Assistant / Editöryal Asistan**

**Ayşe Yeşim DEMİR** – Istanbul University, Faculty of Letters, Department of Anthropology, Istanbul, Türkiye  
– [ayse.demir@istanbul.edu.tr](mailto:ayse.demir@istanbul.edu.tr)

### **Language Editors / Dil Editörleri**

**Alan James NEWSON** – Istanbul University, Department of Foreign Languages, Istanbul, Türkiye – [alan.newson@istanbul.edu.tr](mailto:alan.newson@istanbul.edu.tr)

**Elizabeth Mary EARL** – Istanbul University, Department of Foreign Languages, Istanbul, Türkiye – [elizabeth.earl@istanbul.edu.tr](mailto:elizabeth.earl@istanbul.edu.tr)

---



## EDITORIAL BOARD / YAYIN KURULU

**Ayşen AÇIKKOL** – Sivas Cumhuriyet University, Sivas, Türkiye – [aacikkol@gmail.com](mailto:aacikkol@gmail.com)

**Rabia Ebrar AKINCI** – Istanbul University, Istanbul, Türkiye – [ebrar.akinci@istanbul.edu.tr](mailto:ebrar.akinci@istanbul.edu.tr)

**Suavi AYDIN** – Hacettepe University, Ankara, Türkiye – [suavi@hacettepe.edu.tr](mailto:suavi@hacettepe.edu.tr)

**Oksan BAŞOĞLU** – Hacı Bayram Veli University, Ankara, Türkiye – [oksanbasoglu@gmail.com](mailto:oksanbasoglu@gmail.com)

**Zerrin Özlem BİNER** – University of Kent, Canterbury, Kent, United Kingdom – [z.o.biner@kent.ac.uk](mailto:z.o.biner@kent.ac.uk)

**Nicholas BLOMLEY** – Simon Fraser University, Burnaby, Canada – [blomley@sfu.ca](mailto:blomley@sfu.ca)

**Meryem BULUT** – Ankara University, Ankara, Türkiye – [mbulut@ankara.edu.tr](mailto:mbulut@ankara.edu.tr)

**Marina BUTOVSKAYA** – Institute of Ethnology and Anthropology, RAS, Moscow, Russia – [marina.butovskaya@gmail.com](mailto:marina.butovskaya@gmail.com)

**Ali Metin BÜYÜKKARAKAYA** – Hacettepe University, Ankara, Türkiye – [alimetin@hacettepe.edu.tr](mailto:alimetin@hacettepe.edu.tr)

**Brian CAMPBELL** – Berry College, Mount Berry, United States – [bcampbell@berry.edu](mailto:bcampbell@berry.edu)

**Berkay DİNÇER** – Istanbul University, Istanbul, Türkiye – [berkay.dincer@istanbul.edu.tr](mailto:berkay.dincer@istanbul.edu.tr)

**Melis ECE** – University of Sussex, Brighton, United Kingdom – [me329@sussex.ac.uk](mailto:me329@sussex.ac.uk)

**Berna ERTUĞRUL ÖZENER** – Istanbul University, Istanbul, Türkiye – [berna.e@istanbul.edu.tr](mailto:berna.e@istanbul.edu.tr)

**Begüm Özden FIRAT** – Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, Türkiye – [begum.ozden.firat@msgsu.edu.tr](mailto:begum.ozden.firat@msgsu.edu.tr)

**Bernhard FINK** – University of Vienna, Vienna, Austria – [bfink@gwdg.de](mailto:bfink@gwdg.de)

**Nena GALANIDOU** – University of Crete, Crete, Greece – [galanidou@uoc.gr](mailto:galanidou@uoc.gr)

**Jonathan GLASSER** – College of William & Mary, Williamsburg, United States – [jglasser@wm.edu](mailto:jglasser@wm.edu)

**Pınar GÖZLÜK KIRMIZIOĞLU** – Sivas Cumhuriyet University, Sivas, Türkiye – [pınar.gozluk@gmail.com](mailto:pınar.gozluk@gmail.com)

**John H. GRAHAM** – Berry College, Mount Berry, United States – [jgraham@berry.edu](mailto:jgraham@berry.edu)

**Işlay GÜRSU** – The British Institute at Ankara, Ankara-London, United Kingdom – [igursu@biaatr.org](mailto:igursu@biaatr.org)

**Ömür HARMANŞAH** – University of Illinois, Chicago, United States – [omur@uic.edu](mailto:omur@uic.edu)

**Ferhat KAYA** – University of Oulu, Oulu, Finland – [ferhat.kaya@helsinki.fi](mailto:ferhat.kaya@helsinki.fi)

**Michele MASSA** – University of Chicago, Chicago, United States – [m.massa@alumni.ucl.ac.uk](mailto:m.massa@alumni.ucl.ac.uk)

**Mihriban ÖZBAŞARAN** – Istanbul University, Istanbul, Türkiye – [mihobas@istanbul.edu.tr](mailto:mihobas@istanbul.edu.tr)

**Derya ÖZKAN** – Izmir University of Economics, Izmir, Türkiye – [derya.ozkan@ieu.edu.tr](mailto:derya.ozkan@ieu.edu.tr)

**Gül ÖZSAN** – Istanbul University, Istanbul, Türkiye – [gulozsan@gmail.com](mailto:gulozsan@gmail.com)

**Ayşe PARLA** – Boston University, Boston, United States – [parlaa@bu.edu](mailto:parlaa@bu.edu)

**Cesur PEHLEVAN** – Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Nevşehir, Türkiye – [cesur\\_pehlevan@yahoo.com](mailto:cesur_pehlevan@yahoo.com)

**Susan Beth ROTTMANN** – Özyeğin University, Istanbul, Türkiye – [susan.rottmann@ozyegin.edu.tr](mailto:susan.rottmann@ozyegin.edu.tr)

**Ravindran SRIRAMACHANDRAN** – Ashoka University, Rajiv Gandhi Education City, India

– [ravindran.sriramachandran@ashoka.edu.in](mailto:ravindran.sriramachandran@ashoka.edu.in)

**Serkan ŞAHİN** – Kırşehir Ahi Evran University, Kırşehir, Türkiye – [serkansahin@ahievran.edu.tr](mailto:serkansahin@ahievran.edu.tr)

**Tevfik Emre ŞERİFOĞLU** – Şirince Archaeological Association, Izmir, Türkiye – [teserifoglu@gmail.com](mailto:teserifoglu@gmail.com)

**Metin ÜNVER** – Istanbul University, Istanbul, Türkiye – [munver@istanbul.edu.tr](mailto:munver@istanbul.edu.tr)

**Charles ZERNER** – Sarah Lawrence College, Bronxville, United States – [czerner@sarahlawrence.edu](mailto:czerner@sarahlawrence.edu)



## CONTENTS / İÇİNDEKİLER

### EDITORIAL / EDİTÖRDEN

#### Research Articles / Araştırma Makaleleri

- Random Developmental Variation of Human Phenotypic Traits, as Estimated by Fluctuating Asymmetry and Twin Studies  
**John H. Graham** ..... 1
- How Familial Cultural Capital Affects High-School Students' Future Expectations: Two Cases of Anatolian High Schools in Istanbul  
**Zeynel Hakan Aşer** ..... 11
- At Home on Zoom, Theatre Shows During the Quarantine Time  
**Jean-Lorin Sterian** ..... 33
- Gaziantep Baraklarında Dövme Geleneği, Kimlik İnşası ve Cinsiyet İlişkileri  
*Traditional Tattoos among the Baraks of Gaziantep, Identity Construction, and Gender Relations*  
**Ayşe Yeşim Demir** ..... 59
- A Tribe is Burnt to the Ground: Reading *The Legend of the Thousand Bulls* as an Advocacy of Cultural Integrity  
**N. Buket Cengiz** ..... 87

#### Theoretical Article / Kuramsal Makale

- Kitle Süsü Kavramı Üzerine Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Eleştirel Bir Okuma  
*A Critical Reading of the Mass Ornament from the Gender Perspective*  
**Derya Ülker** ..... 101

#### INFORMATION FOR AUTHORS / YAZARLARA BİLGİ



## EDITORIAL

We are delighted to announce that the first issue of the *Istanbul Anthropological Review* (IAR) is available online. We want to acknowledge our authors for sharing their work with us, our editorial board that has been extremely supportive from the beginning, our colleagues who participated in the review process, and everyone who helped publicize our journal.

IAR, designed as an open-access, bilingual (Turkish and English), online journal published annually (December), aims to bring together studies in social sciences and humanities, primarily anthropology, with a multidisciplinary audience. IAR seeks to publish methodologically innovative interdisciplinary research, conceptual papers, book reviews, and case studies, using well-established research methods.

Our first issue presents a wide range of research, from biological anthropology to cultural criticism. The article by John Graham, “Random developmental variation of human phenotypic traits, as estimated by fluctuating asymmetry and twin studies,” deals with the physical development of human beings. For the prediction of random developmental variations in the human species, it is necessary to evaluate and control the effects of both the genotype and environment separately. In his article, Graham shows how the random developmental component can be estimated in a group of bilaterally symmetrical traits (i.e., dermatoglyphic ridge numbers, digit lengths, and ear lengths and widths) in humans. He finds that the total phenotypic variation attributable to developmental noise in these traits ranges from 3% to 25%.

Hakan Aşer’s article, “How familial cultural capital affects high-school students’ future expectations: two cases of Anatolian high schools in Istanbul,” is based on a field study conducted among students preparing for university education. Examining how teenagers living in Istanbul imagine their future to be, Aşer draws attention to the impact of families’ attitudes toward the teenagers’ career plans. He discusses his findings regarding the relationship between familial cultural capital and young people’s future expectations.

The third article, “At home on Zoom, theater shows during the quarantine time,” was written by Jean-Lorin Sterian. In this article, Sterian takes the reader to online events held on the Zoom platform by a group of performance artists during the pandemic lockdowns of 2020. The author introduces us to the concept of “quarantine culture” as he examines the virtual dimension that Zoom performances have brought to the relatively conventional homemade culture. In the context of Zoom events, Sterian examines the interactions of the artists and the audience in the virtual space, which he compares with those in the physical space of the home.

In her article, “Traditional tattoos among the Baraks of Gaziantep, identity construction, and gender relations,” Ayşe Yeşim Demir discusses the performative possibilities of the body through examining the practice of tattooing in the context of identity construction and gender relations. Demir contributes



to the relevant literature by historicizing the emergence and abandonment of this tradition among the Antep Baraks. Demir's research is remarkable, implying that the practice of tattooing was strategically abandoned during the alignment with the national identity.

N. Buket Cengiz's article, "A tribe is burnt to the ground: reading *The Legend of the Thousand Bulls* as an advocacy of cultural integrity," tackles the Yörük culture in the Taurus Mountains. With her focus on *The Legend of the Thousand Bulls* by Yaşar Kemal (1971), Cengiz interrogates the social consequences of forced sedentarization. As Kemal poignantly narrated the story of the Karaçullu, he emphasized that the Yörüks' fight for survival on the Anatolian lands implied a fight for cultural integrity. Building her discussion on this emphasis, Cengiz draws attention to a current issue of cultural heritage in Turkey: Sarıkeçili Yörüks, considered the last nomads of Anatolia, have been waiting to be included in the UNESCO Intangible Cultural Heritage List since 2008. With this interesting analysis of *The Legend of the Thousand Bulls*, we commemorate not only the late Yaşar Kemal, but also the nomadic generations of Anatolia.

The last article of the issue was written by Derya Ülker under the title "A critical reading on the concept of mass ornament from the gender perspective." Ülker offers a fresh look at the culture industry of the early twentieth century, as she explores with a feminist flair the concept of mass ornament by Siegfried Kracauer, a Frankfurt school thinker. As an unconscious surface-level expression of the Fordist era, the mass ornament is a phenomenon that objectifies both its producer and consumer, particularly women. Beyond looking at the relationship between the work life and mass production on one hand and entertainment culture on the other, Ülker highlights the gender dimension of the mass ornament and emphasizes the transitivity between the aesthetic and the political.

As journal editors, we sincerely hope that our first issue of these six articles, which we read with great curiosity and pleasure, will be met with interest and will shed light on new studies.

Let us remind you once again that we look forward to your contributions to our December 2022 issue. For further information, including the aim and scope of the journal and the author guidelines, researchers interested in submitting their articles can visit our website (<https://iupress.istanbul.edu.tr/tr/journal/iar/information/about>).

We wish you an enlightening and enjoyable read.

*The Istanbul Anthropological Review* Editors





## EDİTÖRDEN

*İstanbul Antropoloji Dergisi*'nin (*Istanbul Anthropological Review*) Aralık 2021 sayısı ile yayın hayatına başlamış olmasının heyecanını sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Bu sayıya katkı sunan yazarlarımıza, başından beri desteklerini esirgemeyen yayın kurumumuza, makale değerlendirme sürecine katılan meslektaşlarımıza ve dergimizin tanıtımında emeği geçen herkese teşekkür borçluyuz.

Açık erişimli, çift dilli (Türkçe ve İngilizce) ve yılda bir kez (Aralık) yayımlanan çevrimiçi bir dergi olarak tasarladığımız *İstanbul Antropoloji Dergisi*, antropoloji başta olmak üzere sosyal ve beşerî bilimlerin çeşitli alanlarında yürütülen çalışmaları çok-disiplinli bir okuyucu kitlesiyle buluşturmayı amaçlıyor. Dergimiz, yerleşik metodların kullanıldığı vaka çalışmalarının yanı sıra yenilikçi disiplinler arası perspektifler, kavramsal yazılar ve kitap değerlendirmelerine de yer veriyor.

Bu ilk sayıda, okurlarımıza biyolojik antropolojiden kültürel eleştiriye uzanan geniş bir araştırma çeşitliliği sunuyoruz. John Graham, "Random developmental variation of human phenotypic traits, as estimated by fluctuating asymmetry and twin studies" başlıklı makalesinde, insan türünde rastgele gelişimsel varyasyonların tahmini için hem genotip hem de çevrenin etkilerinin ayrı ayrı değerlendirilmesi ve kontrol altına alınması gerektiğine vurgu yapıyor. Graham, insan üzerinde bir grup iki taraflı simetrik özelliklerde (dermatogliflik sırt sayıları, el parmak uzunlukları, kulak uzunlukları ve genişlikleri) rastgele gelişimsel bileşenin nasıl tahmin edilebileceğini göstererek, bu özelliklerde gelişimsel gürültüye (noise) atfedilebilen toplam fenotipik varyasyonun yüzde 3 ilâ yüzde 25 arasında değiştiğini ortaya koyuyor.

Hakan Aşer'in kaleme aldığı "How familial cultural capital affects high-school students' future expectations: Two cases of Anatolian high schools in Istanbul" başlıklı makale, üniversiteye hazırlanan lise öğrencileri arasında yürütülen bir alan araştırmasına dayanmakta. İstanbul'da yaşayan gençlerin gelecek tahayyüllerini inceleyen Aşer, ebeveyn tutumlarının gençlerin kariyer planları üzerindeki etkisine dikkat çekerek, çalışma bulgularını ailesel kültürel sermaye ile gençlerin gelecek beklentileri arasındaki ilişki üzerinden tartışıyor.

Sayının üçüncü makalesi, "At home on Zoom, theatre shows during the quarantine time," Jean-Lorin Sterian'a ait. Bu ilginç yazıda Sterian, okuru bir grup performans sanatçısının 2020'nin pandemi kapanmaları sırasında gerçekleştirdiği çevrimiçi etkinliklere davet ediyor. Zoom platformunun kullanıldığı bu faaliyetlerin nispeten alışılabilir "ev ortamında performans kültürü"ne kattığı sanal boyutu tartışarak, bizi "karantina kültürü" kavramıyla tanıştırıyor. Sterian, zoom etkinlikleri bağlamında, evin fiziksel mekânıyla kıyasladığı sanal mekânın sanatçılar ve izleyici ile etkileşimlerini inceliyor.

Ayşe Yeşim Demir ise, "Gaziantep Baraklarında dövme geleneği, kimlik inşası ve cinsiyet ilişkileri," başlıklı makalesinde, beden performans imkânlarını dövme pratiği üzerinden tartışıyor. Demir,



dövme pratiğini kimlik inşası ve cinsiyet ilişkileri bağlamında incelemenin yanısıra, Antep Barakları arasında bu geleneğin doğuş ve terkediliş süreçlerini tarihselleştirerek literatüre katkı sunuyor. Demir'in araştırması, dövme pratiğinin ulusal kimliğe bağlanma ve uyum sürecinde stratejik olarak terkedilmiş olabileceğini ima etmesi açısından dikkat çekici.

N. Buket Cengiz'in "A tribe is burnt to the ground: reading The Legend of the Thousand Bulls as an advocacy of cultural integrity" başlıklı çalışmasında ise, Toroslarda Yörük kültürü konu ediliyor. Cengiz, Yaşar Kemal'in *Binboğalar Efsanesi*'ne (1971) odaklanarak, zorunlu yerleşikleşmenin toplumsal sonuçlarını sorguluyor. Yaşar Kemal, Karaçulluların dokunaklı öyküsünü anlatırken, Yörüklerin Anadolu'da varoluş mücadelesinin aynı zamanda kültürel bütünlük mücadelesi olduğuna vurgu yapmıştı. Cengiz de tartışmasını bu vurgu üzerinden inşa ederek, güncel bir kültürel miras meselesine dikkat çekiyor: Anadolu'nun son göçebeleri sayılan Sarıkeçili Yörükleri 2008 yılından bu yana, UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne alınmayı beklemektedir. Bu ilginç *Binboğalar Efsanesi* incelemesiyle, sadece merhum Yaşar Kemal'i değil Anadolu'nun göçebe nesillerini de yâd etmiş oluyoruz.

Sayının son makalesi Derya Ülker tarafından, "Kitle süsü kavramı üzerine toplumsal cinsiyet perspektifinden eleştirel bir okuma" başlığıyla kaleme alındı. Ülker, Frankfurt Okulu düşünürlerinden Siegfried Kracauer'in kitle süsü kavramını bir feminist maharetiyle ele alarak, erken yirminci yüzyılın kültür endüstrisine taze bir bakış sunuyor. Fordist çağın yüzeysel bir dışavurumu olan kitle süsü hem üreticisini hem de tüketicisini -ve özellikle kadını- nesneleştiren bir olgudur. Ülker, çalışma hayatı ve seri üretim ile eğlence kültürü arasındaki ilişkiye bakmakla yetinmeyerek, hem kitle süsünün toplumsal cinsiyet boyutunu ön plana çıkarıyor hem de estetik ve politik olan arasındaki geçişliliğe vurgu yapıyor.

Dergi editörleri olarak, büyük bir merak ve zevkle okuduğumuz bu altı makaleden oluşan ilk sayımızın ilgiyle karşılanmasını ve yeni çalışmalara ışık tutmasını içtenlikle diliyoruz.

Aralık 2022 sayımıza katkılarınızı beklediğimizi bir kez daha hatırlatalım. Makale göndermek isteyen araştırmacılar, derginin amaç ve kapsamı, yazım kuralları gibi bilgilere <https://iupress.istanbul.edu.tr/tr/journal/iar/information/about> adresinden ulaşabilir.

Zihin açıcı ve keyifli okumalar dileriz.

*İstanbul Antropoloji Dergisi* Editörleri